

Ópera

2, 5, 8 y 10 de febrero 2008

Richard Wagner

El Holandés errante (Der fliegende Holländer)

Dirección musical, Pedro Halffter

Dirección de escena, Yannis Kokkos

Principales intérpretes, Trond Halstein Moe, Elisabete Matos, Walter Fink,

Wolfgang Millgramm, Barbara Bomernan, Vicente Ombuena

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A.A. del Teatro de la Maestranza / Coro Intermezzo

Producción del Teatro Comunale de Bolonia

6, 8, 10 y 12 de marzo 2008

Jules Massenet

Werther

Dirección musical, Michel Plasson

Dirección de escena, David Alagna

Principales intérpretes, Roberto Aonica, Jossie Pérez, Ruth Rosique,

Albert Schagidulin, Michel Ternport, Manuel de Diego, Fernando Latorre

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Escolanía de Los Palacios

Producción del Teatro Regio de Turín

24, 26, 28 y 30 de abril 2008

Wolfgang Amadeus Mozart

Don Giovanni

Dirección musical, Antoni Ros Marbá

Dirección de escena, Mario Gas

Principales intérpretes, Erwin Schrott, Anja Harteros, Saimir Pirgu,

Alex Espósito, Raquel Lojendio, Wojtek Gierlach

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A.A. del Teatro de la Maestranza

Nueva Producción del Teatro de la Maestranza

De febrero a mayo

Mesas redondas

En colaboración con la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera

1 de febrero de 2008, Sobre *El holandés errante*

5 de marzo de 2008, Sobre *Werther*

23 de abril de 2008, Sobre *Don Giovanni*

23 de mayo de 2008, Sobre *Una tragedia Florentina* y *El enano*

24, 27, 29 y 31 de mayo 2008

Alexander von Zemlinsky

Una tragedia florentina (Eine florentinische Tragödie)

El enano (Der Zwerg) *

Dirección musical, Pedro Halffter

Dirección de escena, Udo Samel

Principales intérpretes, James Johnson, Robert Künzli, Astrid Weber,

Peter Bronder, Sonja Mühleck

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Sopranos y contraltos de Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

Producción del Teatro de la Ópera de Frankfurt

Ópera en concierto

20 de noviembre 2007

Antonio Vivaldi

Motezuma

Dirección, Alan Curtis

Principales intérpretes, Vito Priante, Marijana Mijanovic, Teodora Baka,

Inga Kalna, Anna Bonitatibus, Laura Chierici

Il Complesso Barocco

3 de enero de 2008

Manuel García

La muerte de Tasso (La mort du Tasse) *

Dirección, Pedro Halffter

Principales intérpretes, José Ferrero, Yolanda Auyanet,

Miquel Ramón, Manuel de Diego

Orquesta Joven de Andalucía

Coro de la A.A. del Teatro de la Maestranza

Ópera para escolares y familias

9, 10 y 11 de junio 2008 (6 sesiones matinales para escolares;

día 10, a las 19,00 h. para familias)

Gioacchino Rossini

El superbarbero de Sevilla

Dirección musical, Alan Branch

Dirección de escena, Tricicle

Principales intérpretes, Manel Esteve, Elena Roche, Jordi Casanova ...

Producción del Gran Teatro del Liceo de Barcelona

en coproducción con el Instituto Valenciano de la Música.

