



TEATRO DE LA MAESTRANZA

TEMPORADA 2007-2008

Días 16, 17, 18 y 19 de octubre 2007

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Director, Juan Luis Pérez

Narrador, Fernando Palacios

Programa

Benjamin Britten (1913-1976)

Guía de orquesta para jóvenes

Variaciones y fuga sobre un tema de Henry Purcell, Op. 34

Conciertos para escolares

Día 23 de octubre 2007

DIEGO "EL CIGALA"

Dos lágrimas

Piano, Guillermo Rubalcaba, Jaime Calabuch

Guitarra, Diego del Morao

Contrabajo, Yelsy Heredia

Percusión, Tata Güines, Changuito, Sabú Porrina

Grandes Intérpretes

Días 25 y 26 de octubre 2007

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 1º de abono

Director, Pedro Halffter

Piano, François-Frédéric Guy

Programa:

Edvard Grieg (1843-1907)

Peer Gynt, Suite nº, Op. 46

Concierto para piano, en La menor, Op. 16

Modest Mussorgski (1839-1881)/Maurice Ravel (1875-1937)

Cuadros de una exposición

Conciertos

Día 29 de octubre 2007

MIGUEL POVEDA

Sin frontera

Artistas invitados: Guitarra, Moraito chico, Baile, Joaquín Grilo, Cante, Luis "El Zambo"

Con: Guitarra, Juan Gómez Chicuelo, Palmas, Luis Peña Cantarote y Carlos Grilo

Dirección artística, Pepa Gamboa

Flamenco



Días 1 y 2 de noviembre 2007

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 2º de abono

Director, Pedro Halffter

Violín, Renaud Capuçon

Violoncello, Gautier Capuçon

Programa

Fartein Valen (1887-1952)

Kirkegården ved havet - El cementerio junto al mar, Op. 20

Johannes Brahms (1833-1897)

Doble concierto para violín, violoncello y orquesta, en La menor, Op. 102

Jean Sibelius (1865-1957)

Sinfonía nº 2, en Re Mayor, Op. 43

Conciertos

Día 5 de noviembre 2007 (Sala Manuel García)

VIVALDI

Conferenciante, Álvaro Marías

Concierto, Rosa Rodríguez Santos, Clave; Álvaro Marías, Flauta barroca

Charlas-Concierto *En torno a*

Días 8 y 9 de noviembre 2007

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 3º de abono

Director, Pedro Halffter

Piano, Michel Camilo

Programa

Arnold Schönberg (1874-1951)

Begleitmusik zu einer Lichtspielszene - (Música de acompañamiento para la escena de una película, Op. 34)

George Gershwin (1898-1937)

Concierto en Fa Mayor para piano y orquesta y Un americano en París

Leonard Bernstein (1918-1990)

Danzas sinfónicas de West Side Story

Conciertos

Días 12 y 14 de noviembre 2007 (Sala Manuel García)

TERESA NAVARRETE

CÍA DE DANZA ERRE QUE ERRE

(Córdoba/Barcelona)

Lost and Safe (Estreno en Andalucía)

Idea original, Teresa Navarrete y Kike Segurola en colaboración con Miguel Marín

Interpretación, Teresa Navarrete

Espacio escénico, Kike Segurola

Música original y en directo, Miguel Marín

Iluminación, Carles Rigual

Un programa del Mes de Danza 14. Muestra Internacional de Danza Contemporánea

Danza



Días 15 y 16 de noviembre 2007

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 4º de abono

Director, Jesús Amigo

Percusión, Iñaki Martín y Gilles Midoux

Programa

César Camarero (1962)

Vanishing point para dos percussionistas y orquesta

Jesús Guridi (1886-1961)

Una aventura de Don Quijote

Xavier Montsalvatge (1912-2002)

Sortilegis

Joaquín Turina (1882-1949)

Sinfonía sevillana

Conciertos

Día 18 de noviembre 2007 (Sala Manuel García)

