



TEMPORADA

2009

2010



## PROGRAMACIÓN TEMPORADA 2009-2010

*Días 10 y 11 de septiembre, 2009*

### **REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA**

Programa 1º de abono

L. Boccherini / L. Berio: *Las cuatro versiones originales de la "Ritirata notturna di Madrid"*

J. Brahms: *Concierto para violín y orquesta*, en Re Mayor, Op. 77

J. Brahms / A. Schönberg: *Cuarteto para piano y cuerdas*, en Sol menor, Op. 25

Pedro Halffter / Ilya Gringolts, Violín

#### ***Conciertos***

*Día 2 de octubre, 2009 (Sala de Prensa)*

### **EN TORNO A... la ópera *LA MUJER SILENCIOSA***

Ciclo de conferencias

En colaboración con la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera

#### ***Actividades***

*Días 3, 5 y 7 de octubre, 2009*

### **LA MUJER SILENCIOSA de Richard Strauss (1864-1949)**

*(Die Schweigsame Frau)*

**ESTRENO EN ESPAÑA**

Director Musical, Pedro Halffter

Director de Escena, Escenografía e Iluminación, Marco Arturo Marelli

Figurinista, Dagmar Niefind

Principales intérpretes, Franz Hawlata, Bárbara Bornemann, Klaus Kuttler, Bernhard Berchtold,

Julia Bauer, Elena de la Merced, Karolina Gumos, Alfredo García, Felipe Bou y Pavel Kudinov

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coproducción de la Ópera de Viena y la Ópera de Dresde (1996)

Patrocinador de la Temporada de Ópera, CAJASOL

#### ***Ópera***

*Días 9 y 10 de octubre, 2009*

### **REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA**

Programa 2º de abono

Director, Pedro Halffter

Violoncello, Anne Gastinel



Ernesto Halffter (1905-1989)

*Sinfonietta en Re mayor*

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

*Concierto para violoncello y orquesta, en Do mayor, Hob. VIIb: 1*

Franz Schubert (1797-1828)

*Sinfonía nº 1, en Re mayor, D. 82*

### **Conciertos**

*Día 14 de octubre, 2009*

#### **PURO JONDO**

Maestros del genuino Baile Flamenco

Eduardo Serrano, **EL GÜITO**

Manuel Maya, **MANOLETE**

**Flamenco**

*Días 16 y 17 de octubre, 2009*

#### **REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA**

Programa 3º de abono

Director, Pedro Halffter

Clarinete, Miguel Domínguez Infante

Fagot, Javier Aragón Muñoz

Violín, Alexandre da Costa

Programa

Richard Strauss (1864-1949)

*Dueto Concertino para clarinete, fagot y orquesta de cuerda, TrV. 293*

Michael Daugherty (1954)

*Fire and blood, para violín y orquesta*

Robert Schumann (1810-1856) / Gustav Mahler (1860-1911)

*Sinfonía nº 4, en Re menor, Op. 120*

### **Conciertos**

*Días 22 y 23 de octubre, 2009*

#### **REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA**

Programa 4º de abono

Director, Frank Beermann

Violín, Rénaud Capuçon

Johann Sebastian Bach (1685-1750) / Anton Webern (1883-1945)

*Ofrenda musical "Ricercare", BWV 1079*

Erich Wolfgang Korngold (1897-1957)

*Concierto para violín y orquesta, en Re Mayor, Op. 35*

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

*Sinfonía nº 3, en Mi bemol Mayor, Op. 55 "Eroica"*

**Conciertos**



*Día 31 de octubre, 2009*

**ELĪNA GARANČA**, mezzosoprano

Piano, Charles Spencer

Obras de Mozart, Schumann, Falla, Saint-Saëns, Bizet y Chapí

***Recitales Líricos***

*Día 8 de noviembre, 2009 (Sala de Prensa)*

**EN TORNO A...** la ópera ***CYRANO DE BERGERAC***

Ciclo de conferencias-concierto

En colaboración con la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera

***Actividades***

*Días 9, 12, 15 y 18 de noviembre, 2009*

**CYRANO DE BERGERAC** de **Franco Alfano (1876-1954)**

Dirección Musical, Marco Guidarini

Dirección de Escena y escenografía, David Alagna

Director del Coro, Julio Gergely

Vestuario, Christian Gasc

Iluminación, Laurent Fleutot

Principales intérpretes, Roberto Alagna, Nathalie Manfrino, Jorge de León, Nicolas Rivenq, Jean-Luc Ballestra, Carmelo Corrado Caruso, Richard Rittelmann, Itxaro Mentxaka, Eduardo Hernández, Aurora Amores, Jesús Becerra, Marcel Acquarone

