

O P E R A

4, 6, 8 y 10 de noviembre, 2010
El oro del Rin (Das Rheingold)
 de Richard Wagner (1813-1883)

Dirección musical, Pedro Halffter
 Dirección de escena, Nicolas Joel
 Principales intérpretes: Robert Brubaker,
 Jukka Rasilainen, Hanna Schwarz, Elena Zhidkova,
 Wolfgang Schmidt, José Ferrero, Gordon Hawkins,
 Attila Jun, Kerri Alkema, Hans-Joachim Kelesien,
 Alexandra Rivas
 Real Orquesta Sinfónica de Sevilla
 Producción del Théâtre du Capitole de Toulouse

9, 10*, 11, 13*, 14, 16* y 17 de diciembre, 2010
La bohème Dobie reparto
 de Giacomo Puccini (1858-1924)

Dirección musical, Pedro Halffter
 Dirección de escena, John Copley
 Principales intérpretes:
 Ainhoa Arteta, Carmela Remigio*,
 Massimo Giordano, Fernando Portari*,
 Beatriz Díaz, Tatiana Lisnic*,
 Juan Jesús Rodríguez, Claudio Sgura*,
 Marco Vinco, Manel Esteve, Matteo Peirone
 Real Orquesta Sinfónica de Sevilla
 Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza
 Escolania de Los Palacios
 Producción del Royal Opera House Covent Garden

25, 28 y 31 de marzo, 2011
El cazador furtivo (Der Freischütz)
 de Carl Maria von Weber (1786-1826)

Dirección musical, Andreas Spering
 Dirección de escena, Achim Thorwald
 Principales intérpretes: Michael König, Ofelia Sala,
 Gordon Hawkins, Manuela Uhl.
 Real Orquesta Sinfónica de Sevilla
 Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza
 Producción del Badisches Staatstheater Karlsruhe



22 de mayo, 2011
Orfeo y Eurídice (Versión concierto)
 de Christoph Willibald von Gluck (1714-1787)

Dirección musical, Enrico Onofri
 Principales intérpretes: Carlos Mena,
 Roberta Invernizzi, María Cristina Kiehr
 Orquesta Barroca de Sevilla
 Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

24, 27 y 30 de junio y 3 de julio, 2011
 (Horario: 19.30 h)
Don Carlo

de Giuseppe Verdi (1813-1901)
 Dirección musical, Pedro Halffter
 Dirección de escena, Giancarlo del Monaco
 Principales intérpretes: Fiorenza Cedolins,
 Dolora Zajick, Angel Ódena, Walter Fraccaro
 Real Orquesta Sinfónica de Sevilla
 Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza
 Nueva coproducción de Asociación Bilbaina de
 Amigos de la Ópera (ABAO), Ópera de Oviedo,
 Festival de Ópera de Tenerife
 y Teatro de la Maestranza

ÓPERA PARA ESCOLARES
Y FAMILIAS*

16, 17, 18 y 19 de mayo, 2011
Con los pies en la luna

de Antoni Parera Fons (1943)
 8 sesiones matinales para Centros de Educación
 Día 17 de mayo, una función para familias.
 Dirección de escena y escenografía, Paco Azorín
 Grupo Instrumental de la Real Orquesta Sinfónica
 de Sevilla
 Nueva coproducción del Gran Teatre del Liceu
 de Barcelona, Teatro Real de Madrid, Asociación
 Bilbaina de Amigos de la Ópera (ABAO), Festival
 Grec y Teatro de la Maestranza

ZARZUELA

Del 15 al 19 de febrero, 2011
Doña Francisquita

de Amadeo Vives (1871-1932)
 Dirección musical, Miguel Ortega
 Dirección de escena, Luis Olmos
 Principales intérpretes: María José Moreno,
 Sonia de Munck, Ismael Jordí, Carlos Cosías,
 Milagros Martín, Julio Morales.
 Real Orquesta Sinfónica de Sevilla
 Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza
 Producción del Teatro de La Zarzuela

RECITALES
LÍRICOS

22 de octubre, 2010

Jonas Kaufmann, tenor
 Piano, Helmut Deutsch
 Obras de Richard Strauss y Franz Schubert

12 de marzo, 2011

Mariella Devia, soprano
 Obras de Massenet, Chopin, Gounod,
 Donizetti y Bellini

C O N C I E R T O S

19 de diciembre, 2010 (Horario: 12.00 h)

Concierto de Navidad
 Orquesta de Cámara de la Real Orquesta Sinfónica
 de Sevilla. Concertino y Director, Vladimir Dmitriev
 Programa: Villancicos populares

28 y 29 de abril, 2011

Concierto Extraordinario
**«20 Aniversario de la Real Orquesta Sinfónica
 de Sevilla y del Teatro de la Maestranza»**
 Director musical, Pedro Halffter
 Real Orquesta Sinfónica de Sevilla / Coro de la A. A. del
 Teatro de la Maestranza / Coro Nacional de España
La Atlántida de Manuel de Falla / Ernesto Halffter (Suite)
Carmina Burana de Carl Orff

29 de junio, 2011

Orquesta Joven de Andalucía
 Director musical, Michael Thomas
 Piano, Margarita Höhenrieder
Concierto para piano y orquesta, n.º 1
 de L. van Beethoven
Sinfonía n.º 6 «Patética» de P. I. Tchaikovsky

PIANO

23 de octubre, 2010

Pierre-Laurent Aimard
 Obras de Liszt, Messiaen, Bartók y Ravel

21 de noviembre, 2010

Joaquín Achúcarro
 Obras de Schumann y Chopin

JÓVENES INTÉRPRETES

18 de enero, 2011, Sala Manuel García

Juan Sancho, Tenor
 Juan Pérez Floristán, piano

22 de febrero, 2011, Sala Manuel García

Carlos Goicoetxea, piano
 Obras de Haydn, Schubert y Ligeti

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

XXIª TEMPORADA DE CONCIERTOS DE ABONO
 De septiembre 2010 a junio 2011

1º de abono / 16 y 17 de septiembre, 2010*

G. Mahler: *Sinfonía n.º 3*, en re menor
 Pedro Halffter / Monica Groop, Mezzosoprano
 Coro Femenino de la A. A. del Teatro de la Maestranza

2º de abono / 23 y 24 de septiembre, 2010*

G. I. Ramos: *La Torre del Oro*
 J. Rodrigo: *Concierto de Aranjuez*
 M. de Falla: *Noches en los jardines de España*
 M. de Falla: *El amor brujo*
 Gloria Isabel Ramos / Pablo Sáinz Villegas, Guitarra /
 Daniel del Pino, Piano / Sara Bishop, Corno Inglés

3º de abono / 7 y 8 de octubre, 2010*

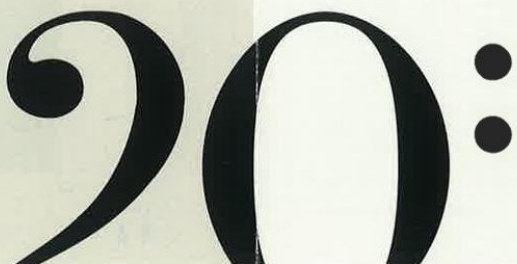
L. van Beethoven: *Des Geschöpfe des Prometheus / Las
 criaturas de Prometeo* (Obertura), Op. 43
 L. van Beethoven: *Concierto para piano y orquesta n.º 4*,
 en Sol mayor, Op. 58
 L. van Beethoven: *Sinfonía n.º 7*, en La mayor, Op. 92
 Christian Zacharias, Director y pianista

4º de abono / 14 y 15 de octubre, 2010*

D. Shostakóvich: *Concierto para violonchelo y orquesta*
 n.º 2, en Sol mayor, Op. 126
 L. van Beethoven: *Sinfonía n.º 5*, en do menor, Op. 67
 Michael Schönwandt / Claudio Bohórquez, Violonchelo

5º de abono / 18 y 19 de noviembre, 2010

F. J. Haydn: *Sinfonía concertante*, en Si bemol mayor,
 Op. 84 / Hob.I: 105
 W. A. Mozart: *Concierto para piano y orquesta n.º 24*, en
 do menor, K.491
 L. van Beethoven: *Sinfonía n.º 2*, en Re mayor, Op. 36.
 Howard Griffiths / Michel Dalberto, Piano /
 Eric Crambes, Violin / Dirk Vanhuysse, Violonchelo
 José Mª González Monteagudo, Oboe /
 Álvaro Prieto Pérez, Fagot



ERTOS

6º de abono / 20 y 21 de enero, 2011*

E. Grieg: *Concierto para piano y orquesta*, en la menor, Op. 16
E. Korngold: *Sinfonía* en Fa sostenido mayor, Op. 40
Pedro Halffter / Javier Perianes, Piano

7º de abono / 27 y 28 de enero, 2011

L. van Beethoven: *Sinfonía nº 1*, en Do mayor, Op. 21
C. Saint-Saëns: *Concierto para violonchelo nº 1*, en la menor, Op. 33
P. I. Tchaikovsky: *Sinfonía nº 2*, en do menor, Op. 17
"Pequeña Rusia"
Victor Pablo Pérez / Gauthier Capuçon, Violonchelo

8º de abono / 3 y 4 de febrero, 2011

A. Bruckner: *Sinfonía nº 8*, en do menor
Pedro Halffter

9º de abono / 24 y 25 de febrero, 2011

A. Castilla-Avila: *A. Mort. Z IV*
W. A. Mozart: *Sinfonía concertante para vientos*, en Mi bemol mayor, K. 297b
L. van Beethoven: *Sinfonía nº 4*, en Si bemol mayor, Op. 60
Hansjörg Schellenberger / Sarah Roper, Oboe / Miguel Domínguez Infante, Clarinete / Joaquín Morillo Rico, Trompa / Javier Aragón Muñoz, Fagot

10º de abono / 3 y 4 de marzo, 2011

L. van Beethoven: *Sinfonía nº 6*, en Fa mayor, Op. 68
"Pastoral"
A. Ginastera: *Panambi*, Suite del ballet, Op. 19
Pedro Halffter

11º de abono / 7 y 8 de abril 2011

G. Verdi: *Vespro siciliano / Las vísperas sicilianas* (Obertura)
S. Prokofiev: *Concierto para piano y orquesta nº 1*, en Re bemol mayor, Op. 10
W. A. Mozart: *Música para un funeral masónico*, K. 477
L. van Beethoven: *Sinfonía nº 8*, en Fa mayor, Op. 93
Marc Soustrot / Juan Pérez Floristán, Piano

12º de abono / 14 y 15 de abril, 2011*

J.S. Bach / L. Stokowski: *Komm, süßer Tod / Ven, dulce muerte*, B.W.V. 478
L. van Beethoven: *Sinfonía nº 9*, en re menor, Op. 125 "Coral"
Pedro Halffter / Ruth Ziesak, Soprano / María José Montiel, Mezzosoprano / Donald Litaker, Tenor / James Rutherford, Bajo / Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

13º de abono / 12 y 13 de mayo, 2011

S. Rachmaninoff: *Concierto para piano y orquesta nº 2*, en Do menor, Op. 18
D. Shostakóvich: *Sinfonía nº 5*, en re menor, Op. 47
Pedro Halffter / Nikolai Lugansky, Piano

14º de abono / 26 y 27 de mayo, 2011*

A. Berg: *Concierto para violín y orquesta*
L. van Beethoven: *Sinfonía nº 3*, en Mi bemol mayor, Op. 55 "Herolca"
Pedro Halffter / Franz Peter Zimmermann, Violín

15º de abono / 2 y 3 de junio, 2011*

M. Ravel: *Schéhérazade*
N. Rimsky-Korsakov: *Schéhérazade*, Suite sinfónica, Op. 35
Michel Plasson / Béatrice Uria-Monzon, soprano

Fuera de abono

22 y 23 de diciembre, 2010*

Concierto Extraordinario de Navidad
G. F. Haendel: *El Mesías*, H. W. V. 56
Robert King / Claire Debono, Soprano / Hilary Summers, Contralto / Joshue Ellicott, Tenor / David Wilson-Johnson, Bajo / Coro The King's Consort
Mesas participativo en colaboración con la Obra Social de la Fundación "la Caixa"

4 de enero, 2011*

Concierto de Año Nuevo
Programa de valsés y polkas
Manfred Mayrhofer

DANZA

Del 11 al 15 de enero, 2011

Bayerisches Staatsballett
Ballet de la Ópera de Múnich
Director artístico, IVAN LISKA

