



TEATRO DE LA MAESTRANZA

PROGRAMACIÓN TEMPORADA 2005/2006

Día 19 de septiembre

HOMENAJE 11-M. A TODAS LAS VÍCTIMAS DEL TERRORISMO

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Director, Pedro Halffter

Soprano, Alicia Molina

Programa

Juan Cruz Guevara

Elhoim

Diana Pérez Custodio

Sanar

José M^a Sanchez Verdú

Abyad-Kamoon

Luis Ignacio Marín

Pájaros Azules

Raquel Jurado Díaz

Críptico

Rafael Díaz

Próxima Estación

Manolo Sanlúcar

11-M

José García Román

De Civitate Spei

Juan Alfonso García

De Profundis

Organiza el Parlamento de Andalucía

Conciertos

Días 22 y 23 de septiembre

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa de abono n° 1

Director, Günter Neuhold

Mezzo-soprano, Petra Lang

Programa



Zulema de la Cruz (1958)

El color del cuarzo

Richard Wagner (1813-1883)

Wesendonck Lieder, cinco poemas para voz de mujer instrumentados por Felix Mottl

Anton Bruckner (1824-1896)

Sinfonía nº 3

Conciertos

Días 29 y 30 de septiembre

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa de abono nº 2

Director, Friedemann Layer

Programa

Eneko Vadillo (1973)

Allure Concierto para orquesta

Piotr Ilich Tchaikovski (1840-1893)

Romeo y Julieta, obertura-Fantasia en Si menor

Hector Berlioz (1803-1869)

Romeo y Julieta, Sinfonía dramática, Op. 17

Conciertos

Día 3 de octubre

ALBÉNIZ. A propósito de Iberia

Idea original y dirección: José Luis Ortiz Nuevo

Guitarra, Carles Trepal / Alfredo Lagos

Piano, Chano Domínguez

Baile, Belén Maya / Israel Galván

Iluminación, Juan Manuel Guerra

Coordinación artística, Macandé

Programa

Asturias de Suite Española

La Tarara de El Corpus en Sevilla de Iberia

Granada de Suite Española

Preludio de España

Tango de España

El Puerto de Iberia

Rumores de la Caleta de Recuerdos de viaje

El Albaicín de Iberia

Improvisación

Tango de Dos danzas españolas

Producción, Teatro de la Maestranza

Flamenco



Días 5, 6, 7 y 8 de octubre

XIX ENCUENTRO INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CINE

Día 5 de octubre, Sala Manuel García

Sesión Continua

Perico Sambeat, saxo alto

Federico Lechner, piano

Día 6 de octubre, Sala Manuel García

Korngold y su época

Eleuterio Domínguez, piano

Días 7 y 8 de octubre

Erich W. Korngold / John Williams: "Los héroes"

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Pedro Halffter, Director

Organizado por la Diputación de Sevilla en colaboración con el Teatro de la Maestranza

Días 13 y 14 de octubre

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa de abono nº 3

Director: Petri Sakari

Violoncello: Gustav Rivinius

Programa

Riikka Talvitie (1970)

Selim's smile para orquesta

Aulis Sallinen (1935)

Chamber music III para violoncello y orquesta de cuerda, Op. 58

Robert Schumann (1810-1856)

Concierto para violoncello y orquesta en La menor, Op. 129

Jean Sibelius (1865-1957)

Sinfonía nº 7 en Do mayor, Op. 105

Día 15 de octubre, a las 20.30 horas

MÁLAGA

Participantes: Antoñita Contreras, Cantaora

Bonela Hijo, Cantaor

Chaparro de Málaga, Guitarrista

José de la Tomasa, Cantaor invitado

Paco Jimeno, Guitarrista

Paco Mora, Bailaor

Pepe Fernández, Guitarrista

Rocío Bazán, Cantaora

Sergio Aranda, Bailaor

Paco Mora, Bailaor y director artístico



Días 21 y 22 de octubre. Sala Manuel García

Recital ENRIQUE VIANA

Piano, Manuel Burgueras

Programa doble

Día 21 de octubre

La locura de un tenor

Monólogo didáctico-musical

Día 22 de octubre

Tenor, vivo... y al rojo

Monólogo cómico-lírico

Día 3 de noviembre. Sala Manuel García

Presentación de la ópera SALOMÉ

En colaboración con la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera

Actividades pedagógicas

Días 4, 7, 10 y 12 de noviembre

SALOMÉ de Richard Strauss

Director musical: Pedro Halffter

Directora de escena: Sabine Hartmannshenn

Concepción original de la puesta en escena: Willy Decker

Escenografía y Vestuario: Wolfgang Gussmann

Iluminación: Juan Manuel Guerra

Principales intérpretes: Nancy Gustafson, René Kollo, Doris Soffel, Samuel Youn, Joan Cabero, Ursula von den Steinen, Ian Caley, Emilio Sánchez, Pedro M^o Calderón, Gustavo Peña, Fernando Latorre, John Marcus Bindel, Bodo Brinkmann, Giancarlo Tosi, Ramón de Andrés, Jesús Becerra, Manuel Montero