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

Producción de la Ópera Nacional de Montpellier y David Alagna

Patrocinador de la Temporada de Ópera, CAJASOL

***Ópera***

*Día 10 de noviembre, 2009*

**CONCIERTO CÁTEDRA DE CONTRABAJO**

Camerata del Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid

Director, Hansjörg Schellenberger

Soprano, Laia Falcón

Programa

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

*Sinfonía nº 13 en Re mayor, Hob.I.13*

*Cantata de Berenice, Hob. XXIVa.10*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

*Serenata en Si bemol mayor K.361*

FUNDACIÓN CULTURAL BANESTO

***Actividades con otras instituciones***



*Día 11 de noviembre, 2009*

**BRANFORD MARSALIS QUARTET**

Saxos, Branford Marsalis

Piano, Joey Calderazzo

Bajo, Eric Revis

Batería, Justin Faulkner

***Grandes Intérpretes***

*Días 13 y 14 de noviembre, 2009*

**ORQUESTA DE CÓRDOBA**

Director, Manuel Hernández Silva

Programa 5º de abono

Antonín Dvořák (1841-1904)

*Sinfonía n° 8, en Sol Mayor, Op. 88*

Silvestre Revueltas (1899-1940)

*Redes, Suite para orquesta*

Alberto Ginastera ((1916-1983)

*Danzas del ballet Estancia, Op. 8a*

*IV Ciclo de Conciertos de Intercambio entre Orquestas*

***Conciertos***

*Día 16 de noviembre, 2009*

**RUDOLF BUCHBINDER**

Robert Schumann (1810-1856)

*Fantasia en Do mayor, Op. 17*

*Sonata n° 2 en Sol menor, Op. 22*

*12 Études symphoniques, Op. 13*

***Piano***

*Día 17 de noviembre, 2009*

**CASSANDRA WILSON**

Voz, Cassandra Wilson

Guitarras, Marvin Sewell

Piano y teclados, Jonathan Batiste

Batería, Herlin Riley

Bajo, Reginald Veal

Percusión, Lekan Babalola

***Grandes Intérpretes***



*Días 20 y 21 de noviembre, 2009*

**REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA**

Programa 6º de abono

Director, Hansjörg Shellenberger

Violín, Boris Belkin

Programa

Sergej Prokofiev (1891-1953)

*Sinfonía nº 1, en Re mayor, Op. 25 “Clásica”*

*Concierto para violín y orquesta nº 2, en Sol menor, Op. 63*

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

*Sinfonía nº 101, en Re mayor “El reloj”*

**Conciertos**

*Días 28 y 29 de noviembre, 2009*

**ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA, Orquesta Invitada**

Programa 7º de abono

Director, Diego Fasolis

Soprano, María Espada

Programa

Juan Francés de Iribarren (1699-1767)

*Arde el furor intrépido*

*Prosigue acorde lira*

*Entrada arioso de “Alados Celestiales”*

Jaime Torrens (1741-1803)

*Soberano Señor*

*O Adalid invencible*

*Guiados de una estrella*

**Conciertos**

*Día 9 de diciembre, 2009 (Sala Manuel García)*

**FRANCISCO GARCÍA FULLANA. Violín**

Programa

De Bach a Ysaÿe

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

*Sonata para violín nº 1 en sol menor BWV 1001*

Eugène Ysaÿe (1858-1931)

*Sonata nº 3 “Ballade”*

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

*Partita nº 2 en re menor, BWV 1004*

Niccolò Paganini (1782-1840)

*Capricho nº 24*

**Ciclo Jóvenes Intérpretes**



*Día 10 de diciembre, 2009 (Sala de Prensa)*

**EN TORNO A... la ópera *LA FAVORITA***

Ciclo de conferencias-concierto

En colaboración con la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera

***Actividades***

*Día 10 de diciembre, 2009*

**Homenaje a ANTONIO MAIRENA en el Centenario de su nacimiento**

**Al son de sus recuerdos.**

Guión, José Luis Ortiz Nuevo y Juan Diego Martín

Dirección de escena, Pepa Gamboa

Con la participación de, Javier Barón, baile; Arcángel, cante; Enrique de Melchor, guitarra; Diego Amador, piano y cante; La Moneta, baile; Segundo Falcón, cante; Laura Rozalén, baile; Miguel Ángel Cortés y Miguel Ochando, guitarras; El Bobote y El Eléctrico, palmas; José Luis Ortiz Nuevo, actor

***Flamenco***

*Días 11, 14, 17 y 20 de diciembre, 2009*

**LA FAVORITA de Gaetano Donizetti (1797-1848)**

Dirección musical, Roberto Rizzi Brignoli

Dirección de escena, escenografía y vestuario, Hugo de Ana

Director del Coro, Julio Gergely

Coreografía, Juan de Torres y Daniela Merlo

Iluminación, Ricardo Castro

Principales intérpretes, Sonia Ganassi, José Bros, Vladimir Stoyanov, Carlo Colombara, Jon Plazaola, Tatiana Davidova