La bella durmiente
Coreografía, Marius Petipa
Adaptada por Ivan Liska
Música: Piotr Illich Chaikovski
Real Orquesta Sinfónica de Sevilla
Dirección musical, Myron Romanul

3 y 4 de abril, 2011

Corella Ballet
Director artístico, ÁNGEL CORELLA
Programa:

Suite de Raymonda
Coreografía: Marius Petipa / A. Gorsky
Música: Alexandre Glazunov
For 4
Coreografía: Christopher Wheeldon
Música: Franz Schubert
Soleá pas de deux
Coreografía: María Pagès
Música: Rubén Lebaniegos
DGV: *Danse à grand vitesse*
Coreografía: Christopher Wheeldon
Música: Michael Nyman

FLAMENCO

22 de enero, 2011

José Mercé
Ruido

5 de febrero, 2011

Carmen Linares
Remembranzas

Mes de Danza 17 Sala Manuel García
Organiza Trans-Forma Producción Cultural
www.trans-forma.es

3 y 5 de noviembre, 2010

Jordi Casanovas
Compañía Mal Pelo
Programa: *Jukebox*

12 y 13 de noviembre, 2010

Compañía Erre Que Erre
Programa: *Avatar*

PAD Sala Manuel García
Organiza Asociación de Profesionales y Compañías para el Desarrollo de la Danza en Andalucía

24 y 30 de marzo, 2011

Danza contemporánea
Programa: *Vertebración*

GRANDES INTERPRETES

31 de octubre, 2010

Wayne Shorter
Saxo

14 de noviembre, 2010

Dianne Reeves
Voz

ACTIVIDADES

Noviembre 2010 a junio 2011. Sala de Prensa

En torno a...

Ciclo de conferencias
En colaboración con la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera
La víspera del estreno de las óperas tendrá lugar a las 19:00 horas, una charla en torno al título propuesto. Esta actividad se desarrollará de acuerdo al siguiente calendario:
3 de noviembre, 2010 En torno a la ópera *El oro del Rin*
8 de diciembre, 2010 En torno a la ópera *La bohème*
24 de marzo, 2011 En torno a la ópera *El cazador furtivo*
23 de junio, 2011 En torno a la ópera *Don Carlo*

De octubre 2010 a junio 2011

Visitas guiadas al teatro

El Teatro de la Maestranza organiza visitas guiadas para los colectivos interesados: grupos escolares, asociaciones, centros de formación de artes y técnicas teatrales

De septiembre 2010 a junio 2011

Charlas pre-concierto

Los quince programas de la temporada de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, en los dos días de interpretación de cada uno de ellos, van precedidos de una charla introductoria seguida de un breve turno de intervenciones

Abril, 2011

Jornada didáctica para profesores

Se organizará una Jornada didáctica destinada a los profesores de los centros que vayan a asistir a las funciones para escolares

De octubre 2010 a junio 2011

Curso Música, Voz, Texto (VIIIª Edición)

Curso de Extensión Universitaria organizado por la Universidad de Sevilla, la Universidad Internacional de Andalucía y el Teatro de la Maestranza que ofrece una visión de la ópera desde el punto de vista histórico, estético y técnico partiendo de la programación del Maestranza

De 25 al 29 de octubre 2010

Curso «Grandes Etapas de la Ópera»

Dirigido por el catedrático de la Universidad de Sevilla y musicólogo Ramón Serra y organizado por la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera y el Teatro de la Maestranza, se celebrará un curso de introducción a las "Grandes Etapas de la Ópera" previo al inicio de la programación lírica. La entrada es gratuita, previa inscripción en la sede de la Asociación y en el Teatro de la Maestranza a partir del día 1 de octubre

De octubre 2010 a junio 2011

Produce una ópera

Bajo la dirección de responsables técnicos del Teatro de la Maestranza, alumnos de todos los escalones educativos, desde Primaria a Formación Profesional, de centros de enseñanza de Sevilla realizarán la producción de una ópera de cámara que será representada en la Sala Manuel García. Colabora la Delegación Provincial de Educación de Sevilla. Junta de Andalucía

(*) Programas fuera del sistema de abono mixto.