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Producción de la Staatsoper de Hamburgo

Ópera

Día 9 de noviembre

CHICK COREA & Touchstone

Chick Corea, *piano*

Rubem Damtas, *percusión*

Tom Brechtlein, *batería*

Carles Benavent, *bajo*

Jorge Pardo, *saxo*

Otras músicas

Con el Patrocinio de CAJA SAN FERNANDO



Día 17 de noviembre

MÚSICA, VOZ Y TEXTO. Una introducción a la ópera desde la programación del Teatro de la Maestranza

Programa

- *Estrategias de producción de la música escénica*, Antonio Moreno, Rafael Gómez
- *Visita al Teatro de la Maestranza*

Días 17 y 18 de noviembre

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa de abono nº 4

Director: Paul Daniel

Cuarteto de Saxofones: Raschèr Saxophone Quartet

Programa

Manuel Castillo (1930-2005) in memoriam

Anunciación de su obra *Cuatro cuadros de Murillo para orquesta de cuerda*

Judith Weir (1954)

The Welcome arrival of rain

Philip Glass (1939)

Concierto para cuatro saxofones y orquesta

Richard Strauss (1864-1949)

Don Juan, Poema sinfónico Op. 20

Paul Hindemith (1895-1963)

Matías el pintor, Sinfonía

Días 1 y 2 de diciembre

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa de abono nº 5

Director: Pedro Halffter

Violín: Julia Fischer

Programa

José María Sánchez-Verdú (1968)

Ciacona

Alban Berg (1885-1935)

Concierto para violín "A la memoria de un Ángel"

Sergei Rachmaninov (1873-1943)

Sinfonía nº 2 en Mi menor, Op. 27

Día 13 de diciembre. Sala Manuel García

Presentación de la ópera MANON

Intervienen: M^o Ralf Weikert, *Director musical* y Dña. Carmen Ramírez Gómez, *Directora del Departamento de Filología Francesa, Universidad de Sevilla*



Modera: D. José Luis Pascual del Pobil, *Vicepresidente 1º de la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera*

En colaboración con la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera
Actividades pedagógicas

Días 14, 16 y 18 de diciembre

MANON de Jules Massenet

Director musical: Ralf Weikert

Director de escena: Nicolas Joël

Reposición de la puesta en escena: Stéphane Roche

Director del Coro: Rainer Steubing-Negenborn

Escenografía: Ezio Frigerio

Vestuario: Franca Squarciapino

Iluminación Vinicio Cheli

Principales intérpretes: Alexia Voulgaridou, José Bros, Piero Guarnera, Riccardo Ferrari, Ángel Rodríguez, Marco Moncloa, Elena Monti, Marisa Roca, Inés Moraleda, Jerónimo Marín

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

Coproducción del Théâtre du Capitole de Toulouse y el Teatro alla Scala de Milán

Con el Patrocinio de LA CAIXA

Ópera

Día 17 de diciembre. Entrada libre de 11.00 a 14.00 y 17.00 a 20.00 horas

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS: CONOCE TU TEATRO

Con el Patrocinio de LA CAIXA

Actividades pedagógicas

Días 22 y 23 de diciembre

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa de abono nº 6

Conmemoración del X Aniversario de la Fundación del Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

Director: Pinchas Steinberg

Soprano: Esther Lee

Contralto: Marina Pardo

Tenor: Christian Elsner

Bajo: Eike Wilm Shulte

Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

Programa

José María Sánchez-Verdú (1968)

Jingle Bells Collage

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sinfonía nº 9 "Coral" en Re menor, Op. 125