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

Producción del Festival Internacional de Santander

Patrocinador de la Temporada de Ópera, CAJASOL

***Ópera***

*Día 12 de diciembre, 2009*

**IVO POGORELICH**

Frédéric Chopin (1810-1849)

*Nocturno Op. 55 n° 2 en Mi bemol mayor. (1843) / Sonata n° 3, en Si menor, Op. 58.*

Franz Liszt (1811-1886)

*1° Vals Mephisto (1860)*

Jean Sibelius (1865-1957)

*Vals triste (1903)*

Maurice Ravel (1875-1937)

*Gaspard de la Nuit (1908)*

***Piano***



*Día 16 de diciembre, 2009*

**MISIA**

***RUAS.Lisboarium & Tourists***

Misia, *voz*

Luis Cunha, *violín*

Daniel Pinto, *bajo*

Carlo Manuel Proença, *viola de fado*

Guilherme Banza, *guitarra Portuguesa*

Geoffrey Burton, *guitarra eléctrica*

***Grandes Intérpretes***

*Días 18 y 19 de diciembre, 2009*

**ORQUESTA DE EXTREMADURA**

Programa 8º de abono

Director, Jesús Amigo

Violín, Yoo-Jin Jang

Programa

Mijaíl Ivanovich Glinka (1804-1857)

*Ruslan y Ludmila*, Obertura en Re mayor

Jean Sibelius (1865-1957)

*Concierto para violín y orquesta*, en Re menor, Op. 47

Dimitri Shostakovich (1906-1975)

*Sinfonía nº 1*, en Fa menor, Op. 10

*IV Ciclo de Conciertos de Intercambio entre Orquestas*

***Conciertos***

*Días 22 y 23 de diciembre, 2009*

**REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA**

Programa 9º de abono

Director, Pedro Halffter

Mezzosoprano, Monica Groop

Programa

Pedro Halffter (1971-)

*Paráfrasis*

Gustav Mahler (1860-1911)

*Canciones de un camarada errante*

Piotr Ilich Tchaikovsky (1840-1893)

*Sinfonía nº 6, "Patética"* en Si menor, Op. 74

***Conciertos***





*Día 8 de enero, 2010 (Sala Manuel García)*

**LUDMIL ANGELOV, Piano**

**INTEGRAL DE LAS OBRAS DE PIANO SOLO**

Programa

*Mazurka en La menor, Op. 17 n°4 (1824)*

*Rondó en Do mayor, Op. 1 (1825)*

*Rondó a la Mazur en Fa mayor, Op. 5 (1826)*

*3 Nocturnos, Op. 9 (1829-1831)*

*4 Mazurkas, Op. 6 (1830-1831)*

*5 Mazurkas, Op. 7 (1830-1831)*

*Nocturno en Fa mayor, Op. 15 n°1 (1830-1831)*

*Nocturno en Fa sostenido mayor, Op. 15 n°2 (1830-1831)*

*Gran Vals brillante en Mi bemol mayor, Op. 18 (1831)*

*Scherzo en Si menor, Op. 20 (1830-1832)*

*Rondó en Mi bemol mayor, Op. 16 (1832)*

*12 Estudios, Op. 10 (1829-1832)*

***Ciclo Chopin***

*Día 13 de enero 2010 (Sala de Prensa)*

**JORNADA DIDÁCTICA PARA PROFESORES**

El Retablo de Maese Pedro

***Actividades***

*Días 14, 15, 16, 18 y 19 de enero, 2010*

**LOS SOBRINOS DEL CAPITÁN GRANT** de Manuel Fernández Caballero

Dirección musical, Miguel Roa

Dirección de escena, Paco Mir

Director del Coro, Julio Gergely

Escenografía, Jon Berrondo

Figurines, Anna Güell

Iluminación, Eduardo Bravo

Coreografía, Mudit Grau

Principales intérpretes, Millán Salcedo, Ana Santamarina, Inma Ochoa, Maribel Lara, Milagros

Martín, Mar Abascal, Xavi Mira, Fernando Conde, Richard Collins-Moore, Aurora Frías, Carlos

Heredia, Pepín Tre, Abel García, Xavier Ribera-Vall, Antonio Torres, Damaris Martínez

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

Producción del Teatro de La Zarzuela (2001)

Con el Patrocinio de LA CAIXA

***Zarzuela***



*Día 20 de enero, 2010 (Sala Manuel García)*

**ESPERANZA MARTÍN LÓPEZ, Piano**

Programa

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

*Sonata n° 8 op. 13 "Patética"*

Franz Liszt (1811-1886)

*Vals-Improptu*

Frédéric Chopin (1810-1849)

*Scherzo n° 2 Op. 31*

Isaac Albéniz (1860-1909)

*Rondeña*

George Gershwin (1898-1937)