* Estreno en España

Zarzuela

28 y 30 de junio y 1, 3 y 4 de julio de 2008

Pablo Sorozábal

La tabernera del puerto

Director musical, Miguel Roa

Dirección de escena, Luis Olmos

Principales intérpretes, José Bros, Juan Jesús Rodríguez, Pilar Moral,

Marta Moreno, Iván García, Ismael Fritchi

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

Producción del Teatro de La Zarzuela

Recitales líricos

13 de enero 2008

Nathalie Stutzmann (contralto)

Franz Schubert

Die schöne Müllerin (La bella molinera)

4 de febrero 2008

Mariola Cantarero (soprano)

Obras de Rossini, Bellini, Donizetti, Rodrigo y romanzas de zarzuela

6 de febrero 2008

Cecilia Bartoli (mezzosoprano)

Orquesta de Cámara de Basilea

Obras de Rossini al *Bel canto*

29 de abril 2008

Waltraud Meier (soprano)

Obras de Schubert y Richard Strauss



Danza

19, 20, 21 y 22 de diciembre 2007

Ballet de la Ópera de Stuttgart

El Lago de los Cisnes

Dirección artística, Reid Anderson

Coreografía, John Cranko

Música, Piotr I. Tchaikovsky

Escenografía y Vestuario, Jürgen Rose

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Dirección musical, James Tuggle

8 y 9 de enero 2008

Ballet Víctor Ullate Comunidad de Madrid

Coppélia

Director general, Víctor Ullate

Director artístico, Eduardo Lao

Coreografía, Eduardo Lao

Música, Leo Delibes

Escenografía, Carlos Pujol

Vestuario, Pedro Moreno

3 de junio 2008

Compañía Antonio Gades

Carmen

Argumento, coreografía e iluminación, Antonio Gades y Carlos Saura

Escenografía, Antonio Saura

Ballet inspirado en la obra de Prosper Mérimée

Música, Gades, Solera, Freire, Bizet (*Carmen*), Penella (*El gato montes*),

Ortega Heredia/García Lorca (*Verde que te quiero verde*)

17 y 18 de junio 2008

Ballet de la Ópera de Lyon

Limb's Theorem

Dirección artística, Yorgos Loukos

Coreografía y vestuario, William Forsythe

Música, Thom Willems

Decorados, Michael Simon y William Forsythe

Grandes intérpretes

23 de octubre 2007

Diego "El Cigala" / *Dos lágrimas*

Con Guillermo Rubalcaba, Tata Guines y Changuito

19 de noviembre 2007

Sonny Rollins

27 de abril 2008

Milton Nascimento

Flamenco

29 de octubre 2007

Miguel Poveda / *Sin frontera*

Guitarra, Juan Gómez «Chicuelo»

Palmas, Luis Peña «Cantarote», Antonio Peña y Carlos Grito

En colaboración con Luis «El Zambo», Moraito chico (guitarra) y Joaquín Grito (baile)

13 de noviembre 2007

Cádiz. Desde el recuerdo del espectáculo creado para La Argentinita por Ignacio Sánchez Mejías y Federico García Lorca.

Guión de Faustino Núñez, Juan José Téllez y Selu Cossío

Coreografía, El Junco / Dirección musical, Faustino Núñez

Dirección de escena, Pepa Gamboa

Una producción de la Agencia Andaluza para el Desarrollo del Flamenco.

25 de noviembre 2007

Arcángel / *Zambra 5.1*

Un espectáculo sobre la obra y figura de Manolo Caracol (1909-1973)

Guitarras, Miguel Ángel Cortes y Daniel Méndez / Baile, Pastora Galván

Percusión, Chico Fargas y Paco González / Piano, Jesús Cayuela

Recitado, Lola Álvarez / Torero, Javier Conde

Caracol anciano, Fernando Picón / Secretario manierista, Pako Gómez

10 de diciembre de 2007

Homenaje a Sabicas. Espectáculo de guitarra, canto y baile en el Centenario del genial tocaor.

