



TEATRO DE LA MAESTRANZA

PROGRAMACIÓN TEMPORADA 2010-2011

Días 16 y 17 de septiembre, 2010

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 1º de abono

Director, Pedro Halffter

Contralto, Monica Groop

Coro Femenino de la A. A. del Teatro de la Maestranza. Director, Íñigo Sampil

Escolanía de Los Palacios. Dirección, Enrique Cabello y Juan Manuel Busto

Programa

Gustav Mahler (1860-1911)

Sinfonía nº 3, en re menor

Conciertos

Día 19 de septiembre, 2010

COMPAÑÍA ROCÍO MOLINA

Cuando las piedras vuelen

XVI Bienal de Flamenco

Actividades con Otras Instituciones

Día 21 de septiembre, 2010

FARRUQUITO

Sonerías

XVI Bienal de Flamenco

Actividades con Otras Instituciones

Día 22 de septiembre, 2010

DORANTES

Sin muros

XVI Bienal de Flamenco

Actividades con Otras Instituciones

Días 23 y 24 de septiembre, 2010

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 2º de abono

Directora, Gloria Isabel Ramos Triano

Guitarra, Pablo Sáinz Villegas

Piano, Daniel del Pino

Corno Inglés, Sara Bishop



Programa

Gloria Isabel Ramos Triano (1964)

La Torre del Oro

Joaquín Rodrigo (1901-1999)

Concierto de Aranjuez para guitarra y orquesta

Manuel de Falla (1876-1946)

Noches en los jardines de España impresiones sinfónicas para piano y orquesta

El amor brujo

Conciertos

Día 25 de septiembre, 2010

TOMATITO EN CONCIERTO

Luz de Guía (El destello eterno)

XVI Bienal de Flamenco

Día 26 de septiembre, 2010

ESTRELLA MORENTE

Estrella Morente de Granada

XVI Bienal de Flamenco

Día 28 de septiembre, 2010

ARCÁNGEL, JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ

F2

XVI Bienal de Flamenco

Día 30 de septiembre, 2010

HIBIKI ESTE-OESTE

40 Aniversario Ballet De Yoko Komatsubara

XVI Bienal de Flamenco

Días 2 y 3 de octubre, 2010

MARÍA PAGÉS

Dunas

XVI Bienal de Flamenco

Días 5 y 6 de octubre, 2010

EVA YERBABUENA BALLET FLAMENCO

Cuando yo era...

XVI Bienal de Flamenco



Días 7 y 8 de octubre, 2010

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 3º de abono

Director y pianista, Christian Zacharias

Programa

Ludwig van Beethoven

Las criaturas de Prometeo (Obertura del ballet), Op. 43

Concierto para piano y orquesta nº 4, en Sol mayor, Op. 58

Sinfonía nº 7, en La mayor, Op. 92

Conciertos

Día 9 de octubre, 2010

PACO DE LUCÍA

Concierto de Clausura

XVI Bienal de Flamenco

Día 10 de octubre, 2010

GALA HOMENAJE ALICIA ALONSO

Acto Caja Rural

Actividades con Otras Instituciones

Días 14 y 15 de octubre, 2010

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 4º de abono

Director, Michael Schönwandt

Violonchelo, Claudio Bohórquez

Programa

Alexandr Borodín (1833-1887)

El príncipe Igor (Obertura)

Dimitri Shostakóvich

Concierto para violonchelo y orquesta nº 2, en Sol mayor, Op. 126

Ludwig van Beethoven

Sinfonía nº 5, en do menor, Op. 67

Conciertos

Día 22 de octubre, 2010

JONAS KAUFMANN. Tenor

Piano, Helmut Deutsch

Franz Schubert (1797-1828)

Die schöne Müllerin (*La bella molinera*), Op. 25, D. 765

Recitales Líricos



Día 23 de octubre, 2010

PIERRE-LAURENT AIMARD

Programa

I

Marco Stroppa (1959)

Primer Libro del ciclo "Miniature estrose" (1991-2001)

Tangata manu

Franz Liszt (1811-1886)

1st Legend. Saint François d'Assise: La Prédication aux oiseaux (1860)

(Primera leyenda San Francisco de Asís: la predicación de los pájaros)

Olivier Messiaen (1908-1992)

Le traquet strapazin - Deuxieme Livre de Catalogue d'Oiseaux

(*La collalba rubia* - Segundo libro del Catálogo de los pájaros)

Franz Liszt (1811-1886)

Vallée d'Obermann - from Première Année de pèlerinage: Suisse, S 160

(*Valle de Obermann* - Primer año de peregrinaje: Suiza, S.160)

II

Franz Liszt (1811-1886)

Cipres a la Villa d'Este No.1 - from Troisième Année de pèlerinage

(*Cipreses de la Villa del Este n° 1* - Tercer Año de peregrinaje)

Béla Bartók (1881-1945)

Nénie op.9 no.4

Franz Liszt (1811-1886)

Les jeux d'eaux à la Villa d'Este -from Troisième Année de pèlerinage

(*Los juegos de agua en la Villa del Este* - Tercer Año de peregrinaje)

Maurice Ravel (1835-1937)

Miroirs (Espejos- 1904-1905)

Une barque sur l'océan (Una barca sobre el océano)

Oiseaux tristes (Pájaros tristes)

Alborada del gracioso

Piano

Del 25 al 29 de octubre, 2010

CURSO "GRANDES ETAPAS DE LA ÓPERA"

Dirigido por el catedrático de la Universidad de Sevilla y musicólogo Ramón Serrera y organizado por la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera y el TEATRO DE LA MAESTRANZA.

Programa

- Lunes 25: Prof. Jacobo Cortines, (Catedrático de Literatura y Académico de Número de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras). Tema: "Desde el nacimiento de la Ópera al Clasicismo"
- Martes 26: Prof. Andrés Moreno Mengíbar, (Doctor en Historia y Profesor del Máster de "Historia de la Ópera" de la Universidad de Sevilla). Tema: "El periodo belcantista"
- Miércoles 27: Prof. Ramón María Serrera, (Catedrático de Historia de América y Académico de Número de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras). Tema: "El Romanticismo"



- Jueves 28: Prof. Emilio Gómez Piñol, (Catedrático de Historia del Arte Hispanoamericano y Académico de Número de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría). Tema: "El Verismo"
- Viernes 29. Prof. Emilio Galán Huertos, (Catedrático de Mineralogía y Cristalografía y Académico de Número de la Academia Sevillana de Ciencias). Tema: "La Ópera y la Zarzuela".
Actividades

Día 31 de octubre, 2010

WAYNE SHORTER

Grandes Intérpretes

Días 3 y 5 de noviembre, 2010 (Sala Manuel García)

JORDI CASANOVAS

COMPAÑÍA MAL PELO

Programa, Jukebox

Mes de Danza 17. Muestra Internacional de Danza Contemporánea

Organiza Trans-Forma Producción Cultural (www.trans-forma.es)

Danza

Día 3 de noviembre, 2010 (Sala de Prensa)

En torno a la ópera EL ORO DE RIN

Ciclo de Conferencias

En colaboración con la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera

Actividades

Días 4, 6, 8 y 10 de noviembre, 2010

EL ORO DEL RIN (Das Rheingold)

de Richard Wagner (1813-1883)

Dirección musical, Pedro Halffter

Dirección de escena, Carlus Padrissa (La Fura del Baus)

Colaboradora de la Dirección de escena, Valentina Carrasco

Videocreación, Franc Aleu

Escenografía, Roland Olbeter

Vestuario multimedia, Chu Uroz

Iluminación, Peter Van Praet

Principales intérpretes, Jukka Rasilainen, Hans-Joachim Ketelsen, José Ferrero, Robert

Brubaker, Attila Jun, Stephen Bronk, Gordon Hawkins, Wolfgang Schmidt, Elena Zhidkova,

Keri Alkema, Hanna Schwarz, Júlia Farrés-LLongueras, Alexandra Rivas, Atala Schöck

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coproducción Palau de les Arts "Reina Sofía" de Valencia y Maggio Musicale Fiorentino

Ópera



Días 12 y 13 de noviembre, 2010 (Sala Manuel García)

COMPAÑÍA ERRE QUE ERRE

Programa, Avatar*

Mes de Danza 17

Organiza Trans-Forma Producción Cultural (www.trans-forma.es)

Danza

Día 14 de noviembre, 2010

DIANNE REEVES

Grandes Intérpretes

Días 18 y 19 de noviembre, 2010

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 5º de abono

Director, Howard Griffiths

Piano, Michel Dalberto

Violín, Eric Crambes

Violonchelo, Dirk Vanhuyse

Oboe, José M. González Montegudo

Fagot, Álvaro Prieto Pérez

Programa

Franz Joseph Haydn

Sinfonía concertante para oboe, fagot, violín, violonchelo y orquesta, en Si bemol mayor,

Hob.I:105

Wolfgang Amadeus Mozart

Concierto para piano y orquesta nº 24, en do menor, K.491

Ludwig van Beethoven

Sinfonía nº 2, en Re mayor, Op. 36.

Conciertos

Día 21 de noviembre, 2010

JOAQUÍN ACHÚCARRO

Programa

Robert Schumann (1810-1856)

Estudios Sinfónicos, Op. 13

Frédéric Chopin (1810-1849)

Fantasia Impromptu

Barcarola Op. 60

2 Nocturnos

2 Valses

Scherzo N. 3 Op. 39

Polonesa Op. 53 en La bemol mayor

Piano



Día 28 de noviembre, 2010

MIGUEL POVEDA

A modo de esperanza

A Beneficio de la Fundación Andex

Actividades con otras Instituciones

Día 8 de diciembre, 2010 (Sala de Prensa)

En torno a la ópera LA BOHÈME

Ciclo de Conferencias

En colaboración con la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera

Actividades

Días 9, 10, 11, 13, 14, 16, 17 y 18 de diciembre, 2010

Doble reparto

LA BOHÈME

de Giacomo Puccini (1858-1924)

Dirección musical, Pedro Halffter

Dirección de escena, John Copley

Vestuario y Escenografía, Julia Trevelyan

Iluminación, William Bundy

Principales intérpretes, Ainhoa Arteta, Carmela Remigio*, Massimo Giordano, Fernando

Portari*, Beatriz Díaz, Tatiana Lisnic*, Juan Jesús Rodríguez, Claudio Sgura*, Marco Vinco,

Manel Esteve, Matteo Peirone

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

Escolanía de Los Palacios

Producción del Royal Opera House Covent Garden

Ópera

Día 19 de diciembre, 2010

CONCIERTO DE NAVIDAD

Orquesta de Cámara de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Concertino y Director, Vladimir Dmitrienko

Programa, Villancicos populares

Conciertos

Días 22 y 23 de diciembre, 2010

CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD

Director, Robert King

Soprano, Claire Debono

Contralto, Hilary Summers

Tenor, Joshua Ellicott

Bajo, David Wilson-Johnson



Coro The King's Consort

Programa

Georg Friedrich Haendel

El Mesías, H. W. V. 56

En colaboración con la Obra Social de la Fundación "la Caixa"

Conciertos

Día 4 de enero, 2011

CONCIERTO DE AÑO NUEVO

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Director, Manfred Mayrhofer

Programa de valsos y polkas

Conciertos

Del 11 al 15 de enero, 2011

BAYERISCHES STAATSBALLET/BALLET DE LA ÓPERA DE MÚNICH

Director artístico, IVAN LIŠKA

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

La bella durmiente

Coreografía, Marius Petipa

Adaptada por Ivan Liška

Música, Piotr Ilich Tchaikovsky

Dirección musical, Myron Romanul

Danza

Día 18 de enero, 2011 (Sala Manuel García)

JUAN SANCHO. Tenor

Piano, Juan Pérez Floristán

Programa

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

An die ferne Geliebte Op.98 (A la amada lejana)

Franz Schubert (1797-1828)

Du liebst mich nicht D756, Op. 59/1 (Tú no me amas)

Dass sie hier gewesen D775, Op.59/2 (Que ella ha estado aquí)

Du bist die Ruh D776, Op.59/3 (Eres la paz)

Lachen und Weinen D777, Op.59/4 (Riendo y llorando)

Der Wanderer D649 (El Caminante)

Wanderer Fantasie en Do mayor D760 (Fantasía del Caminante)

Gustav Mahler (1860-1911)

Lieder eines fahrenden Gesellen (Canciones de una camarada errante)

Ciclo Jóvenes Intérpretes



Días 20 y 21 de enero, 2011

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 6º de abono

Director, Pedro Halffter

Piano, Javier Perianes

Programa

Edvard Grieg (1843-1907)

Concierto para piano y orquesta, en la menor, Op. 16

Erich W. Korngold (1897-1957)

Sinfonía en Fa sostenido mayor, Op. 40

Conciertos

Días 22 y 23 de enero, 2011

JOSÉ MERCÉ

Ruido

Flamenco

Días 27 y 28 de enero, 2011

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 7º de abono

Director, Víctor Pablo Pérez

Violonchelo, Gauthier Capuçon

Programa

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sinfonía n° 1, en Do mayor, Op. 21

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Concierto para violonchelo n° 1, en la menor, Op. 33

Piotr I. Tchaikovsky (1840-1893)

Sinfonía n° 2, en do menor, Op. 17 "Pequeña Rusia"

Conciertos

Días 3 y 4 de febrero, 2011

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 8º de abono

Director, Pedro Halffter

Programa

Richard Wagner (1813-1883)

Parsifal. Solemne festival escénico sagrado

Edvard Grieg (1843-1907)

Peer Gynt, Suite n° 1, Op. 46

Anton Bruckner

Sinfonía n° 1, en Do menor

Conciertos



Día 5 de febrero, 2011

CARMEN LINARES

Remembranzas

Flamenco

Del 15 al 19 de febrero, 2011

DOÑA FRANCISQUITA

de Amadeo Vives (1871-1932)

Dirección musical, Miquel Ortega

Dirección de escena, Luis Olmos

Director del Coro, Íñigo Sampil

Escenógrafo, Jon Berrondo

Figurinista, M^a Luisa Engel

Iluminación, Juan Gómez-Cornejo (A.A.I.)

Coreografía, Florencio Campo

Principales intérpretes, Mariola Cantarero, María José Moreno, Milagros Martín, Ismael Jordi, Carlos Cosías, Julio Morales, Amelia Font, Enrique Baquerizo, Aurturo Pastor, Isabel Cámara, Juan Matute, Manuel de Diego, Aurora Amores...

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

Orquesta de Plectro de Córdoba

Producción del Teatro de La Zarzuela

Zarzuela

Día 22 de febrero, 2011 (Sala Manuel García)

CARLOS GOICOECHEA. Piano

Programa

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata Op. 109, No 30

Franz Schubert (1797-1828)

Fantasia D. 760 Der Wanderer

Franz Liszt (1811-1886)

Estudios de ejecución transcendental S. 139

Ciclo Jóvenes Intérpretes

Días 24 y 25 de febrero, 2011

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 9º de abono

Director, Hansjörg Schellenberger

Oboe, Sarah Roper

Clarinete, Miguel Domínguez Infante

Trompa, Joaquín Morillo Rico

Fagot, Javier Aragón Muñoz



Programa

A. Castilla-Ávila (1974)

A.Mort.Z IV

Wolfgang A. Mozart (1756-1791)

Sinfonía concertante para oboe, clarinete, fagot, trompa y orquesta, en Mi bemol mayor,
K. 297b

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sinfonía n° 4, en Si bemol mayor, Op. 60

Conciertos

Días 3 y 4 de marzo, 2011

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 10º de abono

Director, Pedro Halffter

Programa

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sinfonía n° 6, en Fa mayor, Op. 68 “Pastoral”

Alberto Ginastera (1916-1983)

Panambi, Op. 1

Conciertos

Día 5 de marzo, 2011

ADOPTA A UN MÚSICO

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Director, Pedro Halffter

Programa

Alberto Ginastera (1916-1983)

Variaciones sobre la Suite del Ballet *Panambi*

Panambi, Op. 1

En colaboración con la Delegación Provincial de Educación de Sevilla. Junta de Andalucía

Conciertos didáctico en familia

Día 24 de marzo, 2011 (Sala de Prensa)

En torno a la ópera EL CAZADOR FURTIVO

Ciclo de Conferencias

En colaboración con la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera

Actividades



Días 24 y 30 de marzo, 2011 (Sala Manuel García)

DANZA CONTEMPORÁNEA

Programa

Vertebración

Programa especial Primavera PAD

En colaboración del Centro Andaluz de Danza. Instituto Andaluz de las Artes y las Letras

Producción, Asociación de Profesionales y Compañías para el Desarrollo de la Danza en Andalucía (PAD), en colaboración con el Teatro de la Maestranza

Danza

Días 25, 28 y 31 de marzo, 2011

EL CAZADOR FURTIVO (Der Freischütz)

de Carl Maria von Weber (1786-1826)

Dirección musical, Andreas Spering

Dirección de escena, Achim Thorwald

Director del Coro, Íñigo Sampil

Escenografía, Christian Floeren

Vestuario, Ute Frühling-Stief

Iluminación, Gerd Meier

Principales intérpretes, Klaus Kuttler, Rolf Hausteijn, Manuela Uhl, Ofelia Sala, Gordon Hawkins, Michael König, Bjarni Thor Kristinsson, Isaac Galán

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

Producción del Badisches Staatstheater Karlsruhe

Ópera

Día 26 de marzo, 2011

CONCIERTO DE CUARESMA

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Director, Juan Luis Pérez

Conciertos

Días 3 y 4 de abril, 2011

CORELLA BALLET CASTILLA Y LEÓN

Director artístico, ÁNGEL CORELLA

Suite de Raymonda

Coreografía, Marius Petipá y A. Gorsky

Música, Alexandre Glazunov

For 4

Coreografía, Christopher Wheeldon

Música, Franz Schubert

Soleá pas de deux

Coreografía, María Pagés

Música, Rubén Lebaniegos



DGV: Danse à grand vitesse

Coreografía, Christopher Wheeldon

Música, Michael Nyman

Patrocinado por LA CAIXA

Danza

Días 7 y 8 de abril, 2011

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 11º de abono

Director, Marc Soustrot

Piano, Juan Pérez Floristán

Programa

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Vespro siciliani / Las vísperas sicilianas (Obertura)

Sergei Prokofiev (1891-1953)

Concierto para piano y orquesta n° 1, en Re bemol mayor, Op.10

Wolfgang A. Mozart (1756-1791)

Música para un funeral masónico, K. 477

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sinfonía n° 8, en Fa mayor, Op. 93

Conciertos

Día 9 de abril 2010

Proyecto pedagógico “PRODUCE UNA ÓPERA”

HÁNSEL Y GRETEL

de Engelbert Humperdinck (1854-1921)

Directora del Proyecto Pedagógico, Ana Hernández-Sanchiz

Director Musical, Pedro Vázquez

Directora de Escena, Maribel Macías

Diseño, Realización de la Escenografía y Utilería, Escuela De Arte

Diseño de Vestuario y Confección, I.E.S. Pablo Picasso

Diseño de Iluminación, Sonido, Foto Fija y realización de making of, I.E.S. Néstor Almendros

Peluquería y Maquillaje, I.E.S. Beatriz De Suabia

Publicaciones-Prensa y Diseño Gráfico, I.E.S. Vistazul

Animación Sociocultural e Interpretación Lengua de Signos Española, I.E.S. Polígono Sur

Asistencia a Dirección de Escena y Producción, I.E.S. Néstor Almendros

Regiduría, Colegio San Francisco De Paula

Principales intérpretes, Rocío Botella, Aurora Amores, David Jiménez, Eva Alén, Ana Alonso

Coro formado por alumnos y alumnas del Colegio San Francisco de Paula, C.E.I.P. Valme

Coronada de Dos Hermanas, C.E.I.P. Manuel Siurot, C.E.I.P. "Al-Andalus", C.E.I.P.