*Preludios*

*I Allegro ben ritmato e deciso*

*II Andante con moto e poco rubato*

*III Allegro ben ritmato e deciso*

***Ciclo Jóvenes Intérpretes***

*Días 22 y 23 de enero, 2010*

**REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA**

Programa 10º de abono

Director, Bruno Weil

Piano, Iván Martín

Programa

Felix Mendelssohn (1809-1847)

*El cuento de la hermosa Melusina, Op. 32*

Frédéric Chopin (1810-1849)

*Concierto para piano y orquesta n° 2, en Fa menor, Op. 21*

Robert Schumann (1810-1856)

*Sinfonía n° 2, en Do Mayor, Op. 61*

***Conciertos***

*Día 24 de enero, 2010*

**RENÉ PAPE, bajo**

Piano, Calillo Radicke

Obras de Schubert, Wolf y Schumann

***Recitales Líricos***



*Días 25 y 26 de enero, 2010 (Sala Manuel García)*

**DIARIO DE UN DESAPARECIDO de Leoš Janáček (1854-1928)**

Piano, Riccardo Bini

Dirección de escena, escenógrafo y figurinista, Michal Znaniecki

Iluminador, Bogumił Palweicz

Principales intérpretes, Irina Zhytynska, José Manuel Montero

Producción del Teatro Real de Madrid (2008)

Patrocinador de la Temporada de Ópera, CAJASOL

**Ópera**

*Día 27 de enero, 2010 (Sala Manuel García)*

**LUDMIL ANGELOV, Piano**

INTEGRAL DE LAS OBRAS DE PIANO SOLO

Programa

*Mazurka en Si bemol mayor, Op. 17 n°1 (1832-1833)*

*Mazurka en Mi menor, Op. 17 n°2 (1832-1833)*

*Mazurka en La bemol mayor, Op. 17 n°3 (1832-1833)*

*Variaciones brillantes en Si bemol mayor sobre un tema de "Ludovic" de Hérold, Op. 12 (1833)*

*Nocturno en Sol menor, Op. 15 n°3 (1833)*

*Bolero en La menor, Op. 19 (1833)*

*4 Mazurkas, Op. 24 (1834-1835)*

*2 Polonesas, Op. 26 (1835)*

*Balada en Sol menor, Op. 23 (1831-1835)*

*2 Nocturnos, Op. 27 (1835)*

*Gran Vals brillante en La bemol mayor, Op. 34 n°1 (1835)*

*12 Estudios, Op. 25 (1831-1836)*

**Ciclo Chopin**

*Días 28 y 29 de enero, 2010*

**REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA**

Programa 11° de abono

Director, Gerd Albrecht

Piano, Elizabeth Leonskaja

Programa

Erwin Schulhoff (1894-1942)

*Sinfonía n° 2*

Robert Schumann (1810-1856)

*Concierto para piano y orquesta, en La menor, Op. 54*

Bedřich Smetana (1824-1884)

*Mi patria (Selección)*

**Conciertos**



*Día 3 de febrero, 2010*

**LA PARTENOPE** de **Leonardo Vinci (1690-1730)**

Dirección musical, Antonio Florio

Dirección de escena, Gustavo Tambascio

Escenógrafo, Ricardo Sánchez Cuerda

Figurinista, Jesús Ruiz

Coreografía, Yolanda Granado

Iluminación, Rafael Mojas

Principales intérpretes, Marina de Liso, Maria Grazia Schiavo, Maria Ercolano, Stefano Ferrari, Eufemia Tufano, Víctor Díaz, Pino de Vittorio, Marco Mocloa

Orquesta Barroca Capella della Pietà De'Turchini

Producción para Sevilla, INAEM-Teatro de La Zarzuela de Madrid

Patrocinador de la Temporada de Ópera, CAJASOL

**Ópera**

*Día 6 de febrero, 2010, (Versión Concierto)*

**TURANDOT** de **Ferruccio Busoni (1866-1924)**

Dirección musical, Pedro Halffter

Director del Coro, Julio Gergely

Principales intérpretes, Jacek Janiszewski, Stephanie Friede, Ildiko Komlosi, Robert Künzli, Rainer Zaun, Aurora Amores, Stephan Rügamer, Fernando Latorre, Wolfgang Newerla

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

En colaboración con la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Patrocinador de la Temporada de Ópera, CAJASOL

**Ópera**

*Días 11 y 12 de febrero, 2010*

**REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA**

Programa 12º de abono

Director, Pedro Halffter

Piano, Alfredo Perl

Franz Schubert (1797-1828) / Franz Liszt (1811-1886)

*Fantasia del caminante para piano y orquesta*

Anton Bruckner (1824-1896)

*Sinfonía nº 4, en Mi bemol Mayor "Romántica"*

**Conciertos**

*Día 13 de febrero, 2010 (Versión Concierto) Programa doble de ópera*

**EL EMPRESARIO** (*Der Schauspieldirektor*) de **Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

**EL PRISIONERO** (*Il prigioniero*) de **Luigi Dallapiccola (1904-1975)**

Dirección musical, Santiago Serrate



Principales intérpretes, Alfredo García, Gustavo Peña, Silvia Vázquez, Yolanda Auyanet, Georgina Chakos, Carlos Hermoso, Javier Jiménez

Orquesta de Córdoba

Director Titular y Artístico, Manuel Hernández Silva

Coro de Ópera Cajasur

Director, Diego J. González Ávila

Patrocinador de la Temporada de Ópera, CAJASOL

**Ópera**

*Día 15 de febrero, 2010 (Sala Manuel García)*

**PABLO FERRÁNDEZ, Violonchelo**

Programa

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

*Suite número 1 -BWV 1007*

*Suite número 6-BWV 1012*

**Ciclo Jóvenes Intérpretes**

*Días 18 y 19 de febrero, 2010 (4 sesiones matinales para Centros de Secundaria y Bachillerato)*

**EL RETABLO DE MAESE PEDRO de Manuel de Falla (1876-1946)**

Programa en colaboración con la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

**Concierto para clave, flauta, oboe, clarinete, violín y violonchelo**

**El retablo de Maese Pedro**

Ópera para marionetas en un acto

Dirección musical, Josep Vicent

Dirección de escena, títeres, escenografía y proyecciones, Enrique Lanz

Principales intérpretes, Mikeldi Atxalandabaso, Olatz Saítua, Marc Canturri

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Producción del Teatro de la Maestranza en coproducción con el Gran Teatre del Liceu de Barcelona, el Teatro Real de Madrid, la Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera (A.B.A.O.), la Fundación Ópera de Oviedo, la Fundación del Teatro Calderón de Valladolid y la Compañía Etcétera, con la colaboración de la Junta de Andalucía

**Ópera para Escolares**

*Día 19 de febrero, 2010 (Sala Manuel García)*

**LUDMIL ANGELOV, Piano**

INTEGRAL DE LAS OBRAS DE PIANO SOLO

Programa

*4 Mazurkas, Op. 30 (1836-1837)*

*Impromptu en La bemol mayor, Op. 29 (1837)*

*2 Nocturnos, Op. 32 (1837)*

*Scherzo en Si bemol menor, Op. 31 (1837)*

*4 Mazurkas, Op. 33 (1837-1838)*



*Vals en La menor, Op. 34 n°2 (1838)*  
*Gran Vals brillante en Fa mayor, Op. 34 n°3 (1838)*  
*Nocturno en Sol menor, Op. 37 n°1 (1838)*  
*Polonesa en La mayor, Op. 40 n°1 (1838)*  
*Balada en Fa mayor, Op. 38 (1836-1839)*  
*24 Preludios, Op. 28 (1836-1839)*

### ***Ciclo Chopin***

*Días 21 y 22 de febrero, 2010*

#### **EVA YERBABUENA BALLET FLAMENCO**

Dirección, Eva Yerbabuena

*Lluvia*

Idea Original, Eva Yerbabuena

Dirección de Escena, Eva Yerbabuena

Coreografía, Eva Yerbabuena

Dirección musical, Paco Jarana

Patrocinador de la Temporada de Danza LA CAIXA

***Danza***

*Días 4 y 5 de marzo, 2010 (Sala Manuel García)*

#### **L'ISOLA DISABITATA de Manuel García (1775-1832)**

Dirección musical y piano, Rubén Fernández Aguirre

Dirección de escena, Emilio Sagi

Escenografía, Daniel Bianco

Diseño de vestuario, Pepa Ojanguren

Diseño de iluminación, Albert Faura

Principales intérpretes, Carmen Romeu, Marifé Nogales, Jesús Álvarez, Cesar San Martín

Una coproducción del Teatro Arriaga de Bilbao y el Teatro de la Maestranza

Patrocinador de la Temporada de Ópera, CAJASOL

***Ópera***

*Día 7 de abril 2010 (Sala de Prensa)*

#### **JORNADA DIDÁCTICA PARA PROFESORES**

La Cenicienta

***Actividades***



*Día 14 de marzo, 2010*

**KATIA & MARIELLE LABÈQUE**

**Thierry Biscary, Paxkal Indo, Fred Chambon, percusión**

Isaac Albéniz (1860-1909)

*Iberia*

Claude Debussy (1862-1918)

*Nocturnes*

Maurice Ravel (1875-1937)

*Bolero* (versión original para dos pianos / arr. para percusión vasca Katia & Marielle Labèque)

Los arreglos de *Iberia* han sido encargados por "Fondazione KML"

**Piano**

*Día 17 de marzo, 2010* (Sala de Prensa)

**EN TORNO A... la ópera *TURANDOT***

Ciclo de conferencias-concierto

En colaboración con la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera

***Actividades***

*Días 18, 19\*, 22, 23\*, 25, 26\* de marzo, 2010* (Doble reparto)

***TURANDOT* de Giacomo Puccini (1858-1924)**

Director Musical, Pedro Halffter

Directora de Escena, Sonja Frisell

Director del Coro, Julio Gergely

Escenografía y Vestuario, Jean-Pierre Ponnelle, con adaptación de Sonja Frisell

Iluminación, Juan Manuel Guerra, sobre diseño original de Joan Sullivan

Principales intérpretes, Maria Guleghina, Janice Baird\*, Daniela Dessì, Norah Amsellem\*, Fabio Armiliato, Marco Berti\*, Josep Ruiz, Alexander Vinogradov, Manel Esteve, Javier Palacios, Gustavo Peña, Mario Bellanova.

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

Escolanía de Los Palacios

Producción del Teatro de la Maestranza

Patrocinador de la Temporada de Ópera, CAJASOL

***Ópera***

*Día 21 de marzo, 2010*

**PREGÓN DE LA SEMANA SANTA**

Pregonero, Antonio García Barbeito

Consejo General de Hermandades y Cofradías de la Ciudad de Sevilla

***Actividades con otras instituciones***



*Día 24 de marzo, 2010 (Sala Manuel García)*

**LUDMIL ANGELOV, Piano**

INTEGRAL DE LAS OBRAS DE PIANO SOLO

Programa

*Polonesa en Do menor, Op. 40 n°2 (1838-1839)*

*4 Mazurkas, Op. 41 (1838-1839):*

*Scherzo en Do sostenido menor, Op. 39 (1838-1839)*

*Nocturno en Sol mayor, Op. 37 n°2 (1839)*

*Sonata en Si bemol menor, Op. 35 (1839):*

*Impromptu en Fa sostenido mayor, Op. 36 (1839)*

*Gran Vals en La bemol mayor, Op. 42 (1840)*

*Allegro de Concierto en La mayor, Op. 46 (1832-1841)*

*Polonesa en Fa sostenido menor, Op. 44 (1840-1841)*

*Preludio en Do sostenido menor, Op. 45 (1841)*

*Tarantela en La bemol mayor, Op. 43 (1841)*

***Ciclo Chopin***

*Días 7, 8, 9, 10 y 11 de abril, 2010*

**ENGLISH NATIONAL BALLET**

Director artístico, Wayne Eagling

*La Cenicienta*

Coreografía, Michael Corder

Música, Sergei Prokofiev

Diseño, David Walker

Iluminación, Paul Pyant

**Orquesta de Extremadura**

Dirección musical, Gavin Sutherland

Patrocinador de la Temporada de Danza LA CAIXA

***Danza***

*Día 12 de abril, 2010 (Sala Manuel García)*

**DÚO COLLADO & CALDERÓN**

Alberto González Calderón y Arnold W-Collado

Sinfonías para piano a cuatro manos

Programa

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

*Sinfonía n° 7 en La mayor, Op. 92 (arr. Hugo Ulrich)*

Antonin Dvořák (1841-1904)

*Sinfonía n° 9, Op. 95 "Nuevo Mundo" (arr. A. Dvorák)*

***Ciclo de Sinfonías a Piano***





*Día 14 de abril, 2010*

**ORQUESTA JOVEN DE ANDALUCÍA de la Consejería de Cultura. Junta de Andalucía**

Concierto Extraordinario

Director musical, Pedro Halffter

Programa

Anton Bruckner (1824-1896)

*Sinfonía n° 7 en Mi mayor*

En colaboración con la Junta de Andalucía. Consejería de Cultura

**Conciertos**

*Días 15 y 16 de abril, 2010*

**REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA**

Programa 13° de abono

Director, Paul Goodwin

Contralto, Nathalie Stutzmann

Programa

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

*Ouverture Die Hebriden*

Hector Berlioz (1803-1869)

*Les nuits d'été – Las noches de verano, Op. 7*

Frederik Delius (1862-1934)

*In a summer garden – En el jardín de verano*

Igor Stravinsky (1882-1971)

*L'oiseau de feu - El pájaro de fuego*

**Conciertos**

*Día 26 de abril, 2010 (Sala Manuel García)*

**DÚO DE PIANOS VÍCTOR Y LUIS DEL VALLE**

Sinfonías para dos pianos

Programa

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

*Sinfonía n°5 en Do menor, op 67*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

*Sonata en Do mayor para piano a 4 manos, KV.521*

Maurice Ravel (1875-1937)

*La Valse* (transcripción de Ravel para dos pianos)

**Ciclo de Sinfonías para Piano**



*Días 29 y 30 de abril, 2010*

**REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA**

Programa 14º de abono

Director, Pedro Halffter

Violín, Akiko Suwanai

Johan Sebastian Bach (1685-1750) / Leopold Stokowski (1882-1977)