Guitarra, Gerardo Nuñez / Baile, Carmen Cortes / Cante, Jesús Méndez

Contrabajo, Pablo Martín / Percusión, Ángel Sánchez

Piano

2 de diciembre 2007

Piotr Anderszewski

17 de febrero 2008

Grigory Sokolov

5 de marzo 2008

Krystian Zimermann

Sala Manuel García

4 de diciembre 2007

Enrique Viana, música y excusas

Contubernio lírico en un acto

Con música de Meyerbeer, Rossini, Flotow, Poulenc,

Romo, Audran, Planquette, Fornés, etc

Guión e idea original, Enrique Viana

Enrique Viana, Tenor / Manuel Burgueras, Piano

De noviembre de 2007 a mayo de 2008

"Entorno a" Ciclo de charlas-concierto

5 de noviembre Vivaldi

26 de diciembre Manuel García

22 de enero Wagner

25 de febrero Goethe

16 de abril Don Giovanni

13 de mayo Zemlinsky y Mahler

De noviembre a diciembre de 2007

Jóvenes pianistas

18 de noviembre Sergei Tarasov

(Ganador del Concurso Internacional de Piano de Compositores de España, 2006)

25 de noviembre Oscar Martín

16 de diciembre Juan Pérez Floristán

12 y 14 de noviembre 2007

Un programa del Mes de Danza 14,

Muestra Internacional de Danza Contemporánea.

Teresa Navarrete (Córdoba / Barcelona)

Cía de danza erre que erre. *Lost and safe* (estreno en Andalucía)

TEATRO DE LA MAESTRANZA

Actividades

9 de febrero 2008

Jornada de puertas abiertas

De diciembre a junio

Curso música, voz y texto

En colaboración con la Universidad de Sevilla

y la Universidad Internacional de Andalucía

Mayo 2008

El superbarbero de Sevilla

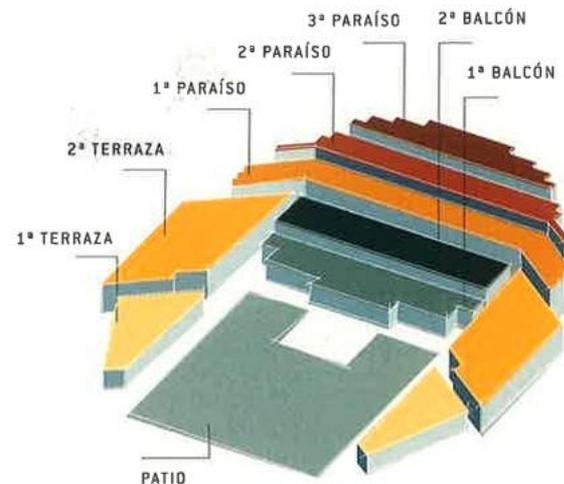
Jornada didáctica para profesores

Jornada didáctica en torno a la ópera para escolares *El superbarbero de Sevilla* destinada a facilitar recursos pedagógicos a los profesores de los centros que asistan a las representaciones.

De octubre a junio

Visitas guiadas

En diferentes momentos durante la temporada el Teatro organizará para grupos visitas guiadas.



Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

XVIIIª TEMPORADA DE CONCIERTOS DE ABONO. De octubre de 2007 a junio de 2008

1º de abono / 25 y 26 de octubre 2007 *

E. Grieg: *Peer Gynt: Suite nº 1 y Concierto para piano*;
M. Mussorgski / M. Ravel: *Cuadros de una exposición*
Pedro Halffter / François-Frédéric Guy, Piano

2º de abono / 1 y 2 de noviembre 2007

F. Valen: *El cementerio en el mar*; J. Brahms: *Concierto para violín y violoncello*; J. Sibelius: *Sinfonía nº 2*.
Pedro Halffter / Renaud Capuçon, Violín / Gautier Capuçon, Violoncello

3º de abono / 8 y 9 de noviembre 2007 *

A. Schönberg: *Música para una escena cinematográfica*;
G. Gershwin: *Concierto para piano en Fa / Un americano en París*;
L. Bernstein: *West Side Story*.
Pedro Halffter / Michel Camilo, Piano.