SERGEI TARASOV

Ganador del Concurso Internacional de Piano Compositores de España, 2006

Programa

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata n° 17 en Re menor, "La tempestad", Op. 31 n° 2 (1802)

Johann Sebastian Bach (1685-1750) / Ferruccio Busoni (1866-1924)

Transcripción de la Chacona de la Partita n° 2 para violín solo en Re menor BWV. 1004

Maurice Ravel (1875-1927)

Jeux d'eau (1901)

Claude Debussy (1862-1918)

Children's Corner (1906-1908)

Gabriel Fernández Alvez (1943)

Preludios para Leonel

Jóvenes Pianistas

Día 19 de noviembre 2007

SONNY ROLLINS, saxofón

Bajo eléctrico y contrabajo, Bob Cranshaw

Trombón, Clifton Anderson

Guitarra, Bobby Broom

Batería, Jerome Jennings

Percusión, Kimati Dinizulu

Grandes Intérpretes

Día 20 de noviembre 2007

MOTEZUMA de Antonio Vivaldi

Dirección musical, Alan Curtis

Principales intérpretes, Vito Priante, Marijana Mijanovic, Roberta Invernizzi, Mary Ellen Nesi,

Theodora Baka, Gemma Bertagnolli

Il Complesso Barocco

Ópera en concierto



Días 22 y 23 de noviembre 2007

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 5º abono

Director, Marc Soustrot

Trombones, Francisco Rosario, Francisco Blay, Daniel Stofan y Alberto Urretxo

Programa

Claude Debussy (1862-1918)

La boîte à joujoux (La caja de los juguetes)

Pierre Max Dubois (1930-1995)

Concierto para cuatro trombones, percusión y orquesta de cuerda

Franz Schubert (1797-1828)

Sinfonía nº 4, en Do menor, D. 417

Conciertos

Día 25 de noviembre 2007 (Sala Manuel García)

ÓSCAR MARTÍN

Programa

Cesar Frank (1822-1890)

Preludio, coral y fuga, M. 21 (1884)

Cristóbal Halffter (1930)

Introducción, fuga y final, Op. 15 (1957)

Isaac Albéniz (1869-1909)

Iberia: III cuaderno (1906)

Sergei Rachmaninov (1873-1943)

Cuatro Preludios (1901-1903)

Jóvenes Pianistas

Días 29 y 30 de noviembre 2007

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 6º abono

Director, Michel Plasson

Piano, Jorge Federico Osorio

Programa

Georges Bizet (1838-1875)

Sinfonía en Do Mayor

Maurice Ravel (1875-1937)

Concierto para la mano izquierda piano y orquesta

La valse, poema coreográfico para orquesta

Claude Debussy (1862-1918)

El mar, tres bocetos sinfónicos

Conciertos

Día 1 de diciembre 2007

RAPHAEL

Más cerca de ti

Grandes Intérpretes



Día 2 de diciembre 2007

PIOTR ANDERSZEWSKI

Programa

Johann Sebastian Bach (1685-1715)

Suite inglesa n° 6 en Re menor, BWV. 811 (c.1715-1720)

Partita n° 1 en Si bemol mayor, BWV. 825 (c. 1726-1731)

Robert Schumann (1810-1856)

Humoresque en Si bemol mayor, Op 20 (1839)

Karol Szymanowski (1882-1937)

Masques, Op. 34 (1916)

Piano

Día 4 de diciembre 2007 (Sala Manuel García)

**ENRIQUE VIANA,
MÚSICA Y EXCUSAS**

Contubernio lírico en un acto

Guión e idea original, Enrique Viana

Música, Meyerbeer, Rossini, Flotow, Poulenc, Romo, Aundran, Planquette, Fornés, etc

Tenor, Enrique Viana

Piano, Manuel Burgueras

Día 10 de diciembre 2007

HOMENAJE A SABICAS

Espectáculo de guitarra, cante y baile homenaje al genial tocaor

Guitarra, Gerardo Núñez

Baile, Carmen Cortés

Cante, Jesús Méndez

Guitarras flamencas, Miguel Ochando, Javier Conde

Percusión, Ángel Sánchez "Cepillo"