Conciertos



Días 27 y 28 de diciembre

ÁNGEL CORELLA y las Estrellas del American Ballet

Programa doble

Día 27 de diciembre

Recreando a Shakespeare: Coreografías sobre obras de Shakespeare

Día 28 de diciembre

"D. Q.": Suite de Don Quijote y otras coreografías

En colaboración con el Festival Internacional Sevilla entre Culturas

Danza

Día 29 de diciembre

PHILHARMONIA ORCHESTRA

Director: Yoël Levi

Programa

Emmanuel Chabrier (1841-1894)

España

Maurice Ravel (1875-1937)

Alborada del gracioso

Nicolay Rimsky-Korsakov (1844-1908)

Capricho español

Antonin Dvorák (1841-1904)

Sinfonía n° 9 "Del nuevo mundo"

I Festival Sevilla entre Culturas

Día 30 de diciembre

PHILHARMONIA ORCHESTRA

Director: Pedro Halffter

Violonchelo: Asier Polo

Programa

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Concierto para violonchelo n° 1

Dmitry Shostakovich (1906-1975)

Sinfonía n° 11 Op. 103 "Año 1905"

I Festival Sevilla entre Culturas

Día 3 de enero

REYES VALLENATOS

Ciro Arturo Meza Reales, (*Valledupar*) *Rey Vallenato en 2003*

Álvaro López, (*Santa Marta*) *Rey Vallenato en 1992*

Juan José Granados Córdoba, (*Valledupar*) *Actual Rey Vallenato*

I Festival Sevilla entre Culturas



Día 4 de enero

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Director: Carlos Kalmar

Piano: Javier Perianes

Programa

Alberto Ginastera (1916-1983)

Estancia

Juan C. de Arriaga (1806-1826)

Sinfonía en Re mayor

Manuel de Falla (1876-1946)

Noche en los Jardines de España

Maurice Ravel (1875-1937)

Rapsodia Española

I Festival Sevilla entre Culturas

Día 7 de enero

ORQUESTA SINFÓNICA DEL ESTADO DE MÉXICO

Director: Enrique Bátiz

Piano: Leonel Morales

Programa

Dmitry Shostakovich (1906-1975)

Obertura Festiva Op. 96

Sergej Rachmaninov (1873-1943)

Concierto n° 3 en Re menor para piano y orquesta Op. 30

Isaac Albéniz (1860-1909)

Tres piezas de la Suite Iberia

Silvestre Revueltas (1899-1999)

Sensemaya, ritual para matar una culebra

Arturo Márquez (1950)

Danzón n° 2

José Pablo Moncayo (1912-1958)

Huapango (Tres sones Veracruzanos)

I Festival Sevilla entre Culturas

Día 8 de enero

ORQUESTA SINFÓNICA DEL ESTADO DE MÉXICO

Director: Enrique Bátiz

Violín: Giovanni Angeleri

Programa

Dietrich Buxtehude (c.1637-1707) -Carlos Chávez (1899-1978)

Chacona en Mi menor

Jean Sibelius (1865-1957)

Concierto en Re menor, para violín y orquesta Op. 47

Enrique Granados (1867-1916)



Tres Danzas Españolas
Hector Villa-Lobos (1887-1959)
Bachiana Brasileira n° 4
Carlos Chávez (1899-1978)
Sinfonía n° 2 "India"
I Festival Sevilla entre Culturas

Del 11 al 14 de enero

GISELLE

Coreografía: Derek Deane
Música Adolphe Adam
BALLET DEL TEATRO SAN CARLO DE NÁPOLES
Estrella invitada: Igor Yebra
Directora del Ballet: Elisabetta Terabust
REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA
Director musical invitado: David Coleman
Con el Patrocinio de FUNDACIÓN EL MONTE
Danza

Días 19 y 20 de enero

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa de abono n° 7
Director: Pedro Halffter
Programa
Toru Takemitsu (1930-1996)
Réquiem para orquesta de cuerda
Dmitri Shostakovich (1906-1975)
Sinfonía n° 7 "Leningrado" en Do mayor, Op. 60

Días 24 y 25 de enero

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto para escolares
Director: Juan Luis Pérez
Barítono: Vicente Montañana
Narradora: Isabel Lozano
Programa
Recordando al gran Mozart
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Las bodas de Fígaro
Marcha Nupcial
Obertura
Aria de Fígaro
Macroconcierto "alla turca" para piano y orquesta, sobre la Sonata para piano de La mayor, KV. 331
Minuetto de la Sinfonía n° 39, KV. 543



Don Giovanni
Obertura y Final Acto II
La flauta mágica
Dos arias de Papageno
José Ramón Hernández Bellido (1969)
Una broma musical, sobre el Klavierstück en Fa mayor, KV. 31b de W. A. Mozart

