



TEATRO DE LA MAESTRANZA

PROGRAMACIÓN TEMPORADA 2006-2007

Día 15 octubre

XIV BIENAL DE FLAMENCO

Gala de Clausura

Organiza Ayuntamiento de Sevilla

Días 19 y 20 octubre

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 1º de abono

Director, José Ramón Encinar

Piano, Rosa Torres-Pardo

Giorgio Battistelli (1953)

Meandri, para orquesta

Maurice Ravel (1875-1937)

Ma mère l'Oye

Isaac Albéniz (1860-1909) / Cristóbal Halffter (1930)

Rapsodia española para piano y orquesta. Versión orquestal de C. Halffter

Eritaña, de la Suite Iberia

Isaac Albéniz (1860-1909) / Francisco Guerrero (1951-1997)

Almería, de la Suite Iberia

Conciertos

Día 22 de octubre

ALFRED BRENDEL

Programa

F. Joseph Haydn (1732-1809)

Sonata en Re mayor, Hob. XVI/42 (1782-1784)

Franz Schubert (1797-1828)

Sonata n.º.18 en Sol mayor, D. 894, Op. 78 (1826)

Wolfgang A. Mozart (1756-1791)

Fantasia en Do menor, KV.475 (1785)

Rondo en La menor, KV.511 (1787)

F. Joseph Haydn (1732-1809)

Sonata en Do mayor, Hob. XVI/50 (1794-1795)

Piano



Día 6 noviembre, 19,30 horas

MESA REDONDA de *Der Ferne Klang*, de Franz Schreker
En colaboración con la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera.
Actividades

Día 6 noviembre

KEITH JARRETT
GARY PEACOCK
JACK DeJOHNETTE
Grandes Intérpretes

Días 7, 9 y 11 noviembre

DER FERNE KLANG (*El sonido lejano*) de Franz Schreker

Dirección musical Pedro Halffter
Dirección de escena Peter Mussbach
Escenografía Erich Wonder
Vestuario Andrea Schmidt-Futterer
Iluminación Franz-Peter David
Director del Coro Julio Gergely
Principales intérpretes Bodo Brinkmann, Yeudith Silcher, Astrid Weber, Robert
Künzli, Gerd Wolf, Klaus Häger, Wolfgang Newerla, Uta Prieu, Naroa Intxausti, Marisa
Roca, Marta Ubieta, Inés Moraleda, Claudio Otelli, Clemens Bieber, Julio Morales, Manuel
de Diego, Javier Galán, Jesús Becerra.
Real Orquesta Sinfónica de Sevilla
Coro de la A.A del Teatro de la Maestranza
Producción de la Deutsche Staatsoper unter den Linden Berlin, 2001
Ópera

Día 14 noviembre

LILA DOWNS
Grandes Intérpretes

Días 16 y 17 noviembre

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA
Programa 2º de abono
Director: Juan Luis Pérez
Piano: Javier Perianes
Programa



Vicente Martín y Soler (1754-1806)
El árbol de Diana (Obertura)
Wolfgang A. Mozart (1756-1791)
Concierto para piano nº 21, en Do mayor, K. 467
Franz Liszt (1811-1886)
De la cuna a la tumba, poema sinfónico
Franz Schubert (1797-1828)
Sinfonía nº 7, en Si menor, D. 759 "Incompleta"
Conciertos

Día 18 noviembre
MICHEL CAMILO & TOMATITO
Grandes Intérpretes

Días 30 noviembre y 1 diciembre
REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA
Programa 3º de abono
Director: Michel Plasson
Mezzosoprano: Marie-Ange Todorovitch
Programa
Claude Debussy (1862-1918)
Preludio a la siesta de un fauno
Hector Berlioz (1803-1869)
La muerte de Cleopatra. Escena lírica
César Franck (1822-1890)
Sinfonía en Re menor, M.48
Conciertos

Día 10 diciembre
MESA REDONDA de *Roméo et Juliette*, de Charles Gounod
En colaboración con la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera.
Actividades

Días 11, 13, 15 y 17 diciembre
ROMÉO ET JULIETTE de Charles Gounod
Director musical Michel Plasson
Director de escena Ivo Guerra
Escenografía Giulio Achilli



Vestuario Philippe Binot
Iluminación Juan Manuel Guerra
Director del Coro Julio Gergely
Principales intérpretes Nathalie Manfrino, Tatiana Davidova, Mercé Obiol Richard Troxel, Vicent Esteve, Manuel de Diego, José Julián Frontal Jesús Becerra, José Manuel Díaz, Elio Todisco, Giovanni Battista Parodi, Juan Manuel Muruaga

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla
Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza
Opéra National de Bordeaux, 2000
Ópera

Día 16 diciembre

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS. Conoce tu teatro

Actividades

Días 22 y 23 diciembre

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 4º de abono

Director, Pedro Halffter

Mezzosoprano, Jane Irwin

Tenor, Mark Tucker

Bajo, Alastair Miles

Coro de la A.A. del Teatro de la Maestranza. Dirección coral, Julio Gergely

Programa

Edward Elgar (1857-1934)

El sueño de Geroncio, Op. 38

Conciertos

Días 27 y 28 diciembre

COMPAÑÍA MARÍA PAGÉS

“Sevilla”

Idea y Guión María Pagés y José Mª Sánchez

Dirección José Mª Sánchez

Coreografía María Pagés

Letra García Lorca, A. Machado, Ben-Sahl, Saramago, Popular

Música Shostakovich, Sarasate, Bizet, Gardel, Modugno, Carrillo, Lebaniegos, Gallardo, Pastor, Serrat, Pagés, Sánchez



En colaboración con el Festival Iberoamericano Sevilla entre Culturas
Con el Patrocinio de CAJA SAN FERNANDO. Obra Social
Danza

Día 29 de diciembre

FESTIVAL IBEROAMERICANO SEVILLA ENTRE CULTURAS

Symphonica Toscanini

Director, Lorin Maazel

Programa

Gioachino Rossini (1792-1868)

Obertura de *El barbero de Sevilla*

Felix Mendelssonhn (1809-1847)

Sinfonía nº 4 "Italiana" en La mayor, Op. 90

Richard Strauss (1864-1949)

Don Juan, Op. 20

Ottorino Respighi (1879-1936)

Pini di Roma, poema sinfónico, P. 141

Organiza Ayuntamiento de Sevilla

Día 30 de diciembre

FESTIVAL IBEROAMERICANO SEVILLA ENTRE CULTURAS

Sinfónica de la Juventud Venezolana Simón Bolívar

Director, Gustavo Dudamel

Programa

Bela Bartok (1881-1945)

Concierto para orquesta

Manuel de Falla (1876-1946)

El sombrero de tres picos

Alberto Ginastera (1916-1983)

Malambo, del ballet "La Estancia"

Sisvestre Revueltas (1899-1940)

Sensemaya

Pérez Prado (1916-1989)

Mambo

Maurice Ravel (1875-1937)

La Valse

Gioachino Rossini (1792-1868)

Obertura de Guillermo Tell

Organiza Ayuntamiento de Sevilla



Día 2 de enero

FESTIVAL IBEROAMERICANO SEVILLA ENTRE CULTURAS

Sinfónica de la Juventud Venezolana Simón Bolívar

Director, Claudio Abbado

Violonchelo, Natalia Gutman

Programa

Robert Schumann (1810-1856)

Concierto para violonchelo y orquesta en La menor, Op. 129

Piotr Ilyich Chaikovski (1840-1893)

Sinfonía n° 4 en Fa menor, Op. 36

Organiza Ayuntamiento de Sevilla

Día 4 de enero

FESTIVAL IBEROAMERICANO SEVILLA ENTRE CULTURAS

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Director, Pedro Halffter

Piano, Rudolf Buchbinder

Programa

Ludwing van Beethoven (1770-1827)

Concierto para piano n° 5 "Emperador"

Sergei Rachmaninov (1871-1943)

Sinfonía n° 2 en Mi menor, Op. 27

Organiza Ayuntamiento de Sevilla

Días 11, 12, 13 y 14 enero

BALLET NACIONAL DE HUNGRÍA (BALLET DE LA ÓPERA ESTATAL DE HUNGRÍA)

Director artístico: Gábor Keveházi

ROMEO Y JULIETA

Ballet en tres actos

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Directora invitada Valéria Csányi

Coreografía: László Seregi

Música: Sergej Prokofiev

Diseño decorados: Gábor Forray

Diseño vestuarios: Nelly Vágó

Maestra de ballet: Ildikó Kaszás

Con el Patrocinio de FUNDACIÓN EL MONTE

Danza



Días 18 y 19 enero

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 5º de abono

Director, Peter Hirsch

Piano, Alexander Ghindin

Soprano, Ivonna Sobotka

Programa

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Sueño de una noche de verano, Obertura, Op 21

Frédéric Chopin (1810-1849)

Concierto para piano nº 2 en Fa menor, Op. 21

Karol Szymanowski (1882-1937)

Sinfonía nº 3, en Si bemol mayor, “La canción de la noche”

Conciertos

Días 20 y 21 enero

HENRY PURCELL (1659-1695)

The Fairy Queen

(La Reina de las hadas) (Selección)

Dido & Eneas

Ópera en tres actos

Directora Mónica Hugget

Intérpretes Pau Bordas, Raquel Andueza, María Eugenia Boix, Damién Guillón, Mariví Blasco, Lluís Vilamajó

Orquesta Barroca de Sevilla

Coro Barroco de Andalucía

Patrocinado por CAJA SAN FERNANDO. Obra Social

Ópera en concierto

Días 22 y 23 de enero

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Director, Juan Luis Pérez

Narración y puesta escénica, Los Ulen

Los Ulen: Santi Martínez (narrador); Maite Sandoval y M^a Paz Sayago (narradoras); Pepe Quero, Rafael Erosa, Paco Yuste y Chema Álvarez (mayordomos)

Programa

Sergei Prokofiev (1891-1953)

Pedro y el lobo, cuento musical para niños, Op. 67

Conciertos



Día 4 febrero

UTE LEMPER

Ute Lemper, Voz

Vana Gierig, Piano

Mark Lambert, Guitarra

Don Falzone, Bajo

Todd Turkisher, Batería

Grandes Intérpretes

Día 8 febrero

MESA REDONDA de *Tosca*, de Giacomo Puccini

En colaboración con la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera.

Actividades

Días 9, 10, 12, 13*, 14, 15*, 16 y 17* febrero*

TOSCA de Giacomo Puccini

Dirección musical

Bruno Aprea

Dirección de escena

Luca Ronconi

Director de escena colaborador

Ugo Tessitore

Escenografía:

Margheritta Palli

Vestuario

Vera Marzot

Diseño de luces

Gianni Mantovanini

Director del Coro

Julio Gergely

Director de la Escolanía

Enrique Cabello

Principales intérpretes

Maria Guleghina, Elisabete Matos*, Sergej Larin,
Misha Didyk*, Jacek Strauch, Albert Dohmen*,
Emilio Sánchez, Matteo Peirone, Fernando Latorre,
Miguel Ángel Zapater, Jesús Becerra

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A.A. del Teatro de la Maestranza

Escolanía de Los Palacios

Producción del Teatro alla Scala de Milán

Con el Patrocinio de LA CAIXA

Ópera

Días 16 y 17 de febrero

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS. Conoce tu teatro

Actividades



Días 20 y 21 de febrero

ESTRELLA MORENTE

Flamenco

Con el Patrocinio de CAJA SAN FERNANDO. Obra Social

Días 22 y 23 febrero

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 6º de abono

Director, Adran Leaper

Piano, Joanna MacGregor

Programa

Conrado del Campo Zabaleta (1878-1953)

La Divina Comedia: El Infierno

Maurice Ravel (1875-1937)

Concierto para piano en Sol

Paul Hindemith (1895-1963)

Sinfonía "La armonía del mundo"

Conciertos

Día 24 de febrero

UNA NOCHE CON TAMARA ROJO Y BAILARINES DEL ROYAL BALLET DE LONDRES

Danza

Días 2 y 4 de marzo

BALLET NACIONAL DE MARSELLA

Dirección artística: Frédéric Flamand

Danza y Arquitectura: Coreografiar el espacio

Escenografías: Zaha Hadid y Dominique Perrault

Día 2: ***Metapolis II***

Frédéric Flamand / Zaha Hadid

Concepción artística

Frédéric Flamand

Coreografía

Frédéric Flamand y los Bailarines del Ballet Nacional de Marsella

Concepto escenográfico y Vestuario

Zaha Hadid

Día 4: ***La Cité radieuse***

Frédéric Flamand / Dominique Perrault

Concepción artística

Frédéric Flamand / Dominique Perrault

Coreografía

Frédéric Flamand y los Bailarines del Ballet Nacional de Marsella

Concepto escenográfico

Dominique Perrault

Danza



Días 9, 10, 12, 13 y 14 marzo

LA BODA Y EL BAILE DE LUIS ALONSO

de Gerónimo Giménez

| | |
|---------------------|----------------------------|
| Dirección musical | Miguel Roa |
| Dirección de escena | Santiago Sánchez |
| Director del Coro | Julio Gergely |
| Escenografía | Dino Ibáñez |
| Figurines | Sue Plummer |
| Iluminación | Rafael Mojas y Félix Garma |
| Coreografía | Miguel Ángel Berna |