"Jacarandá", C.E.I.P. "Lope de Rueda", C.C.V. María – Irlandesas.Bami, C.C. "Beaterio de las

Trinitarias", C.E.I.P. "Ibarburu" de Dos Hermanas, C.E.I.P. "San Pedro de Zúñiga" de

Villamanrique de la Condesa

Orquesta formada por alumnos y alumnas del Conservatorio Profesional de Música Cristóbal

Morales, Conservatorio Profesional de Música Francisco Guerrero, Conservatorio Profesional

de Sanlúcar La Mayor



Coordinadora Centros Educativos, Marina Sanz Carlos (Programa CIVITAS)
Nueva producción del Teatro de la Maestranza en colaboración con la Delegación Provincial de Educación de Sevilla de la Junta de Andalucía-Programa Civitas
Actividades

Día 10 de abril, 2011

PREGÓN DE LA SEMANA SANTA DE SEVILLA

Pregonero: Fernando Cano-Romero Méndez

Actividades con Otras Instituciones

Días 14 y 15 de abril, 2011

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 12º de abono

Director, Pedro Halffter

Soprano, Ruth Ziesak

Mezzosoprano, María José Montiel

Tenor, Donald Litaker

Bajo, James Rutherford

Coro de la A.A. del Teatro de la Maestranza

Programa

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Komm, süßer Tod / Ven, dulce muerte, B.W.V. 478

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sinfonía nº 9, en re menor, Op. 125 "Coral"

Conciertos

Días 28 y 29 de abril, 2011

CONCIERTO EXTRAORDINARIO XX ANIVERSARIO

Director, Pedro Halffter

Sopranos, Raquel Lojendio, Mariola Cantarero

Mezzosoprano, Mª José Montiel

Barítonos, Alfredo García, Ángel Ódena

Contratenor, Jordi Domènech

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la Asociación de Amigos del Teatro de la Maestranza. Director, Íñigo Sampil

Coro Nacional de España. Director, Joan Cabero

Escolanía de Los Palacios. Dirección, Enrique Cabello y Juan Manuel Busto

Programa

Manuel de Falla (1876-1946)-Ernesto Halffter (1905-1989)

La Atlántida, Selección

Carl Orff (1895-1982)

Carmina Burana

Conciertos



Día 30 de abril, 2011

MARIELLA DEVIA. Soprano

Piano, Max Bullo

Programa

Frédéric Chopin (1810-1849)

Mazurke

L'oiselet

La dance

Gustave Charpentier (1860-1956)

“Depuis le jour” de *Louise*

Franz Liszt (1811-1886)

S'il est un charmant gazon

Oh! quand je dors

Jules Massenet (1842-1912)

“Adieu notre petite table” de *Manon*

Charles Gounod (1818-1893)

Au printemps

Le vallon

“Je veux vivre” de *Romeo et Juliette*

Vincenzo Bellini (1801-1835)

“Casta Diva” de *Norma*

Gaetano Donizetti (1797-1948)

Com'è bello quale incanto de *Lucrezia Borgia*

“Oh nube” de *Maria Stuarda*

Giuseppe Verdi (1813-1901)

“Non fu sogno” de *I Lombardi*

Recitales Líricos

Día 1 de mayo, 2011

¡VIVA SEVILLA...!

Director, Pedro Halffiter

Programa

Wolfgang A. Mozart (1756-1791)

Las bodas de Fígaro, Obertura

Gioachino Rossini (1792-1868)

El barbero de Sevilla, Obertura

Georges Bizet (1838-1875)

Carmen, Suites (selección)

Manuel de Falla (1876-1946)

El amor brujo: Danza del fuego/*La vida breve*: Danza/*El sombrero de tres picos*: Danza y farruca

Quintín Esquembre (1885-1965)

La entrada (Pasodoble)

Santiago Lope (1871-1906)

Vito / Triana

Manuel Rojas (1898-1953)

Nerva / Sevillana popular

Conciertos



Días 12 y 13 de mayo, 2011

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 13º de abono

Director, Pedro Halffter

Piano, Nikolai Lugansky

Programa

Sergéi Rachmáninov (1873-1943)

Concierto para piano y orquesta n° 2, en Do menor, Op. 18

Dimitri Shostakovich (1906-1975)

Sinfonía n° 5, en Re menor, Op. 47

Conciertos

Días 16, 17, 18 y 19 de mayo, 2011

CON LOS PIES EN LA LUNA

de Antoni Parera Fons y Paco Azorín

Música original, Antoni Parera Fons

Guión, Manuel Maestro y Paco Azorín

Dirección musical, Virginia Martínez

Dirección de escena y escenografía, Paco Azorín

Principales intérpretes, Maia Planas, Ruth González, Orlando Niz, Inés Moraleda, Anna