*Passacaglia y fuga*, en Do menor, BWV 582

Max Bruch (1838-1920)

*Concierto para violín y orquesta nº 1*, en Sol menor, Op. 26

Jean Sibelius (1865-1957)

*Finlandia*, Op. 26

*Sinfonía nº 7*, en Do Mayor, Op. 105

**Conciertos**

*Días 3, 4 y 5 de mayo, 2010* (6 sesiones matinales para los Centros de Primaria)

*Días 3 y 4* (Sesión para familias)

**LA CENICIENTA**

Adaptación al público infantil de la producción de Comediants de *La Cenerentola* de Gioacchino Rossini

Adaptación musical, Albert Romani

Dirección musical, Stanislav Angelov

Piano, Olga Kharitonina

Fagot, Pau Santacana

Dirección de escena, Joan Font (Comediants)

Escenografía y vestuario, Joan Guillén

Iluminación, Alberto Rodríguez

Coreografía, Xevi Dorca

Principales intérpretes, Helios Pardell, Lluís Martínez-Agudo, Xavi Fernández, Maia Plaas, Laura

Ortiz, Anna Tobella, Marta Rosell

Producción del Gran Teatre del Liceu

Las funciones para escolares están patrocinadas por Fundación "la Caixa"

**Ópera para Escolares y Familias**

*Día 5 de mayo, 2010* (Sala Manuel García)

**LUDMIL ANGELOV, Piano**

INTEGRAL DE LAS OBRAS DE PIANO SOLO

Programa

*Balada en La bemol mayor, Op. 47 (1841)*

*2 Nocturnos, Op. 48 (1841)*

*Fantasia en Fa menor, Op. 49 (1841)*

*3 Mazurkas, Op. 50 (1841-1842)*

*Scherzo en Mi mayor, Op. 54 (1841-1842)*

*Impromptu en Sol bemol mayor, Op. 51 (1842)*



*Balada en Fa menor, Op. 52 (1842)*  
*2 Nocturnos, Op. 55 (1843)*  
*3 Mazurkas, Op. 56 (1843)*  
*Polonesa en La bemol mayor, Op. 53 (1843)*

### ***Ciclo Chopin***

*Días 6 y 7 de mayo, 2010*

### **REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA**

Programa 15º de abono

Director, Helmuth Rilling

Soprano, Letizia Scherrer

Mezzosoprano, Claudia Mahnke

Tenor, Dominik Wortig

Barítono, Markus Eiche

Coro Gächinger Kantorie de la Internationale Bachakademie de Stuttgart

Programa

Feliz Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

*Elías, Op. 70. Oratorio para solistas, coro y orquesta*

### ***Conciertos***

*Día 8 de mayo, 2010*

### **RAPHAEL**

*50 años después*

### ***Actividades con Otras Instituciones***

*Día 9 de mayo, 2010*

### **JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS con motivo del Día Europeo de la Ópera**

Conferenciantes, Andrés Moreno Mengíbar, Enrique del Pozo

Soprano, Aurora Amores

Pianista, Íñigo Sampil

### ***Otras actividades***

*Días 10 y 11 de mayo, 2010*

### **COMPAÑÍA JANT-BI (Dakar)**

### **COMPAÑÍA URBAN BUSH WOMEN (Nueva York)**

*Les écaillles de la mémoire. (Las escamas de la memoria)*

Coreografía, Germaine Acogny y Jawole Willa, Jo Zollar, en colaboración con los bailarines

Música, Fabrice Bouillon-LaForest

Músico / Co-compositor, Frederic Bobin

Dirección artística asociada, Nora Chipaumire



Patrocinador de la Temporada de Danza LA CAIXA

**Danza**

*Día 12 de mayo, 2010 (Sala Manuel García)*

**BdB DÚO**

María José Barandiaran/María José de Bustos, Piano  
Sinfonías para dos pianos

Programa

**TRILOGIA BARROCA**

Antonio Vivaldi (1678-1741) / José Nieto (1942)

*Cierta Primavera*

Johan Sebastian Bach (1685-1750) / José Nieto (1942)

*Brandemburgo 2.2*

Luigi Boccherini (1743-1805) / José Nieto (1942)

*Nocturno y Fiesta*

**Ciclo de Sinfonías a Piano**

*Días 13 y 14 de mayo, 2010*

**REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA**

Programa 16º de abono

Director, Marc Soustrot

Soprano, Henriette Bonde-Hansen

Clarinete, Piotr Szymyslik

Programa

Philippe Gaubert (1879-1941)

*Concerto en Fa para orquesta*

Maurice Ravel (1875-1937)

*Valses nobles y sentimentales para orquesta*

Claude Debussy (1862-1918)

*Primera rapsodia para clarinete y orquesta, en Si bemol mayor*

Henri Dutilleux (1916-)

*Correspondances, para soprano y orquesta*

Francis Poulenc (1899-1963)