Principales intérpretes Luis Álvarez, María Maciá, Tony River, Leticia Rodríguez, Tony Cruz, Trinidad Iglesias, Antonio Torres, Sandro Cordero, Cristina Bernal, Martina Bueno, Alfonso Vallejo, Eva Diago, Pedro García de las Heras, José Carlos Gómez, José Luis Gago, Silvia Martí...

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

Producción del Teatro de La Zarzuela

Zarzuela

Días 17 y 18 marzo

EVA YERBABUENA BALLET FLAMENCO

Santo y Señá

Patrocinado por CAJA SAN FERNANDO. Obra Social

Danza

Día 20 marzo

ROSA TORRES-PARDO

Iberia

Música original: Isaac Albéniz

Idea musical, dirección y piano: Rosa Torres-Pardo

Danza: Lola Greco

Guitarra: José Antonio Rodríguez

Piano

Días 22 y 23 marzo

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 7º de abono

Director, Pedro Halffter

Soprano, Mª Esther Garralón García-Quismondo

Mezzosoprano, Iris Vermillion



Tenor, Donald Litaker
Barítono, Miquel Ramón
Bajo, James Johnson
Coro Nacional de España. Directora, Mireia Barrera
Programa
Hector Berlioz (1803-1869)
La condenación de Fausto, Op. 24
Conciertos

Día 25 de marzo
PREGÓN DE LA SEMANA SANTA DE SEVILLA
Pregonero, Enrique Esquivias de la Cruz

Día 26 de marzo
LES ARTS FLORISSANTS
Le Jardin des Voix
Director, William Christie
Obras de Monteverdi, Marini, Carissimi, Cavalli, Haendel, Piccinni y Haydn
XXIV FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA DE SEVILLA. FeMÀS O7.
Un proyecto de Ayuntamiento de Sevilla e Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS)

Día 27 marzo
YO SOY DEL 27
Cante, Chano Lobato
Baile, Rocío Molina
Guitarra, Los Habichuelas
Guión y Dirección Artística, José Luis Ortiz Nuevo
Patrocinado por CAJA SAN FERNANDO. Obra Social
Flamenco

Días 28 y 30 de marzo
JOAN MANUEL SERRAT
Piano, Ricard Miralles
Programa
100 x 100 SERRAT



Día 29 marzo

LANG LANG

Programa

Wolfgang A. Mozart

Sonata en Do mayor , K.330

Frédéric Chopin

Sonata nº 3 en Si menor, Op. 58

Robert Schumann

Kinderszene (Escenas de niños), Op. 15

Enrique Granados

Goyescas, H. 64

Franz Liszt

Soneto de Petrarca nº 104 de "Años de Peregrinaje: Italia"

Rapsodia Húngara nº 2 (Transcripción Horowitz)

Piano

Días 12 y 13 abril

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 8º de abono

Director, Michael Schönwandt

Programa

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Serenata en Re mayor, K.V. 320 "Postillón"

Sinfonía nº 41, en Do mayor, K.V. 551 "Júpiter"

Conciertos

Días 19 y 20 abril

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 9º de abono

Director, Marc Soustrot

Piano, Jean Phillipe Collard

Programa

Claude Debussy (1862-1918)

Nocturnos (I y II)

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Concierto para piano nº 5, en Fa mayor, Op. 103 "Egipcio"

Johannes Brahms (1833-1897)

Sinfonía nº 4

Conciertos



Días 21 y 22 abril

**I Ciclo de Intercambio entre Orquestas
ORQUESTA SINFÓNICA DE MADRID**

Programa 10º de abono

Director, Jesús López Cobos

Piano, Michel Camilo

Programa

Aaron Copland (1900-1990)

El salón México

Michel Camilo (1954)

Concierto para piano y orquesta

George Gershwin (1898-1937)

Rhapsody in blue

Igor Stravinski (1882-1971)

El pájaro de fuego

Conciertos

Día 10 mayo

MESA REDONDA de *Fidelio*, de Ludwig van Beethoven

En colaboración con la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera.

Días 11, 14, 17 y 20 mayo

FIDELIO

de Ludwig van Beethoven

Director musical Pedro Halffter

Director de escena José Carlos Plaza

Director del Coro Julio Gergely

Escenografía Francisco Leal

Vestuario Pedro Moreno

Iluminación Francisco Leal / Óscar Sáinz

Principales intérpretes Robert Dean Smith, Lisa Gasteen, Alan Held, Brindley Sherrat,
Daniel Borowski, Elena de la Merced, Agustín Prunell-Friend,
Arsenio Vergara, Javier Jiménez.

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

Nueva producción del Teatro de la Maestranza con la colaboración especial del Ministerio de Cultura a través de la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales

Programa enmarcado dentro del ciclo DON JUAN. MITOS DE SEVILLA



Día 16 mayo

DORANTES

“Lienzo”

Piano, David Peña Dorantes

Voz (colaboración), Diego Carrasco y José de la Tomasa

Percusión, Chico Fargas

Bajo, Manolo Nieto

Violín, Faïçal Kourrich

Violonchelo, Gretchen Talbot

Voz, palmas y baile, Los mayores de la Peña “Tío José de Paula”

Con el Patrocinio de CAJA SAN FERNANDO. OBRA SOCIAL

Flamenco

Día 23 de mayo

BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA

Programa

Romancero Gitano de Federico García Lorca

Dirección y coreografía, Cristina Hoyos

Dirección escénica, José Carlos Plaza

Música, Pedro Sierra

Un proyecto de la Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía

Danza

Días 24 y 25 mayo

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 11º de abono

Director, Pedro Halffter

Piano, Stefan Vladar

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

La consagración de la casa: Obertura en Do mayor, Op. 124

Concierto para piano y orquesta nº 2, en Si bemol mayor, Op. 19

Igor Stravinski (1882-1971)

La consagración de la Primavera, Cuadros de la Rusia pagana en dos partes

Adoración de la Tierra

El sacrificio

Conciertos



Días 29 y 30 mayo

COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA

Director artístico: Nacho Duato

Programa

Wings of Wax

Jirí Kylián / H. von Biber / J. Cage / P. Glass / J. S. Bach

Herrumbre. Alegato contra la tortura

Nacho Duato / P. Alcalde y S. Caballero / D. Darling

Danza

Días 1 y 2 junio

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 12º de abono

Director, Pedro Halffter

Voces femeninas del Coro de la A.A. del Teatro de la Maestranza

Jesús Rueda (1961)

La tierra

Gustav Holst (1874-1934)

Los Planetas

Conciertos

Días 7 y 8 junio

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 13º de abono

Director, Pedro Halffter

Gustav Mahler (1860-1911)

Sinfonía nº 7, en Mi menor “La canción de la noche”

Conciertos

Días 11, 12 y 13 junio, 6 sesiones matinales para escolares

Día 12 de junio, sesión de tarde para familias

DULCINEA

de Mauricio Sotelo

Director musical

Joan Cerveró

Director de escena

Gustavo Tambascio

Escenografía

Ricardo Sánchez Cuerda

Vestuario

Jesús Ruiz Moreno

Iluminación

José Luis Canales



Principales intérpretes Arantza Armentia, Beatriz Lanza, Sandra Ferrández, José Hernández, David Azurza, Javier Galán, Enrique Sánchez, Javier Ibarz

Coproducción Teatro de la Maestranza con la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Teatro Real, Gran Teatro del Liceo, Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera, Fundación Ópera de Oviedo y Palau de les Arts de Valencia.

Con la colaboración de la Consejería de Cultura a través de la Dirección General del Libro y del Patrimonio Bibliográfico y Documental

Con el Patrocinio de CAJASOL

Ópera para escolares y familias

Días 14 y 15 junio

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 14º de abono

Director, Pinchas Steinberg

Violín, Kuba Jakowicz

Programa

György Ligeti (1923-2006)

Atmosphères

Aram Khachaturian (1903-1978)

Concierto para violín y orquesta, en Re menor, Op. 46

Antonin Dvořák (1841-1904)

Sinfonía nº 9 en Mi menor Op. 95 “Del Nuevo Mundo”

Conciertos