Día 5 de febrero. Sala Manuel García
Presentación de la ópera LA SONÁMBULA
En colaboración con la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera
Actividades pedagógicas

Días 11, 13, 16 y 18 de febrero
LA SONÁMBULA de Vincenzo Bellini
Director musical: Roberto Paternostro
Concepción escénica original, Director de escena y Figurista: Patrick Mailler
Director del Coro: Rainer Steubing-Negenborn
Escenografía: Maria Rosaria Tartaglia
Iluminación: Juan Manuel Guerra
Principales intérpretes: Anna Chierichetti, Dmitri Korchak, Damiana Pinti, Carlo Cigni, Sandra Pastrana, Alberto Arrabal, Arsenio Vergara
Real Orquesta Sinfónica de Sevilla
Coro de la A.A. del Teatro de la Maestranza
Nueva Producción del Teatro de la Maestranza
Ópera
Con el Patrocinio de CAJASUR.

Día 17 de febrero
IVÁN MARTÍN
Programa
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Fantasia en Re menor, K.V. 397
F. Joseph. Haydn (1732-1809)
Sonata en Mi bemol mayor L. 62, Hob XVI 52
Frederic Chopin (1810-1849)
Improntu en La bemol mayor nº 1, Op. 29
Sonata en Si bemol menor, nº 2, Op. 35
Piano



Día 21 de febrero

MORY KANTÉ

Música africana

Otras Músicas

Con el Patrocinio de CAJA SAN FERNANDO. OBRA SOCIAL

Día 22 de febrero

RAY LEMA

Música africana

Otras Música

Con el Patrocinio de CAJA SAN FERNANDO. OBRA SOCIAL

Días 23 y 24 de febrero

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa de abono nº 8

Director: Michail Jurowski

Contralto: Nathalie Stutzmann

Programa

Agustín Charles Soler (1960)

Seven looks para orquesta

Modest P. Mussorgski (1839-1881) / Dimitri Shostakovich (1906-1975)

Canciones y danzas de la muerte

Serguei Prokofiev (1891-1953)

Sinfonía nº 4 en Do mayor, Op. 112

Día 25 de febrero

ANDALUCÍA de cada una de las ochos provincias

Idea y dirección José Luis Ortiz Nuevo

Almería Juan Francisco Padilla

Cádiz Tomasito

Córdoba El Pele

Granada Marina Heredia

Huelva El Pitingo

Jaén Pepe Justicia

Málaga Rocío Molina

Sevilla Dorantes

Coordinación artística: Macandé

Producción: Teatro de la Maestranza

Con el Patrocinio de LA CAIXA

Flamenco



Días 2 y 3 de marzo

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa de abono nº 9

Director: Christian Arming

Piano: Yu Kosuge

Programa

Wolfgang A. Mozart (1756-1791)

Don Giovanni, dramma giocoso, K. 527 (Obertura)

Xavier Montsalvatge Bassols (1912-2002)

Cuatro variaciones sobre un tema de La Flauta Mágica

Frédéric Chopin (1810-1849)

Variaciones sobre "La ci darem la mano" de Don Giovanni de W. A. Mozart, para piano y orquesta, en Si bemol mayor, Op. 2

Alexander Zemlinski (1871-1942)

Die Seejungfrau, Fantasía para orquesta

Día 7 de marzo

DE MAESTROS PARA EL MAESTRO

GALA FLAMENCA HOMENAJE A ANTONIO NUÑEZ "EL CHOCOLATE"

Organiza: Federación de Entidades Flamencas de Sevilla

Días 9 y 10 de marzo

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa de abono nº 10

Director: Juanjo Mena

Piano: Katia Michel

Programa

Carmelo A. Bernaola (1929-2002)

Sinfonía en Do

Wolfgang A. Mozart (1759-1791)

Concierto para piano nº 25, K. 503

Maurice Ravel (1875-1937)

Daphnis et Chloé (1ª y 2ª Suites)

Del 20 al 24 de marzo

LA VERBENA DE LA PALOMA de Tomás Bretón

Director musical: Miguel Roa

Director de escena y Audiovisuales: Sergio Renán

Realizada por: Curro Carreres (Ayudante)

