



Teatro de la Maestranza

EXPTE. CONTRATACIÓN Nº 1/2022

RESOLUCIÓN DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE TEATRO DE LA MAESTRANZA Y SALAS DEL ARENAL S.A., DE FECHA 4 DE MARZO DE 2022, POR LA QUE SE ACUERDA LA ADJUDICACIÓN DEFINITIVA DEL CONTRATO DE SERVICIO DE DISEÑO GRÁFICO (CREATIVIDAD, DISEÑO Y MAQUETACIÓN)

VISTO y examinado el expediente de referencia en el que constan los documentos prevenidos en la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, cuyo Presupuesto base de licitación asciende a 156.600 € más IVA.

ANTECEDENTES DE HECHO

PRIMERO.- Atendiendo a la importancia y la naturaleza del objeto a contratar, en aplicación de lo dispuesto en la Instrucción de Contratación 3.1, esta Dirección General acordó que la licitación de referencia tuviese lugar no por el procedimiento previsto en los arts. 321 y siguientes de la LCSP sino por el procedimiento abierto establecido en el Título Primero del Libro Tercero de la referida Ley, mediante la existencia de una pluralidad de criterios de valoración.

SEGUNDO.- Los correspondientes pliegos fueron aprobados mediante acuerdo de esta dirección general de fecha 28 de enero de 2022, habiéndose dado publicidad a la licitación mediante anuncio publicado en el perfil del Contratante de Teatro de la Maestranza y Salas del Arenal S.A. el mismo día 28 de enero de 2022.

TERCERO.- Con fecha 17 de febrero de 2022 la Mesa de Contratación, realizó la calificación de la documentación previa de capacidad de solvencia de las empresas concurrentes que se relacionan a continuación:

- RAFAROS&PARTNERS S.L.

CUARTO.- Con fecha 21 de febrero de 2022, se celebró videoconferencia pública mediante la plataforma Zoom, en la que se procedió a la apertura del Sobre 2 presentado



Teatro de la Maestranza

por las licitadoras concurrentes, Propuesta Técnica para la ponderación de los criterios de adjudicación evaluables mediante juicios de valor. A la misma asistió una representante de la única empresa concurrente, RAFAROSSES&PARTNERS S.L.

QUINTO.- El día 24 de febrero de 2022, la mesa de contratación celebró nueva sesión en la que procedió a valorar la propuesta técnica de la licitadora concurrente. Acordó asignar tanto a RAFAROSSES&PARTNERS S.L. un total de 46 puntos (V1). Superando la puntuación mínima exigida en el Anexo 4 del PCP se acordó que podía acceder a la apertura del sobre 3.

SEXTO.- Con fecha 3 de marzo de 2022 se celebró videoconferencia pública mediante la plataforma Zoom, a fin de proceder a la apertura del sobre 3. Además de todos los miembros de la mesa, también asistió una representante de la empresa RAFAROSSES&PARTNERS S.L.

Se procedió a la apertura del archivo informático de RAFAROSSES&PARTNERS S.L. denominado "Sobre 3" toda vez que en el mismo acto aportó la contraseña necesaria para ello, arrojando el siguiente contenido:

RAFAROSSES&PARTNERS S.L

Precio ofertado	135.900€
IVA precio ofertado	28.539€
Total precio ofertado (IVA incluido)	164.439€

SÉPTIMO.- Con fecha 3 de marzo de 2022 la mesa de contratación celebró sesión en la que acordó asignar 40 puntos a la oferta económica presentada por la única empresa concurrente.

Igualmente acordó en la misma sesión elevar al órgano de contratación la siguiente propuesta de clasificación:

Orden	Empresa	V1	V2	TOTAL
1	RAFAROSSES&PARTNERS S.L.	46	40	86

OCTAVO.- Encontrándose presente en la referida sesión el órgano de contratación, la dirección general del Teatro, y por economía administrativa, acordó elevar a definitiva la clasificación realizada por la mesa de contratación.



Teatro de la Maestranza

Constando como remitida con anterioridad la documentación de RAFAROSSES&PARTNERS S.L. la documentación a la que se refiere la Cláusula 17 del Pliego de Cláusulas Particulares la mesa acordó que dicha empresa acreditaba su capacidad para contratar y que poseía los requisitos de solvencia técnica y financiera exigidos. En virtud de ello la mesa de contratación propuso la adjudicación definitiva del contrato a dicha empresa.

FUNDAMENTOS DE DERECHO

PRIMERO.- En virtud de las competencias que en materia de contratación me han sido atribuidas por el Consejo de Administración en sesión de fecha 14 de noviembre de 2019.

SEGUNDO.- Se ha seguido en el presente expediente la tramitación establecida en los art. 321 y concordantes de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014.

TERCERO.- De conformidad con lo establecido en el art. 150 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, “la mesa de contratación o, en su defecto, el órgano de contratación clasificará, por orden decreciente, las proposiciones presentadas para posteriormente elevar la correspondiente propuesta al órgano de contratación, en el caso de que la clasificación se realice por la mesa de contratación”.

CUARTO.- De acuerdo con lo establecido en la Instrucción de Contratación 4ª así como en la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, así como en el Pliego de Cláusulas Particulares y demás normativa de aplicación

RESUELVO

PRIMERO.- Adjudicar definitivamente el contrato de servicio de diseño gráfico (creatividad, diseño y maquetación) al que se refiere el presente expediente a la empresa RAFAROSSES&PARTNERS S.L. por un importe de CIENTO TREINTA Y CINCO MIL NOVECIENTOS EUROS (135.900€) más IVA.



Teatro de la Maestranza

SEGUNDO.- Procédase a notificar la presente resolución de adjudicación definitiva y anúnciese en el perfil del contratante.

TERCERO.- Previa constitución de la garantía establecida en el correspondiente pliego, formalícese el contrato en el correspondiente documento administrativo, dentro del plazo de diez días hábiles a contar desde el siguiente al de la notificación de la presente resolución, de acuerdo con lo previsto en el artículo 153 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014.

Contra la presente Resolución, que pone fin a la vía administrativa, se puede interponer recurso potestativo de reposición ante la Dirección General de Teatro de la Maestranza y Salas del Arenal S.A. en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente al de la recepción de la presente notificación, de conformidad con los artículos 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, o bien interponer directamente recurso contencioso-administrativo ante el Juzgado de lo Contencioso-Administrativo de Sevilla, en el plazo de dos meses, a contar desde el día siguiente al de la recepción de la presente notificación, de conformidad con el artículo 46 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa, en todo caso sin que sea admisible el recurso contemplado en el art. 44 LCSP. Si se optara por interponer el recurso potestativo de reposición no podrá interponer recurso contencioso-administrativo hasta que aquel sea resuelto expresamente o se haya producido su desestimación por silencio. Todo ello sin perjuicio de que los interesados puedan interponer cualquier otro recurso que pudieran estimar más conveniente a su derecho.

En Sevilla, a 4 de marzo de 2022.

EL DIRECTOR GENERAL,

Javier Menéndez Álvarez