Tobella, Marta Valero, Lluís Martínez-Agudo, Josep Ferrer, Jordi Casanova, Toni Marsol, Xavi Fernández

Grupo Instrumental

Coproducción del Teatro de la Maestranza, Festival Grec 2010 de Barcelona, Gran Teatre del Liceu de Barcelona, Teatro Real de Madrid y Asociación Bilbaina de Amigos de la Ópera (ABAO-OLBE)

Ópera para Escolares y Familias

Día 22 de mayo, 2011 (Versión concierto)

ORFEO Y EURÍDICE

de Christoph Willibald von Gluck (1714-1787)

Dirección musical, Enrico Onofri

Principales intérpretes, Carlos Mena, Roberta Invernizzi, María Cristina Kiehr

Orquesta Barroca de Sevilla

Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

Ópera

Días 26 y 27 de mayo, 2011

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 14º de abono

Director, Pedro Halffter

Violín, Franz Peter Zimmermann



Programa

Alban Berg (1885-1935)

Concierto para violín y orquesta

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sinfonía n.º 3, en Mi bemol mayor, Op. 55 "Heroica"

Conciertos

Días 2 y 3 de junio, 2011

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 15º de abono

Director, Michel Plasson

Soprano, Béatrice Uria-Monzon

Programa

Joaquín Turina (1882-1949)

La oración del torero, para orquesta y cuerdas, Op. 34

Maurice Ravel (1875-1937)

Schéherazade, tres melodías para mezzosoprano y orquesta

Nicolái Rimsky-Korsakov (1844-1908)

Schéherazade, Suite sinfónica, Op. 35

Conciertos

Día 23 de junio, 2011 (Sala de Prensa)

En torno a la ópera DON CARLO

Ciclo de Conferencias

En colaboración con la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera

Actividades

Días 24, 27 y 30 de junio y 3 de julio, 2011

DON CARLO

de Giuseppe Verdi (1813-1901)

Dirección musical, Pedro Halffter

Dirección de escena, Giancarlo del Monaco

Director del Coro, Íñigo Sampil

Escenografía, Carlo Centolavigna

Vestuario, Jesús Ruiz

Iluminación, Vinicio Cheli

Principales intérpretes, Ievgen Orlov, Kamen Chaney, Ángel Ódena, Dmitri Ulianov, Fernando Radó, Fiorenza Cedolins, Dolora Zajick, Aurora Amores, Ángel Rodríguez, Manuel de Diego, Cristina Toledo

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

Coproducción de la Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera (A.B.A.O.), Fundación Ópera de Oviedo, Festival de Ópera de Tenerife y Teatro de la Maestranza

Ópera



Día 29 de junio, 2011

ORQUESTA JOVEN DE ANDALUCÍA

Director musical, Josep Vicent

Piano, Margarita Höhenrieder

Programa

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Concierto para piano y orquesta n° 1 en Do Mayor, Op. 15

Piotr Ilich Chaikovski (1840-1893)

Sinfonía n° 6 en Si menor, Patética Op. 74

Conciertos

Día 6 de julio, 2011

COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA

Director artístico, Hervé Palito

Itálica. Festival Internacional de Danza 2011

Actividades con Otras Instituciones

Día 7 de julio, 2011

GALA LÍRICA

Concierto de Clausura. Curso 2010-2011 Universidad de Sevilla

Director musical, Marco de Prosperis

Soprano, Ainhoa Arteta

Barítono, Ángel Ódena

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Actividades con Otras Instituciones

Día 8 de julio, 2011 (Sala Manuel García)

WORK IN PROGRESS

Itálica. Festival Internacional de Danza 2011

Actividades con Otras Instituciones

Día 31 de julio, 2011

ORQUESTA WEST-EASTERN DIVAN

Dirección, Daniel Barenboim

Programa

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sinfonía n° 1 en Do Mayor Op. 21

Gustav Mahler (1860-1911)

Adagio de la Sinfonía n° 10

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sinfonía n° 5 en Do menor Op. 67

Actividades con Otras Instituciones