4º de abono / 15 y 16 de noviembre 2007

J. Guridi: *Una aventura de Don Quijote*; C. Camarero: *Vanishing point para dos percussionistas y orquesta*; J. Turina: *Sinfonía sevillana*.
Jesús Amigo / Iñaki Martín y Gilles Midoux, Percusión

5º de abono / 22 y 23 de noviembre 2007

C. Debussy: *La casa de los juguetes*; P. Max Dubois: *Concierto para cuatro trombones y orquesta*; F. Schubert: *Sinfonía nº 4*.
Marc Soustrot / Francisco Rosario, Francisco Blay, Daniel Stefan y Unai Urrecho, Trombones

6º de abono / 29 y 30 de noviembre 2007

G. Bizet: *Sinfonía en Do*; M. Ravel: *Concierto para piano en Re Mayor para la mano izquierda*; C. Debussy: *El mar*; M. Ravel: *La valse*.
Michel Plasson / Jorge Federico Osorio, Piano

7º de abono / 13 y 14 de diciembre 2007 *

F. J. Haydn: *La creación*.
Peter Schreier / Rosmary Joshua, Soprano / Joel Prieto, Tenor
Markus Butter, Bajo / Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza.

8º de abono / 10 y 11 de enero 2008

T. Marco: *Angelus novus (Mahleriana)*; G. Mahler: *Rückert Lieder*;
R. Strauss: *Macbeth*; P. I. Tchaikovski: *Francesca da Rimini*.
Paul Mann / Nathalie Stutzmann, Contralto

9º de abono / 14 y 15 de febrero 2008

R. Wagner: *Siegfried*, WWV 86c: Los murmullos del bosque;
F. Liszt: *Concierto para piano nº 2*; J. Brahms: *Sinfonía nº 1*.
Pedro Halffter / Jean-Yves Thibaudet, Piano

10º abono / 27 y 28 de marzo 2008 *

J. S. Bach: *Misa en Si menor, BWV 232*.
Martin Haselböck / Deborah York, Soprano I
Katerina Beranova, Soprano II / Carlos Mena, Contratenor / Steve Davisim, Tenor / José Antonio López, Barítono / Coro Sine Nomine

11º abono / 3 y 4 de abril 2008 *

P. I. Tchaikovski: *Concierto para piano nº 2*;
N. Rimsky-Korsakov: *Sheherazade*
Yoel Levi / Stephen Hough, Piano.

13º abono / 8 y 9 de mayo de 2008

Albéniz: *Suite española: Castilla, Granada, Sevilla, Asturias y Aragón*;
J. Turina: *Danzas fantásticas*; L. van Beethoven: *Sinfonía nº 5*.
Rafael Frühbeck de Burgos.

14º abono / 5 y 6 junio de 2008

L. van Beethoven: *Concierto para violín en Re Mayor*;
A. Schönberg: *La noche transfigurada*.
Pedro Halffter / Frank Peter Zimmermann, Violín.

15º abono / 12 y 13 junio de 2008 *

C. W. Gluck: *Orfeo ed Euridice (Obertura)*;
S. Barber: *Concierto para violoncello*;
R. Schumann: *Sinfonía nº 3, en Mi bemol Mayor "Renana"*.
Maximiano Valdés / Anne Gastinel, Violoncello.

16º abono / 19 y 20 junio de 2008

G. Mahler: *Sinfonía nº 4, en Sol Mayor*.
Pedro Halffter / Ruth Ziesak, Soprano.

II CICLO DE CONCIERTOS DE INTERCAMBIO ENTRE ORQUESTAS

12º abono / 2 y 3 de mayo 2008

Orquesta Sinfónica de Bilbao, Orquesta invitada.
S. Prokofiev: *Sinfonía concertante para violoncello*;
H. Berlioz: *Sinfonía fantástica*.
Yaron Traub / Enrico Dindo, Violoncello.

* Conciertos fuera del sistema de abono mixto.

De octubre a junio

Charlas pre-concierto

Previas a cada uno de los conciertos de la Temporada de abono de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla