



# TEATRO DE LA MAESTRANZA

**TEMPORADA 2008-2009**

*Días 11 y 12 de septiembre*

**REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA**

Programa 1º de abono

Mezzosopranos, Nancy Fabiola Herrera / Marina Pardo / Aurora Gómez

Bajo, Simón Orfila

Tenores, Vicente Ombuena / Alfredo García / Gustavo Peña

Cante, José Mercé

Guitarra, Moraíto Chico

Baile, Lola Greco / Francisco Velasco

Director, Pedro Halffter

Coro Nacional de España

Programa

Manuel de Falla (1876-1946)

La vida breve

***XV Bienal de Flamenco***

*Día 13 de septiembre*

**MUJERES**

Merche Esmeralda, Belén Maya y Rocío Molina

***XV Bienal de Flamenco***

*Días 16 y 17 de septiembre*

**EL CAFÉ DE CHINITAS**

Ballet Nacional de España

Director, José Antonio

***XV Bienal de Flamenco***

*Días 19, 20 y 21 de septiembre*

**CARMEN**

Ballet Flamenco Sara Baras

***XV Bienal de Flamenco***



*Día 22 de septiembre*

**EL AMOR BRUJO**

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla / Esperanza Fernández

Director, Juan Luis Pérez

***XV Bienal de Flamenco***

*Día 24 de septiembre*

**EL FINAL DE ESTE ESTADO DE COSAS REDUX**

Compañía Israel Galván

***XV Bienal de Flamenco***

*Días 26 y 27 de septiembre*

**AUTORRETRATO**

Compañía María Pagés

***XV Bienal de Flamenco***

*Día 1 de octubre*

**AINHOA ARTETA**

Recital extraordinario con motivo del 10º Aniversario de Altae Banco Privado

Piano, Rubén Fernández Aguirre

*Obras de Ovalle, León, Lacerda, Piazzola, Ortega y Pujol, Granados y Turina*

*Día 2 de octubre*

**EN CONCIERTO. JOSÉ MERCÉ**

***XV Bienal de Flamenco***

*Día 5 de octubre*

**DE LA MAR AL FUEGO**

Mariana Cornejo-El Junco, Luis el Zambo-Andrés Peña, El Lebrijano-Concha Vargas, Pepa de Benito-Carmen Ledesma, José de la Tomasa-Milagros Mengíbar

***XV Bienal de Flamenco***

*Día 11 de octubre*

**GALA CLAUSURA: MORENTE**

Pepe Habichuela, Paquete, David Cerreduela

***XV Bienal de Flamenco***



*Día 18 de octubre 2008*

**BORIS BEREZOVSKY**

Programa

Sergej Rachmaninov (1873-1943)

*Siete preludios de Preludios, Op. 23*

*Siete preludios de Preludios, Op. 32*

Modest Mussorgsky (1839-1881)

*Una noche en el monte pelado (arr. A. Tchernov, 1866-67)*

*Cuadros de una exposición*

**Piano**

*Día 20 de octubre 2008 (Sala de Prensa)*

**EN TORNO A... “DOKTOR FAUST”**

En colaboración con la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera

Ciclo de conferencias-concierto

**Actividades**

*Día 20 de octubre 2008 (Sala Manuel García)*

**INTEGRAL DE LOS CONCERTI GROSSI**

Orquesta de Cámara de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

**Ciclo Haendel**

*Días 21, 23, 25 y 27 de octubre 2008*

**DOKTOR FAUST de Ferruccio Busoni (1866-1924)**

*(Doctor Fausto)*

ESTRENO EN ESPAÑA

Dirección musical, Pedro Halffter

Dirección de escena, Peter Mussbach

Director del Coro, Julio Gergely

Principales intérpretes, Christopher Robertson, Matthias Hoelle, Robert Brubaker, José Ferrero, Mary Mills, Mirko Janiska, Peter Jürgen Schmidt, Jordi Casanova, Radoslaw Wielgus, Eduardo Hernández, Alfonso Echeverría, Thomas Fleischmann, Juan Antonio Sanabria, Patrick Vogel, Leandro Fischetti, Peter Menzel

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

Producción de la Staatsoper Unter den Linden de Berlín en coproducción con el Festival de Salzburgo y la Ópera del Metropolitan de Nueva York

Patrocinador de la Temporada de Ópera CAJASOL

**Ópera**



*Día 22 de octubre 2008*

**ISMAEL JORDI**, Tenor

**JOSÉ MANUEL ZAPATA**, Tenor

Piano, Rubén Fernández Aguirre

***Recitales líricos***

*Día 24 de octubre 2008, (Sala Manuel García)*

**SEGISMUNDO. Soñar el sueño de Tomás Marco (1942)**

Dirección musical, José Luis Temes

Dirección de escena, Gustavo Tambascio

Contratenor: David Azurza

Actores: Helena Dueñas, Javier Ibarz y Antonio Zancada.

Producción: Operadhoy (2003)

Patrocinador de la Temporada de Ópera CAJASOL

***Ópera***

*Día 26 de octubre 2008 (Sala Manuel García)*

**INTEGRAL DE LOS CONCERTI GROSSI**

Orquesta de Cámara de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

***Ciclo Haendel***

*Días 30 y 31 de octubre 2008*

**REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA**

Programa 2º de abono

En conmemoración del Centenario del Nacimiento de Olivier Messiaen

Director, Marc Soustrot

Piano, Patricia Azanza

Trompa, Joaquín Morillo

Glockenspiel, Gilles Midoux

Xilorimba, Iñaki Martín

Programa

Olivier Messiaen (1908-1992)

*De los cañones a las estrellas*

***Conciertos***

*Día 1 de noviembre 2008*

**HERBIE HANCOCK**

***Grandes intérpretes***



*Días 6 y 7 de noviembre 2008*

**REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA**

Programa 3º de abono

Director, Matthias Bamert

Piano, Josep Colom

Programa

Arvo Pärt (1935)

*Fratres*

Wolfgang A. Mozart (1756-1791)

*Concierto para piano nº 17, en Sol mayor, KV. 453*

*Divertimento, K. 136*

Félix Mendelssohn-Bartholdy

*Sinfonía nº 4 en La mayor, Op. 90 "Italiana"*

**Conciertos**

*Días 10, 11, 13 y 14 de noviembre 2008 (Sala Manuel García)*

**MES DE DANZA 15, Muestra Internacional de Danza Contemporánea.**

**EFEECTO MEMORIA**

- *Días 10 y 11 de noviembre*

**CÍA HERVÉ DIASNAS (FRANCIA)**

*Naï ou le cristal qui songe* – Creación de 1981

- *Días 13 y 14 de noviembre*

**CÍA LANABEL (FRANCIA)**

*Virus / Antivirus*

Un proyecto de Trans-Forma Producción Cultural

**Danza**

*Día 16 de noviembre 2008*

**CHRISTIAN ZACHARIAS**

Programa

F. Joseph Haydn (1732-1809)

*Sonata nº44 en Fa mayor Hob. XVI / 29*

Robert Schumann (1810-1856)

*Humoreske en Si bemol mayor, Op. 20*

Claude Debussy (1862-1918)

*Seis preludios de Preludes-Livre 1*

F. Joseph Haydn (1732-1809)

*Sonata nº 39 en Re mayor, Hob. XVI / 24*

**Piano**



*Día 18 de noviembre 2008, (Sala de Prensa*

**EN TORNO A... “GIULIO CESARE”**

En colaboración con la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera  
Ciclo de conferencias-concierto

***Actividades***

*Días 20 y 21 de noviembre 2008*

**ORQUESTA SINFÓNICA DE EUSKADI**

III Ciclo de Intercambio entre Orquestas

Director, Pedro González

Acordeón, Iñaki Alberdi

Programa 4º de abono

Ramón Lazkano Ortega (1968)

*“Itaun” para acordeón y orquesta*

Gustav Mahler (1860-1911)

*Sinfonía n.º 5, en Do sostenido menor*

***Conciertos***

*Días 22, 24, 26 y 28 de noviembre 2008*

**GIULIO CESARE de Georg Friedrich Haendel (1685-1759)**

*(Giulio Cesare in Egitto)*

Dirección musical y Clave, Andreas Spring

Dirección de escena, Escenografía y Vestuario, Herbert Wernicke

Director del Coro, Julio Gergely

Reposición de la Puesta en Escena, Bjorn Jensen

Iluminación, Hermann Münzer

Principales intérpretes, Lawrence Zazzo, Elena de la Merced, Pau Bordas, Lola Casariego, David Hansen, José Julián Frontal, Davis Sagastume, Marina Rodríguez Cusí, Héctor Manzanares.

Orquesta Barroca de Sevilla

Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

Coproducción del Gran Teatre del Liceu de Barcelona (2001)

Patrocinador de la Temporada de Ópera CAJASOL

***Ópera***

*Días 25 y 27 de noviembre 2008*

**ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA, Orquesta invitada**

Programa de abono nº 5

Director, Manfredo Kraemer

Soprano, Olga Pitarch

Programa

Domènec Terradellas (1713-1751)

*Overtura de Giuseppe Riconosciuto*



*Motete "Plaudite populi"* para soprano y orquesta  
Carles Baguer (1768-1808)  
*Sinfonía n° 15*, en Mi bemol Mayor  
Luigi Boccherini (1743-1805)  
Obertura de *La Clementina*  
Aria Académica n° 2, "*Se non ti moro allato!*" para soprano y cuerda  
Carles Baguer (1768-1808)  
*Sinfonía n° 19*, en Si bemol Mayor

**Conciertos**

*Día 29 de noviembre 2008 (Sala Manuel García)*

**INTEGRAL DE LOS CONCERTI GROSSI**

Orquesta de Cámara de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

**Ciclo Haendel**

*Días 4 y 5 de diciembre 2008, a las 20.30 horas*

**REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA**

Programa 6° abono

Director, Pedro Halfiter

Piano, Jean-Yves Thibaudet

Programa

Camille Saint-Saëns (1853-1921)

*Concierto para piano y orquesta n° 2*, en Sol menor, Op. 22

Piotr Ilych Tchaikovsky (1840-1893)

*Sinfonía n° 4*, en Fa menor, Op. 36

**Conciertos**

*Días 11 y 12 de diciembre 2008*

**REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA**

Programa 7° abono

Director, Martin Sieghart

Violoncello, Steven Isserlis

Programa

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

*Concierto para violoncello y orquesta*, en Re mayor, Hob. VIIb:2

Piotr Ilych Tchaikovsky (1840-1893)

*Variaciones sobre un tema rococó para violoncello y orquesta*, Op. 33

Juan Cruz Guevara (1972)

*Taracea*

Franz Schubert (1797-1828)

*Sinfonía n° 3*, en Re mayor, D. 200

**Conciertos**



*Día 13 de diciembre de 2008*

**URI CAINE. Desastres de la guerra**

Música, Uri Caine

Guión, poemas y letras, José Ramón Ripoll

Uri Caine Ensemble, Chris Speed, saxo y clarinet / Ralph Alessi, trompeta / Zach Danzinger, percusión y electrónica / John Hebert, bajo

Voz jazzística, Celia Mur

Cantaora flamenca, Carmen Linares

Cajón, Antonio Coronel

***Grandes intérpretes***

*Día 14 de diciembre 2008 (Sala Manuel García)*

**JOSE ENRIQUE BAGARIA. Piano**

Programa

F. Joseph Haydn (1732-1809)

*Sonata Hob. XVI:52 en Mi bemol mayor*

Jordi Cervelló (1935)

*A Franz Schubert*

Sergei Rachmaninov (1873-1943)

*Preludios*

Maurice Ravel (1875-1937)

*Pavana para una infanta difunta*

Manuel De Falla (1876-1946)

*Fantasia Betica*

Franz Liszt (1811-1886)

*Reminiscences de Don Juan. S. 656*

***Jóvenes intérpretes***

*Día 16 de diciembre 2008 (Ópera para jóvenes)*

**LO SPEZIALE de Joseph Haydn (1732-1809)**

Dirección musical, Santiago Serrate

Dirección de escena, Escenografía y Vestuario, Patrick Mailler

Iluminación, Juan Manuel Guerra

Intérpretes, Manuel de Diego, Sandra Pastrana, Juan Antonio Sanabria, Angélica Mansilla

Grupo Instrumental de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Producción del Teatro de la Maestranza (2002)

Patrocinador de la Temporada de Ópera CAJASOL

***Ópera***



*Días 19 y 20 de diciembre 2008*

**REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA**

Programa 8º abono

Director, John Nelson

Tenor, John Tessier

Mezzosoprano, Zandra MacMaster

Barítono, Armando Noguera

Bajo, Renaud Delaigue

Bajo, Bertrand Grunenwald

Coro de la A.A del Teatro de la Maestranza

Programa:

Héctor Berlioz (1803-1869)

*La infancia de Cristo, Op. 25*

***Conciertos***

*Días 22 y 23 de diciembre 2008*

**MESÍAS PARTICIPATIVO**

Orquesta Barroca de Mallorca

Director, Barry Sargent

Coral Universitat de Les Illes Balears. Director, Joan Company

Soprano, Marta Almajano

Contratenor, Jordi Domènech

Tenor, Lluís Vilamajor

Bajo, Enrique Sánchez-Ramos

Camerata Vocal Concertante. Director, Juan Manuel Barahona Rosales

Coro del Ateneo de Sevilla. Director, Antonio Martínez Oliva

Coro de la Universidad de Huelva. Director, Luis Carlos Martín

Orfeón Portuense. Director, Severiano Alonso Álvarez

Sociedad Musical de Sevilla. Director, Israel Sánchez López

Organiza Obra Social Fundación “la Caixa”

***Actividades con otras instituciones***

*Días 8 y 9 de enero 2009*

**REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA**

Programa 9º abono

Director, Pedro Halffter

Violoncello, Truls Mork

Programa

Iñaki Estrada Torío (1977)

*Isladak*, para gran orquesta

Dimitri Shostakovich (1906-1975)

*Concierto para violoncello y orquesta, nº 1, en Sol Mayor, Op. 107*



Maurice Ravel (1875-1937)  
*Rapsodia Española y Bolero*

**Conciertos**

*Días 14, 15, 16, 17 y 18 de enero 2009*

**BALLET DE LA ÓPERA DE DÜSSELDORF**

BALLET DEUTSCHE OPER AM RHEIN DUSSELDORF-DUISBURG

Director artístico Yuri Vámos

**Real Orquesta Sinfónica de Sevilla**

*El Cascanueces, un cuento de Navidad*

Coreografía, Yuri Vámos

Música, Piotr I. Tchaikovsky

Asistente coreográfico, Joyce Cuoco

Escenografía y Vestuario, Michael Scott

Iluminación, Klaus Gärditz

Dirección Musical, Martin Fratz

Patrocinador de la Temporada de Danza "la Caixa"

**Danza**

*Días 23 y 24 de enero 2009*

**REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA**

Programa 10º abono

Director, Pedro Halffter

Piano, Nikolai Lugansky

Richard Strauss (1864-1949)

*Don Juan, Op. 20*

Sergei Rachmaninov (1873-1943)

*Concierto para piano y orquesta nº 1, en Fa sostenido menor, Op. 1*

Manuel de Falla (1876-1946)

*El sombrero de tres picos (Suites 1 y 2)*

Cristóbal Halffter (1930)

*Tiento de primer tono y batalla imperial*

**Conciertos**

*Día 31 de enero 2009*

**DIEZ DE PACO**

Carles Benavent, bajo eléctrico

Tino Di Geraldo, batería

Chano Domínguez, piano

Jorge Pardo, saxo y flauta

La Chonchi, cantaora invitada

**Flamenco**



*Día 4 de febrero 2009 (Sala Manuel García)*

**UNA COSA RARA, Ossia Belleza Ed Onestà de Vicent Martín i Soler**

CUARTETO DE CUERDA ARCADIA

***Música transcrita***

*Día 5 de febrero 2009 (Sala Manuel García)*

**ORQUESTA DE CAMARA DE LA REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA**

*INTEGRAL DE LOS CONCERTI GROSSI*

***Ciclo Haendel***

*Día 13 de febrero 2009, (Sala de Prensa)*

**EN TORNO A... “TANCREDI”**

En colaboración con la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera

Ciclo de conferencias-concierto

***Actividades***

*Días 14, 17, 20 y 22 de febrero 2009*

**TANCREDI de Giachino Rossini (1792-1868)**

Dirección musical, Maurizio Benini

Dirección de escena, Escenografía y Figurinista, Yannis Kokkos

Intérpretes, Daniela Barcellona, Wojtek Gierlach, Gregory Kunde, Mariella Devia, Anna Tobella, Alexandra Rivas.

Orquesta Ciudad de Granada

Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

Producción del Teatro de la Maestranza, Teatro Real de Madrid, Gran Teatre del Liceu de Barcelona y Teatro Regio de Turín.

Patrocinador de la Temporada de Ópera CAJASOL

***Ópera***

*Día 15 de febrero 2009*

**INVA MULA, soprano**

Piano, Edelmiro Arnaltes

Programa, Obras de Liszt, Obradors y Puccini

***Recitales líricos***

*Día 19 de febrero 2009*

**MÚSICA PARA OCHO MONUMENTOS. Estreno absoluto**

Composición y orquestación, Manolo Sanlúcar

Orquesta de Córdoba. Dirigida por Carlo Palleschi



Segunda guitarra, David Carmona

*“La Canción de Andalucía”*

Coro Fernando de las Infantas

Coro Infantil del Conservatorio Profesional de Música de Córdoba

Solista, Carmen Molina

Organiza la Consejería de Cultura en colaboración con la Consejería de Obras Públicas y Transportes

*Día 21 de febrero 2009*

### **LARS VOGT**

Programa

Alban Berg (1885-1935)

*Sonata Op. 1*

Franz Schubert (1797-1828)

*Tres piezas para piano D. 946*

Franz Liszt (1811-1886)

*Sonata en Si menor S.178*

### ***Piano***

*Días 25 y 26 de febrero 2009*

**ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA**, Orquesta invitada

Director, Yoav Talmi

Programa 11º de abono

Christoph Willibald Gluck (1714-1787)

*Don Juan, Suite*

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

*Sinfonía nº 5, en Do menor, Op. 67*

Yoav Talmi (1943)

*Elegía para cuerdas, timbales y acordeón*

***III Ciclo de Conciertos de Intercambio entre Orquestas***

*Día 2 de marzo 2009 (Sala Manuel García)*

**ORQUESTA DE CÁMARA DE LA REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA**

*INTEGRAL DE LOS CONCERTI GROSSI*

***Ciclo Haendel***

*Día 7 de marzo de 2009*

### **PARAÍSO PERDIDO**

Concierto Flamenco en recuerdo y homenaje a **RAFAEL MONTESINOS (1920-2005)**

Dirección Escénica, Juan Dolores Caballero

Guión, José Luis Ortiz Nuevo



Intérpretes, Diego Amador, Esperanza Fernández, Isabel Bayón, Jesús Méndez, Alfredo Lagos, Miguel Ángel Cortés, Diego Amador, hijo.

***Flamenco***

*Día 10 de marzo 2009 (Sala Manuel García)*

**DANIEL DEL PINO. Piano**

Programa

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

*Concierto italiano* BWV 971

Francisco Lara Tejero (1968)

*Cuatro Invenciones* (estreno nacional)

Cesar Franck (1822-1890)

*Preludio, Coral y Fuga*

Isaac Albéniz (1860-1909)

*Quinta Sonata* Op. 82

Franz Liszt (1811-1866)

*Rapsodia española*, S. 254

*Folies d'Espagne y Jota aragonesa*

***Jóvenes intérpretes***

*Día 15 de marzo 2009 (Sala Manuel García)*

**DÚO CELLO Y PIANO**

Violoncello, Dirk Vanhuyse

Piano, Tatiana Postnikova

Programa, *Obras de Rachmaninoff y Frank*

Asociación de Amigos de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

***Conciertos de Cámara***

*Día 17 de marzo 2009 (Sala de Prensa)*

**EN TORNO A... "LA FANCIULLA DEL WEST"**

En colaboración con la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera

Ciclo de conferencias-concierto

***Actividades***

*Día 18 de marzo 2009 (Sala de Prensa)*

**JORNADA DIDÁCTICA PARA PROFESORES**

Allegro Vivace

***Otras actividades***



*Días 20, 21\*, 23, 24\*, 25 y 26\* de marzo 2009*

*\*(Doble reparto)*

**LA FANCIULLA DEL WEST de Giacomo Puccini (1858-1924)**

*(La muchacha del Oeste)*

Dirección musical, Pedro Halffter

Dirección de escena, Escenografía y Vestuario, Giancarlo del Monaco

Director del Coro, Julio Gergely

Iluminación, Wolfgang von Zoubek

Intérpretes: Janice Baird, Daniella Dessi\*, Claudio Sgura, Silvano Carroli\*, Marco Berti, Fabio Armiliato\*, Vicente Ombuena, Pavel Kudinov, Manel Esteve Madrid, Jon Plazaola, Radoslaw Wielgus, Juan José Navarro, Mário Alves, Manuel de Diego, José Manuel Díaz, Fernando Latorre, Alberto Fera, Giovanna Lanza, Carlos Carzoglio, Eduardo Hernández, Victor Sordo

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

Coro Intermezzo

Producción Fundación Teatro de la Ópera de Roma

Patrocinador de la Temporada de Ópera, CAJASOL

**Ópera**

*Día 22 de marzo 2009 (Sala Manuel García)*

**CAMERATA SERENDIPIA, TRÍO**

Piano, Vera Anosova

Clarinete, Miguel Domínguez

Violoncello, Orna Carmel

Programa, *Obras de Zemlinsky, Muczynski y Rota*

Asociación de Amigos de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

**Conciertos de Cámara**

*Día 29 de marzo 2009*

**PREGÓN DE LA SEMANA SANTA DE SEVILLA**

Pregonero, Enrique Henares Ortega

Consejo General de Hermandades y Cofradías de la Ciudad de Sevilla

**Actividades con otras instituciones**

*Días 2 y 3 de abril 2009*

**REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA**

Programa 12º abono

Director, Pedro Halffter

Contralto, Catherine Wyn-Rogers

Soprano, Camilla Nylund

Barítono, Michael Volle



Voces femeninas del Coro de la A.A. del Teatro de la Maestranza  
Programa

Ralph Vaughan Williams (1872-1958)

*Magnificat*, para contralto solo, coro femenino y orquesta

Alexander von Zemlinsky (1871-1942)

*Sinfonía lírica*, para soprano, barítono y orquesta, Op. 18

**Conciertos**

*Día 4 de abril 2009*

**CLAUSURA XXVI FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA DE SEVILLA**

Orquesta Barroca de Sevilla

Director, Pierre Cao

Intérpretes: Finnur Bjarnason, Thomas Oertel-Gormanns, Siri Karoline Thornhill, Andrew Radley,  
Marek Rzepka

Coro Arsys Burgogne

Programa

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

*La Pasión según San Juan BWV 245*

Producción del ICAS y Obras Social de Caja San Fernando

**Conciertos**

*Día 14 de abril 2009 (Versión concierto)*

**ORLANDO de Georg Friedrich Haendel (1685-1759)**

Director, Eduardo López Banzo

Intérpretes, Jordi Domènech, Ingela Bohlin, Marina de Liso, María Espada, Denis Sedov

Al Ayre español

Patrocinador de la Temporada de Ópera, CAJASOL

**Ópera**

*Día 15 de abril 2009 (Versión concierto)*

**ERWARTUNG de Arnold Schönberg (1874-1951)**

**AL AIRE DE TU VUELO** (Suite de la ópera *El viaje a Simorgh*) de **José María Sánchez Verdú (1968)**

Director, Arturo Tamayo

Intérpretes, Adrienne Dugger (Erwartung)//Ofelia Sala y Josep Miquel Ramón (El viaje a Simorgh)

Orquesta Joven de Andalucía

Patrocinador de la Temporada de Ópera, CAJASOL

**Ópera**



*Días 16 y 17 de abril 2009*

**REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA**

Programa 13º abono

Director, Leif Segerstam

Violín, Benjamin Schmid

Programa

Leif Segerstam (1944)

*Sinfonía nº 178*

Piotr I. Tchaikovski (1840-1893)

*Concierto para violín y orquesta, en Re Mayor, Op. 35*

Jean Sibelius (1865-1957)

*Sinfonía nº 1, en Mi menor, Op. 39*

**Conciertos**

*Día 19 de abril 2009 (Sala Manuel García)*

**DÚO DE VIOLA Y PIANO**

Viola, York Kwong

Piano, Leaine Brennan

Programa, *Obras de Bach, Enesco, Rota, Hindemith*

Asociación de Amigos de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

**Conciertos de Cámara**

*Días 20, 21 y 22 de abril 2009*

*6 sesiones matinales para escolares*

*Día 21 por la tarde, sesión para familias*

**ALLEGRO VIVACE**

Fragmentos de óperas de Monteverdi, Purcell, Mozart, Rossini, Donizetti, Berlioz, Verdi, Bizet y Puccini

Dirección de escena, Joan Font (Comediants)

Dirección musical, Stanislav Angelov

Producción del Gran Teatre del Liceu de Barcelona

**Ópera para escolares y familias**

*Día 20 de abril 2009 (Sala Manuel García)*

**NIKOLAI MANAGADZE. Violín**

Programa

Robert Schumann (1810-1856)

*Sonata en La menor*

Niccolo Paganini (1782-1840)

*Le Streghe (Danza de las furias)*

Introducción, tema y variaciones sobre el tema de Maier



Josef Suk (1874-1935)

Dos piezas para violín y piano Op.17

Franz Liszt (1811-1886) / Nathan Milstein (1903-1992)

*Méphisto Vals* para violín solo

Igor Frolov (1937)

*Pieza en estilo de blues*

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

*Estudio en forma de Vals*

Pablo Sarasate (1844-1908)

*Habanera*

### ***Jóvenes intérpretes***

*Días 23 y 24 de abril 2009*

### **REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA**

Programa 14º abono

Director, Howard Griffiths

Pianos, Victor y Luis del Valle

Programa

Alfred Schnittke (1934-1998)

*Moz-Art à la Haydn*

Wolfgang A. Mozart (1756-1791)

*Concierto para dos pianos y orquesta nº 10, en Mi bemol Mayor, K. 365-316a*

Franz J. Haynd (1732-1809)

*Sinfonía nº 104 "Londres", en Re Mayor*

### ***Conciertos***

*Día 9 de mayo 2009*

### **JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS con motivo del Día Europeo de la Ópera**

Guión, Juan Mª Rodríguez

Actores, Juan Carrillo, Manuel Bernal, Francisco Nevado

Soprano, Aurora Gómez

Mezzosoprano, Aurora Pérez Moruno

Pianista, Tommaso Cogato

### ***Otras actividades***

*Día 9 de mayo 2009*

### **MADELEINE PEYROUX**

### ***Grandes intérpretes***



*Día 14 de mayo 2009*

**ANNE SOFIE VON OTTER**, Mezzosoprano  
**CONCERTO COPENHAGEN**

Director           Lars Ulrik Mortensen  
Programa           *Obras de Bach y Haendel*

***Recitales líricos***

*Día 17 de mayo 2009 (Sala Manuel García)*

**QUINTETO PENTAFERRUM**

Trompetas, Nancu, Leiva

Trompa: Barrenechea

Trombón, Rosario

Tuba, Pérez-Calleja

Piano, Ángela de la Cruz Moraza

Programa, *Obras Hindemith, Berlin, Ellington, Foster*

Asociación de Amigos de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

***Conciertos de Cámara***

*Día 21 de mayo 2009 (Sala de Prensa)*

**EN TORNO A... “TRISTÁN E ISOLDA”**

En colaboración con la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera

Ciclo de conferencias-concierto

***Actividades***

*Días 22, 25, 28 y 31 de mayo 2009*

**TRISTÁN E ISOLDA** de **Richard Wagner** (1813-1883)

*(Tristan und Isolde)*

Dirección musical, Pedro Halffter

Dirección de escena, Escenografía, Vestuario y Videocreación, Pierluigi Pier'Alli

Director del Coro, Julio Gergely

Iluminación, Franco Marri y Pierluigi Pier'Alli

Principales intérpretes, Robert Dean Smith, Evelyn Herlitzius, Reinhard Hagen, Martin

Gantner, Iris Vermillion, Gustavo Peña, Javier Galán, Mirko Janiska

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

Producción Fundación de la Ópera de Roma (2006)

Patrocinador de la Temporada de Ópera CAJASOL

***Ópera***



*Día 24 de mayo 2009 (Sala Manuel García)*

**DUO CELLO Y PIANO**

**Música como Identidad Cultural**

Violoncello, Luiza Nancu

Piano, Alejandro Rojas Marco

Programa, *Obras de Rachmaninoff, Bloch, Aratiunian, Albéniz, Dimitrescu, Piazzola y Brahms*

Asociación de Amigos de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

**Conciertos de Cámara**

*Día 26 de mayo 2009 (Sala Manuel García)*

**ÓPERAS DE RICHARD WAGNER**

Transcritas por Franz Liszt

OSCAR MARTÍN, piano

**Música transcrita**

*Día 27 de mayo 2009 (Sala Manuel García)*

**VARIACIONES GOLDBERG de Johann Sebastian Bach**

(Transcripción para trío de cuerda de D. Sitkovetsky)

Solistas de la Orquesta de Cámara Reina Sofía

JOAQUÍN TORRES, violín

JOSÉ MANUEL ROMÁN, viola

DAVID APELLÁNIZ, violonchelo

**Música transcrita**

*Días 29 y 30 de mayo 2009*

**REAL FILHARMÓNIA DE GALICIA, Orquesta invitada**

Programa 15º abono

Director, Antoni Ros-Marbà

Violín, Cho-Liang Lin

Programa

Joaquín Rodrigo (1901-1999)

*Música para un jardín*

Samuel Barber (1910-1981)

*Concierto para violín y orquesta, Op. 14*

Georges Bizet (1838-1875)

*Sinfonía nº 1, en Do Mayor*

**Conciertos**

*Día 31 de mayo 2009 (Sala Manuel García)*

**CUARTETO DE CUERDA**

Violín, Vladimir Dmitrienko y Nazar Yasnytskyy



Viola, Jerome Ireland  
Violoncello, Nonna Natsvlishvili  
Programa, *Obras de Shostakovich y Tchaikovsky*  
Asociación de Amigos de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla  
**Conciertos de Cámara**

*Días 4 y 5 de junio 2009*

**REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA**

Programa 16º abono  
Director, Pedro Halffter  
Piano, Javier Perianes  
Programa

Manuel García (1775-1832)

*La muerte de Tasso* (Obertura)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

*Concierto para piano y orquesta nº 5*, en Mi bemol Mayor, Op. 73      “Emperador”  
*Sinfonía nº 7*, en La Mayor, Op. 92

**Conciertos**

*Día 6 de junio 2009 (Versión concierto)*

**LOS PESCADORES DE PERLAS de Georges Bizet (1838-1875)**

*(Les Pêcheurs de perles)*

Director, Pedro Halffter

Principales intérpretes, Roberto Alagna, Nathalie Manfrino, Marc Barrard y Nicolas Courjal  
Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

Patrocinador de la Temporada de Ópera CAJASOL

**Ópera**

*Días 9 y 10 de junio 2009*

**BALLET PRELJOCAJ**

CENTRE CORÉOGRPHIQUE NATIONAL DE PROVENCE-ALPES-CÔTE-D’AZUR/AIX-EN-PROVENCE / BOUCHES-DU-RHÔNE

Dirección, Angelin Preljocaj

*Blancanieves*

Coreografía, Angelin Preljocaj

Música, Gustav Mahler

Escenografía, Thierry Leproust

Vestuario, Jean-Paul Gaultier

Patrocinador de la Temporada de Danza LA CAIXA

**Danza**



*Días 11 y 12 de junio 2009*

**REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA**

Programa 17º abono

Director, Michael Schönwandt

Clarinete, Martin Fröst

Igor Stravinsky (1882-1971)

*Pulcinella*

Carl Nielsen (1865-1931)

*Concierto para clarinete y orquesta, Op. 57*

Robert Schumann (1810-1856)

*Sinfonía nº 7, en Si bemol Mayor, Op. 38 "Primavera"*

**Conciertos**

*Días 16 y 17 de junio 2009*

**BALLET NACIONAL DE ESPAÑA**

Director, José Antonio

*SMS (SEVILLA-MADRID-SEVILLA)*

CAPRICHOS

Coreografía: Fernando Romero

Música: Juan Manuel Cañizares y Juan José Amador

DUALIA

Coreografía: Rojas y Rodríguez

Música: José Nieto

CAMBALACHE

Coreografía: Antonio Canales

Música: Livio Gianola, Antonio Canales, Diego Losada

Patrocinador de la Temporada de Danza LA CAIXA

**Danza**

*Día 18 de junio 2009 (Sala Manuel García)*

**EL BARBERO DE SEVILLA de Rossini**

Transcripción para piano a cuatro manos de Arnold Schoenberg

ÍÑIGO SAMPIL, piano

ITZIAR BARREDO, piano

**Música transcrita**

*Días 25 y 26 de junio 2009*

**REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA**

Programa 18º abono

Director, Rafael Frühbeck de Burgos

Sopranos, Raquel Lojendio

Mezzosoprano, Mª José Suárez



Tenor, Steve Davislim  
Bajo, Johann Tilli  
Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza  
Isaac Albéniz (1860-1909)

*Eritaña*

*Cádiz*

*Corpus Christi en Sevilla*

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

*Sinfonía nº 9 en Re menor, Op. 125 "Coral"*

### **Conciertos**

*Día 30 de junio 2009*

### **CONCIERTO DE CLAUSURA. CURSO UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Director, Juan Luis Pérez

Soprano, Sandra Pastrana

Obras de Rossini, Donizetti, Verdi, Smetana, Dvořak, Massenet, Berlioz y Gounod

### **Conciertos**

*Día 1 de julio 2009*

### **HONORES DE LA NIÑA DE LA PUEBLA**

Homenaje en la temporada que se celebra el Centenario del nacimiento de Dolores Jiménez "La niña de la Puebla" (1908-1999)

Con la participación de las cantaoras: Encarna Anillo (Cádiz), Rocío Bazán (Málaga), Gema Jiménez (Jaén), La Tremendita (Sevilla), María José Pérez (Almería)

### **Flamenco**

*Días 7, 8\*, 9, 10\* y 11 de julio 2009*

*(Doble reparto)*

### **LA BRUJA de Ruperto Chapí (1851-1909)**

Dirección musical, Miguel Roa

Dirección de escena, Luis Olmos

Director del Coro, Julio Gergely

Escenografía, Gabriel Carrascal

Iluminación, Juan Gómez-Cornejo (A.A.I.)

Diseño de Vestuario, María Luisa Engel

Principales intérpretes, Nancy Fabiola Herrera, José Bros, Carmen Serrano\*, Jorge de León\*

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

Producción del Teatro de La Zarzuela

Patrocinado por FUNDACIÓN CAJASUR

### **Zarzuela**



*Días 14 y 15 de julio 2009*

**VÍCTOR ULLATE BALLETT. Comunidad de Madrid**

*2 you Maestro. XX Aniversario*

Coreografías, Víctor Ullate, Eduardo Lao

Patrocinador de la Temporada de Danza, "la Caixa"

ITÁLICA, FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA

***Danza***

*Día 2 de agosto 2009*

**ORQUESTA WEST-EASTERN DIVAN**

X Aniversario

Director, Daniel Barenboim

Programa

Franz F. Liszt (1811-1886)

*Les Préludes*

Richard Wagner (1813-1883)

Preludio y Muerte, de *Tristán e Isolda*

Hector Berlioz (1803-1869)

*Sinfonía Fantástica*

FUNDACIÓN BARENBOIM-SAID

***Conciertos***

*Día 3 de agosto 2009*

**ORQUESTA WEST-EASTERN DIVAN**

X Aniversario

Director, Daniel Barenboim

Coro, Orfeón Donostiarra. Director, José Antonio Sainz Alfaro

Solistas, Waltraud Meier, Simon O'Neill, Peter Mattei, John Tomlinson, Adriana Kucerova, Stephan

Rügamer, Viktor Rud

Programa

Ludwig Van Beethoven (1770-1827)

*Fidelio* (Ópera en concierto)

FUNDACIÓN BARENBOIM-SAID

***Conciertos***