*Sinfonietta para orquesta*

**Conciertos**

*Día 16 de mayo, 2010*

**BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA**

Dirección, Cristina Hoyos

*Poema del Cante Jondo en el Café de Chinitas de Federico García Lorca*

Dirección escénica, José Carlos Plaza

Dirección musical, Pedro Sierra



Coreografía, Cristina Hoyos

***Danza***

*Días 20 y 21 de mayo, 2010*

**REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA**

Programa 17º de abono

Director, Michal Nesterowicz

Piano, Ludmil Angelov

Programa

Isabel Urrutia (1967)

*Gerok para orquesta-Premio AEOS 2007-*

Frédéric Chopin (1810-1849)

*Concierto para piano y orquesta nº 1, en Mi menor, Op. 11*

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

*Sinfonía nº 1, en Do Mayor, Op. 21*

***Conciertos***

*Día 23 de mayo, 2010*

**DÍA DE LA PROVINCIA**

Producción de Pasarela, S.L. para la Diputación de Sevilla

***Actividades con otras instituciones***

*Día 30 de mayo, 2010*

**JENNIFER LARMORE**, mezzosoprano

**& OPUSFIVE**

**Opusfive**

Sebastian Hamann, Violín

Miriam Müller, Violín

Lisa Weiss, Viola

Hristo Kouzmanov, Violoncello

Davide Vittone, Contrabajo

*Obras de Bach, Haendel, Rossini, Humperdinck y Debussy*

***Recitales Líricos***

*Día 10 de junio, 2010 (Sala de Prensa)*

**EN TORNO A...** la ópera **LA TRAVIATA**

Ciclo de conferencias

En colaboración con la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera

***Actividades***



*Días 11, 12\*, 14, 15\*, 17, 18\* y 20 de junio, 2010 (Doble Reparto)*

**LA TRAVIATA de Giuseppe Verdi (1813-1901)**

Dirección Musical, Andrea Licata

Dirección de Escena y Escenografía Franco Zeffirelli

Principales intérpretes, Norah Amsellem, Mariola Cantarero\*, Itxaro Mentxaka, Aurora Amores, Teodor Ilincăi, Ismael Jordi\*, George Petean, Alejandro Guerrero, Luciano Miotto, Javier Galán, Elia Todisco, Francisco Morales, Jorge de la Rosa

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

Producción de la Fundación de la Ópera de Roma

Patrocinador de la Temporada de Ópera, CAJASOL

**Ópera**

*Día 16 de junio, 2010*

**VICENTE AMIGO**

*Paseo de Gracia*

**Flamenco**

*Día 21 de junio, 2010 (Sala Manuel García)*

**LUDMIL ANGELOV, Piano**

INTEGRAL DE LAS OBRAS DE PIANO SOLO

Programa

*Berceuse en Re bemol mayor, Op. 57 (1844)*

*Sonata en Si menor, Op. 58 (1844)*

*3 Mazurkas, Op. 59 (1845)*

*Barcarola en Fa sostenido mayor, Op. 60 (1845-1846)*

*Polonesa-Fantasia en La bemol mayor, Op. 61 (1845-1846)*

*2 Nocturnos, Op. 62 (1846)*

*3 Mazurkas, Op. 63 (1846)*

*3 Valses, Op. 64 (1846-1847)*

**Ciclo Chopin**

*Días 24 y 25 de junio, 2010*

**REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA**

Programa 18º de abono

Director, Günter Neuhold

Piano, Jean-Yves Thibaudet

Programa

Christoph Willibald Gluck (1714-1787)

*Ifigenia en Áulide (Obertura)*

Aram Khachaturian (1903-1978)

*Concierto para piano y orquesta nº 1, en Re bemol mayor, Op. 38*



Gustav Mahler (1860-1911)  
*Sinfonía nº 1, en Re mayor "Titán"*  
**Conciertos**

*Días 26 y 27 de junio, 2010*  
**JOAN MANUEL SERRAT**  
Hijo de la Luz y de la Sombra  
Poemas de Miguel Hernández  
**Ciclo Grandes Intérpretes**

*Días 29 y 30 de junio, 2010*  
**MARÍA PAGÉS COMPAÑÍA**  
Directora, María Pagés  
**Mirada. Programa especial XX ANIVERSARIO**  
**Danza**

*Día 1 de julio, 2010*  
**CLAUSURA CURSO UNIVERSIDAD DE SEVILLA**  
**Gala Lírica. Ópera y Zarzuela**  
Real Orquesta Sinfónica de Sevilla  
Director, Juan Luis Pérez  
Soprano, Ruth Rosique  
Tenor, Ismael Jordi  
Obras de Mozart, Donizetti, Lehár, Flotow, Offenbach, Soutullo, Vert, Giménez, Nieto, Moreno  
Torroba, Sorozábal y Vives  
**Actividades con otras Instituciones**