Flamenco

Días 13 y 14 de diciembre 2007

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 7º abono

Director, Peter Schreier

Soprano, Rosmery Joshua

Tenor, Joel Prieto

Bajo, Markus Butter

Coro de la A.A. del Teatro de la Maestranza

Programa

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

La Creación

Conciertos



Día 16 de diciembre 2007 (Sala Manuel García)

JUAN PÉREZ FLORISTÁN

Programa

Maurice Ravel (1875-1937)

Sonatine (1903-1905)

Manuel de Falla (1876-1946)

Fantasia Baética (1919)

Modest Moussorgski (1839-1881)

Cuadros de una exposición (1874)

Jóvenes Pianistas

Días 19, 20, 21, y 22 de diciembre 2007

STUTTGART BALLET

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Dirección artística, Reid Anderson

El Lago de los Cisnes

Coreografía, John Cranko

Música, Piotr I. Tchaikovsky

Escenografía y Vestuario, Jürgen Rose

Director musical, James Tuggle / Glenn Prince

Con el Patrocinio de LA CAIXA

Danza

Día 26 de diciembre 2007 (Sala Manuel García)

MANUEL GARCÍA

Conferenciante, Andrés Moreno Mengíbar

Concierto, Marta Infante, *mezzosoprano*; Rubén Fernández Aguirre, *piano*

Charlas-Concierto *En torno a*

Día 27 de diciembre 2007

CÁDIZ. *Desde el recuerdo del espectáculo creado para "La Argentinita" por Ignacio Sánchez Mejías y*

Federico García Lorca

Coreografía, El Junco

Dirección musical, Faustino Núñez

Guión, Selu Cossío, Faustino Núñez, Juan José Téllez

Espacio escénico, Antonio Marín

Iluminación, José Manuel Brenes

Vestuario, Fernando García

Dirección de escena, Pepa Gamboa

Una Producción de la Agencia Andaluza para el Desarrollo del Flamenco

Flamenco



Día 29 de diciembre 2007

ARCÁNGEL

Zambra 5.1. Un espectáculo flamenco sobre la obra y figura de Manuel Ortega Juárez, Manolo Caracol (1909–1973)

Voz y dirección musical, Arcángel

Guitarras, Miguel Ángel Cortés y Dani Méndez

Percusión, Chico Fargas y Agustín Diassera

Artistas invitados

Piano, David Peña Dorantes

Baile, Pastora Galván

Torero, Javier Conde

Arreglos de piano, Jesús Cayuela

Recitado, Lola Álvarez

Caracol anciano, Fernando Picón

Secretario Manierista, Pako Gómez

Producción, Factoría Flamenca (una división World Music Factory)

Colabora, Agencia Andaluza para el Desarrollo del Flamenco

Flamenco

Día 3 de enero 2008

LA MORT DU TASSE

(La muerte de Tasso) de **Manuel García**

(Estreno en la época actual)

Dirección, Pedro Halffter

Director del Coro, Julio Gergely

Principales intérpretes, José Ferrero, Yolanda Auyanet, Josep Miquel Ramón, Marina Pardo,

Mikeldi Atxalandabaso, Francisco Santiago, Alberto Fera

Orquesta Joven de Andalucía

Director del Programa Andaluz para jóvenes instrumentistas, Michael Thomas

Coro de la A.A del Teatro de la Maestranza

Asistente de Dirección, Santiago Serrate

Con la colaboración de la Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

Ópera en concierto

Días 8 y 9 de enero 2008

VÍCTOR ULLATE BALLET. COMUNIDAD DE MADRID

Director general, Víctor Ullate

Director artístico, Eduardo Lao

Coppélia

Coreografía, Eduardo Lao

Música, Léo Delibes

Diseño de Vestuario, Pedro Moreno

Diseño de Escenografía, Carles Pujol

Iluminación, Nicolás Fischtel (A.A.I.)