Escenografía: Juan Pedro de Gaspar

Figurines: Pedro Moreno

Director del Coro: Rainer Steubing-Negenborn

Coreografía: Fuensanta Morales



Iluminación: José Luis Fiorruccio
Intérpretes: Enrique R. del Portal, Diana López, Sandra Ferrández, Manel Esteve, Eva Durán
Real Orquesta Sinfónica de Sevilla
Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza
Nueva producción del Teatro de La Zarzuela
Con el Patrocinio de CAJA SAN FERNANDO. OBRA SOCIAL
Zarzuela

Días 27 y 28 de marzo

ATERBALLETO

Fondazione Nazionale della Danza (Reggio Emilia)

Director artístico: Mauro Bigonzetti

Programa:

- LES NOCES
Coreografía de Mauro Bigonzetti
Música de Igor Stravinski
- WAM (Wolfgang Amadeus Mozart)
Coreografía de Mauro Bigonzetti
Música de W.A. Mozart (Piano: Bruno Moretti)

Danza

Días 30 y 31 de marzo

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa de abono nº 11

Concierto Extraordinario de Música Sacra

Director: Pedro Halffter

Soprano: Ana M^a Sánchez

Contralto: Gloria Scalchi

Tenor: Vicente Ombuena

Bajo: Simón Orfila

Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

Dirección Rainer Steubing-Negenborn

Programa

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Messa da Requiem

Día 2 de abril

PREGÓN DE LA SEMANA SANTA

Pregonero: Ignacio Jiménez Sánchez-Dalp

Día 3 de abril, (Sala Manuel García)

Presentación de la ópera DON CHISCIOTTE



Días 7 y 8 de abril

DON CHISCIOTTE de Manuel García

Director musical: Juan de Udaeta

Director de escena: Gustavo Tambascio

Escenografía y Vestuario: Jesús Ruiz

Director del Coro: Ignacio Ruiz de Alegría

Diseño de luces: Rafael Mojas

Principales intérpretes: Ángel Rodríguez, Javier Galán, Cristina Obregón, José Julián Frontal, Jon Plazaola, Dora Rodríguez, Cecilia Lavilla Berganza, Juan Pedro García Marqués, Pedro Farrés, Aurelio Puente, Tomeu Bibiloni

ORQUESTRA DE CÁMARA GALEGA

CORO INTERMEZZO

Producción: KL OPERA. Producciones artísticas, S.L.

Colabora: MINISTERIO DE CULTURA Y SOCIEDAD ESTATAL DE CONMEMORACIONES CULTURALES

Ópera para todos los públicos

Días 20 y 21 de abril

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa de abono nº 12

Directora: Anne Manson

Piano: Eldar Nebolsin

Programa

Manuel García (1775-1832)

El Califa de Bagdad (Obertura)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Concierto para piano en Re mayor (del Concierto para violín, Op. 61 con trans. de Beethoven)

Richard Wagner (1813-1883)

Tannhäuser (Preludio)

Béla Bartók (1881-1945)

El mandarín maravilloso, Sz.... 73, Op. 19 (Suite)

Día 22 de abril

MIKHAIL PLETNEV

Programa

Frédéric Chopin (1810-1849)

Fantasia en Fa menor, Op. 49 (1841)

Cinco mazurcas

Mazurca en Re bemol mayor, Op. 30 nº 3 (1836-1837)

Mazurca en Do sostenido menor, Op. 50 nº 3 (1841-1842)

Mazurca en Do mayor, Op. 68 nº 1 (1827-1829)

Mazurca en Do menor, Op. 56 nº 3 (1843)

Mazurca en Fa menor, Op. 68 nº 4 (1849)

Balada nº 1 en Sol menor, Op. 23 (1831-1835)

Polonesa-Fantasia en La bemol mayor, Op. 61 (1846)

Cuatro nocturnos

Nocturno en Fa sostenido menor, Op. 48 nº 2 (1841)



Nocturno en Mi bemol mayor, Op. 9 n° 2 (1830-1831)

Nocturno en Fa menor, Op. 55 n° 1 (1843)

Nocturno en Do sostenido menor, Op. 27 n° 1 (1835)

Dos valeses

Vals en La bemol mayor, "brillante", Op. 34, n° 1 (1835-1838)

Vals en Mi menor, Op. post. (1830)

Piano

Día 13 de mayo

JOSÉ MERCÉ

Lo que nos e da

Flamenco

Día 13 de mayo. Sala Manuel García

Presentación de la ópera LULÚ

En colaboración con la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera

Actividades pedagógicas

Días 14, 16, 18 y 20 de mayo

LULÚ de Alban Berg

Director musical: Pedro Halffter

Director de escena: Werner Lahnsteiner

Sobre concepción original de: Willy Decker

Escenografía y Vestuario: Wolfgang Gussmann

Iluminación: Juan Manuel Guerra

Principales intérpretes: Marisol Montalvo, Anne Gjevang, Barbara Baranowska, Gregor Acuña, Eduardo Santamaría, Jürgen Freier, Robert Künzli, Siegfried Vogel, Jan Buchwald, Gustavo Peña, Rainer Zaun

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Producción de la Staatsoper de Viena

Con el Patrocinio de CAJASUR

Ópera

Día 19 de mayo

ELISABETH LEONSKAJA

Programa

Wolfgang A. Mozart (1756-1791)

Sonata en Fa mayor, KV 332

Johannes Brahms (1833-1897)

6 Piezas para piano, Op. 118

4 piezas para piano Op. 119

Frederic Chopin (1810-1849)

Cuatro Scherzi para piano

Piano



Día 23 de mayo (CANCELADO)

ENRIQUE MORENTE

Homenaje a Enrique "El Mellizo" en el Centenario de su muerte

Con el Patrocinio de LA CAIXA

Días 25 y 26 de mayo

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa de abono nº 13

Director: Antoni Ros-Marbá

Piano: Giorgia Tomassi

Programa

Robert Schumann (1810-1856)

Manfred, Op. 115 (Obertura)

Clara Wieck Schumann (1819-1896)

Concierto para piano y orquesta en La menor, Op. 7

Johannes Brahms (1833-1897)

Sinfonía nº 3 en Fa mayor, Op. 90

Días 29 y 30 de mayo

KIBBUTZ CONTEMPORARY DANCE COMPANY

Director artístico y coreógrafo: Rami Be'er

Programa

Día 29 de mayo

FORAMEN-MAGNUM

Coreografía Rami Be'er

Música Goldfried, Dolner, G.Zoren, P.Bourke, S. Mansell

Sonido Rami Be'er

Iluminación Rami Be'er, Yossi Revach

Vestuario Maor Tzabar

Estreno Herzelia, Israel, Performing Arts Center, mayo de 2004

Día 30 de mayo

UPON REACHING THE SUN

Coreografía, Escenografía, y Diseño de Vestuario con esteras Rami Be'er

Música S. Ros, Ske, 310, H. Hilmansson, Colleen, M. Attack

Texto de "Woyzeck" de Georg Buchner

Narrador Leach Koenig

Sonido Alex Claude

Iluminación Rami Be'er, Yossi Revach

Vestuario Maor Tzabar

Estreno Tel Aviv, Israel, Performing Arts Center, abril de 2005.

Danza



Del 5 al 8 de junio

SOÑANDO EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES

Concierto dramatizado con títeres de gran formato

Música: Camille Saint-Saëns y Claude Debussy

Creación y Dirección de escena: Enrique Lanz

Iluminación: María Doménech (A.I.I.)

Asesor musical: Oriol Algueró

Escenografía: Enrique Lanz

Actor y Manipulador: Claudio Vegal

Coproducción: Teatro del Liceo y Compañía Etcétera con la colaboración de la Junta de Andalucía

Espectáculo para escolares

Con el Patrocinio de CAJA SAN FERNANDO. OBRA SOCIAL

Días 1 y 2 de junio

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa de abono nº 14

Director: Marc Soustrot

Programa

Gabriel Fauré (1845-1924)

Pelléas et Mélisande, Op. 80 (Suite)

Jean Sibelius (1865-1957)

Pelléas et Mélisande, Op. 46 (Suite)

Arnold Schoenberg (1874-1951)

Pelléas et Mélisande, Op. 5

Días 9 y 10 de junio

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa de abono nº 15

Director: Pedro Halffter

Violoncello: Daniel Müller-Schott

Programa

Isaac Albéniz (1860-1909) / Francisco Guerrero (1951-1997)

Corpus Christi en Sevilla

Antonín Dvořák (1841-1904)

Concierto para violoncello en Si menor, Op. 104

Richard Strauss (1864-1949)

Sinfonía doméstica, Op. 53



Días 15 y 16 de junio

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa de abono nº 16

Director: Pedro Halffter

Piano: Iván Martín

Programa

Aleksandr Scriabin (1872-1915)

Prometeo, poema de fuego, Op. 60

Gustav Mahler (1860-1911)

Sinfonía nº 1, en Re mayor, "Titán"