Danza



Días 10 y 11 de enero 2008

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 8º abono

Director, Paul Mann

Contralto, Nathalie Stutzmann

Programa

Tomás Marco (1942)

Angelus novus, para orquesta

Gustav Mahler (1860-1911)

Rückert Lieder, para voz y orquesta

Richard Strauss (1864-1949)

Macbeth, para orquesta, Op. 23 TRV 163

Piotr Ilich Tchaikovsky (1840-1893)

Francesca da Rimini, fantasía sinfónica

Conciertos

Día 13 de enero 2008

NATHALIE STUTZMANN. Contralto

INGER SÖDERGREN, Piano

Programa

Franz Schubert (1797-1828)

Die schöne Müllerin (La bella molinera), Op. 25, D. 765

Recitales Líricos

Día 27 de enero 2008 (Sala Manuel García)

ROYAL BRASS QUINTET

Trompetas, D. McClure & D. Konir

Trombones: F. Blay & D. Stofan

Trompa: J. Rizo

Programa

Obras de Gabrieli, Scheidt, De Cabezón, Monteverdi, Alle, Jiménez

Asociación de Amigos de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Conciertos de Cámara

Día 1 de febrero 2007 (Sala Manuel García)

MESA REDONDA sobre la ópera *El Holandés errante*

En colaboración con la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera

Actividades

Días 2, 5, 8 y 10 febrero 2008

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER

(El Holandés errante)

de **Richard Wagner**

Dirección musical, Pedro Halffter

Dirección de escena, Yannis Kokkos



Principales intérpretes, Trond Halstein Moe, Elisabete Matos, Walter Fink, Jorma Silvasti, Barbara Borneman, Vicente Ombuena
Real Orquesta Sinfónica de Sevilla
Coro de la A.A. del Teatro de la Maestranza. Director, Julio Gergely
Coro Intermezzo. Director, José Luis Basso
Producción del Teatro Comunale de Bolonia
Patrocinador de la Temporada de Ópera CAJASOL

Ópera

Día 3 de enero 2008 (Sala Manuel García)

WAGNER

*Conferenciante, Guillermo García-Alcalde
Concierto, Ana Häshler, soprano; Íñigo Sampil, piano*

Charlas-Concierto *En torno a*

Día 4 de febrero 2008

MARIOLA CANTARERO. Soprano

Giulio Zappa, piano

Obras de Rossini, Bellini, Donizetti, Falla, Vives, Sorozábal, Nieto y Giménez

Recitales líricos

Día 6 de febrero 2008

CECILIA BARTOLI. Mezzosoprano

Kammerorchester Basel

Programa

María García-Malibrán, 200 años - La rivoluzione romantica

Recitales líricos

Día 9 de febrero 2008 (Sala de Manuel García)

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS

Actividades

Días 14 y 15 de febrero 2008

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 9º abono

Director, Pedro Halffter

Piano, Jean-Yves Thibaudet

Programa

Richard Wagner (1813-1883)

El idilio de Sigfrido, para orquesta

Franz Liszt (1811-1886)

Concierto para piano y orquesta nº 2, en La mayor, S. 125, R. 456

Johannes Brahms (1833-1897)

Sinfonía nº 1, en do menor, Op. 68

Conciertos



Día 17 de febrero 2008

GRIGORY SOKOLOV

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonata en Fa mayor KV. 280 -189e- (Salzburgo, 1774)

Sonata en Fa mayor KV. 332 -300k- (París, 1778?)

Frédéric Chopin (1810-1849)

24 Preludios Op. 28

Piano

Día 25 de febrero 2008

GOETHE

Conferenciante, Pablo J. Vayón

Concierto, Fernando Latorre, *barítono / bajo*; Íñigo Sampil, *piano*

Charlas-Concierto *En torno a*

Día 5 de marzo 2008 (Sala Manuel García)

MESA REDONDA sobre la ópera *Werther*

En colaboración con la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera

Actividades

Día 5 de marzo 2008

KRYSTIAN ZIMERMAN

Programa

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Partita n° 2 en Do menor BWV 826 (c. 1725-1730)

Ludwig Van Beethoven (1770-1827)

Sonata n° 32 en Do menor, Op. 111 (c. 1821-1822) (SUSTITUIDA POR LA PATÉTICA)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonata en Do mayor KV.330 (c. 1781-1783)

Frederic Chopin (1810-1849)

Sonata n° 3 en Si menor, Op. 58 (c. 1844)

Piano

Días 6, 8, 10 y 12 de marzo 2008

WERTHER

de **Jules Massenet**

Dirección musical, Michel Plasson

Dirección de escena, David Alagna

Principales intérpretes, Andrew Richards, Luca Lombardo, Jossie Pérez, Ruth Rosique, Albert Schagidullin, Michel Trempont, Manuel de Diego, Fernando Latorre

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Escolanía de Los Palacios

Producción del Teatro Regio de Turín (2005)

Patrocinador de la Temporada de Ópera, CAJASOL

Ópera



Día 9 de marzo

PREGÓN DE LA SEMANA SANTA DE SEVILLA

Pregonero, Antonio Burgos

Días 27 y 28 de marzo 2008

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 10º abono

Director, Martin Haseböck

Soprano I, Deborah York

Soprano II, Katerina Beranova

Alto, Carlos Mena

Tenor, Steve Davislim

Barítono, José Antonio López

Coro sine nomine. Director, Johannes Hiemetsberger

Programa

Johann Sebastián Bach (1685-1750)

Misa, en Si menor, BWV 232

Conciertos

Día 30 de marzo 2008 (Sala Manuel García)

TRIO CLARINETE, VIOLONCHELO Y PIANO

Clarinete, G. Baeckelandt

Violoncelo, D. Vanhuyse

Piano, T. Postnikova

Programa

Obras de Beethoven y Brahms

Asociación de Amigos de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Conciertos de Cámara

Día 31 de marzo 2008 (Sala de Prensa)

ASAMBLEA DE LA ASOCIACIÓN SEVILLANA DE AMIGOS DE LA ÓPERA

Días 3 y 4 de abril 2008 (Sala de Prensa)

REUNIÓN DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE ORQUESTAS SINFÓNICAS

Días 3 y 4 de abril 2008

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 11º abono

Director, Yoel Levi

Piano, Stephen Hough

Programas

Piotr Ilich Tchaikovsky (1840-1893)

Concierto para piano y orquesta n° 2, en Sol mayor, Op. 44

Nicolai Rimsky-Korsakov (1844-1908)

Sheherezade, Suite sinfónica, Op. 35

Conciertos



Día 16 de abril 2008

MOZART

Conferenciante, Juan M^a Rodríguez

Concierto, Raquel Lojendio, soprano; Íñigo Sampil, piano

Charlas-Concierto *En torno a*

Día 20 de abril 2008 (Sala Manuel García)

TRIO PARA PIANO, VIOLA Y VIOLONCHELO

Piano, Vera Anosova

Viola, Anatoli Andrianov

Violoncelo, Claudio Baraviera

Programa

Obras de Rolla, Glinka y Piazzolla

Asociación de Amigos de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Conciertos de Cámara

Día 23 de abril 2008 (Sala Manuel García)

MESA REDONDA sobre la ópera *Don Giovanni*

En colaboración con la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera

Actividades

Días 24, 26, 28 y 30 de abril 2008

DON GIOVANNI

de **Wolfgang Amadeus Mozart**

Dirección musical, Antoni Ros-Marbá

Dirección de escena, Mario Gas

Principales intérpretes, Erwin Schrott, Anja Harteros (24 y 26), Svetla Krasteva (28 y 30),

Saimir Pirgu, Virginia Tola, Marco Vinco, Raquel Lojendio, Wojtek Gierlach

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A.A. del Teatro de la Maestranza

Nueva Producción del Teatro de la Maestranza

Patrocinador de la Temporada de Ópera, CAJASOL

Ópera

Días 24 y 25 de abril 2008 (Sala de Prensa)

REUNIÓN DE ÓPERA XXI

Día 27 de abril 2008 (Sala Manuel García)

TRIO CON PIANO

Piano, Ana Guijarro

Viola, Vladimir Dmitrenko

Cello, Nonna Natsvlishvili

Programa

Obras de Mendelssohn Bartholdy y Rachmaninof

Asociación de Amigos de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Conciertos de Cámara



Día 27 de abril 2008

MILTON NASCIMENTO & Jobim Trio
Grandes Intérpretes

Día 29 de abril 2008

WALTRAUD MEIER. Mezzosoprano
Obras de Schubert y Richard Strauss
Recitales Líricos

Días 2 y 3 de mayo 2008

II CICLO DE INTERCAMBIO ENTRE ORQUESTAS

Programa 12º abono

BILBAO ORKESTRA SINFONIKOA

Director, Yaron Traub

Violoncello, Enrico Dindo

Programa

Sergéi Prokófiev (1891-1953)

Sinfonía concertante para violoncello

Hector Berlioz (1803-1869)

Sinfonía fantástica

Conciertos

Día 4 de mayo 2008 (Sala Manuel García)

RECITAL DE VIOLONCHELO

Violonchelo, Claudio Baraviera

Programa

Obras de Johann Sebastian Bach

Asociación de Amigos de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Conciertos de Cámara

Días 8 y 9 de mayo de 2008

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 13º abono

Director, Rafael Frühbeck de Burgos

Programa

Isaac Albéniz (1860-1909)

Suite española, Op. 47

Joaquín Turina (1882-1949)

Danzas fantásticas para orquesta, Op. 22

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sinfonía nº 5 en Do menor, Op. 67

Conciertos



Día 11 de mayo 2008 (Sala Manuel García)

DÚO DE ARPA Y FLAUTA

Arpa, Daniela Iolkicheva

Flauta, Juan Ronda

Programa

Obras de Donizetti, Boieldieu, Saint-Saëns, Karg-Elert, E. Valter-Kiuné y Nino Rota

Asociación de Amigos de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Conciertos de Cámara

Día 14 de mayo 2008 (Sala Manuel García)

ZEMLINSKY Y MAHLER

Conferenciante, Juan Ángel Vela del Campo

Concierto, Lola Casariego, Mezzosoprano; Íñigo Sampil, piano

Charlas-Concierto *En torno a*

Día 23 de mayo 2008 (Sala Manuel García)

MESA REDONDA sobre *Una tragedia florentina/El enano*

En colaboración con la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera

Días 24, 27, 29 y 31 de mayo 2008

EINE FLORENTINISCHE TRAGÖDIE

(Una tragedia florentina)

DER ZWERG (*)

(El enano)

de **Alexander Zemlinsky**

Dirección musical, Pedro Halffter

Dirección de escena, Udo Samel

Principales intérpretes, James Johnson, Robert Künzli, Karolina Gumos, Astrid Weber, Peter Bronder, Sonja Mühleck, Jürgen Freier, Anja Fidelia Ulrich, Marta Ubieta, Vanessa Barkowski
Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Sopranos y contraltos del Coro de la A.A. del Teatro de la Maestranza

Producción del Teatro de la Ópera de Fráncfort (2006)

(*) Estreno en España

Patrocinador de la Temporada de Ópera, CAJASOL

Ópera

Días 3 y 4 de junio 2008

COMPAÑÍA ANTONIO GADES

Carmen

Argumento, coreografía e iluminación, Antonio Gades y Carlos Saura

Escenografía, Antonio Saura

Ballet inspirado en la obra de *Próspero Mérimée*

Música de Gades, Solera, Freire, Georges Bizet (*Carmen*), Manuel Penella (*El gato montes*), José Ortega Heredia/Federico García Lorca (*Verde que te quiero verde*)

Solistas, Stella Arauzo, Adrián Galia, Antonio Hidalgo, Joaquín Mulero

Danza



Días 5 y 6 junio de 2008

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 14º abono

Director, Pedro Halffter

Violín, Frank Peter Zimmermann

Programa

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Concierto para violín en Re Mayor

Arnold Schönberg (1874-1951)

Verklärte Nacht (La noche transfigurada)

Conciertos

Días 9, 10 y 11 de junio 2008 (6 sesiones matinales para escolares)

Día 10 de junio, a las 19,00 h. para familias

EL SUPERBARBERO DE SEVILLA

Adaptación al público infantil de la célebre ópera bufa *Il barbiere de Siviglia* de **Gioacchino Rossini** (1792-1868)

Dirección de escena, Tricicle

Dirección musical, Alan Branch

Principales intérpretes, Manel Esteve, Tina Gorina, Elena Roche, Vicenç Esteve Madrid, Vicenç Esteve Corbacho, Joan Sebastià Colomer

Producción del Gran Teatre del Liceu en coproducción con el Institut Valencià de la Música.

En colaboración con OBRA SOCIAL FUNDACIÓN “LA CAIXA”

Ópera para escolares y familias

Días 12 y 13 junio de 2008

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 15º abono

Director, Maximiano Valdés

Violoncello, Anne Gastinel

Programa

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Coriolano, en Do menor, Op. 62

Samuel Barber (1910-1981)

Concierto para violoncello y orquesta, Op. 22

Robert Schumann (1810-1856)

Sinfonía nº 3, en Mi bemol Mayor, Op. 97 “Renana”

Conciertos

Día 15 de junio 2008 (Sala Manuel García)

OCTETO DE VIENTO DE LA REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa

Obras de Wolfgang Amadeus Mozart

Asociación de Amigos de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Conciertos de Cámara



Días 17 y 18 de junio 2008

BALLET DE LA ÓPERA DE LYON

Dirección artística, Yorgos Loukos

Limb's Theorem

Coreografía, William Forsythe

Música, Thom Willems

Decorados, Michael Simon y William Forsythe

Danza

Días 20 y 21 de junio de 2008

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 16º abono

Director, Pedro Halffter

Soprano, Ruth Ziesak

Programa

Gustav Mahler (1860-1911)

Sinfonía nº 4 en Sol Mayor

Conciertos

Días 28 y 30 de junio y 1, 3 y 4 de julio 2008

LA TABERNERA DEL PUERTO

de **Pablo Sorozábal**

Dirección musical, Enrique Diemecke

Dirección de escena, Luis Olmos

Director del Coro, Julio Gergely

Principales intérpretes, Carmen González, Juan Jesús Rodríguez, José Bros, Iván García, Pilar Moral, Ismael Fritschi, Marta Moreno, Aurelio Puente, Abel García, Ángel Burgos, Iván Luis, Juan Viadas

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A.A. del Teatro de la Maestranza

Producción del Teatro de La Zarzuela

Patrocinado por la FUNDACIÓN CAJASUR

Zarzuela

Día 10 de julio 2008

CONCIERTO DE CLAUSURA 2007/2008. UNIVERSIDAD DE SEVILLA

CONCIERTO LÍRICO DE ZARZUELA

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Director, David Giménez

Soprano, María Gallego

Tenor, José Bros

Conciertos



Día 6 de agosto 2008

WEST-EASTERN DIVAN

Dirección, Daniel Barenboim

Soprano, Angela Denoke

Tenor, Simon O'Neill

Bajo, Sir John Tomlinson

Programa

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

Sinfonía concertante en Si bemol, Hob. I. 105

Richard Wagner (1813-1883)

La walkiria, ópera en tres actos

Conciertos