



TEATRO DE LA MAESTRANZA

PROGRAMACIÓN TEMPORADA 2011-2012

Día 13 de septiembre, 2011

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Director, Pedro Halffter

Flauta, Juan Ronda

Clarinete, Piotr Szymyslik

Programa

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Concierto para flauta y orquesta n° 1, en Sol mayor KV.313 (285c)

Concierto para clarinete y orquesta, en La mayor KV.622

Sinfonía n°40 en Sol menor, KV.550

Ciclo Mozart I

Día 15 de septiembre, 2011

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Director, Pedro Halffter

Oboe, Sarah Roper

Fagot, Álvaro Prieto

Programa

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Concierto para oboe y orquesta, en Do mayor KV.271

Concierto para fagot y orquesta, en Si bemol mayor KV.191

Sinfonía n°41, "Júpiter" en Do mayor, KV.551

Ciclo Mozart II

Día 28 de septiembre, 2011 (Sala de Prensa)

En torno a la ópera LAS BODAS DE FÍGARO

Ciclo de Conferencias

En colaboración con la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera

Actividades

Días 29 de septiembre, 1, 3 y 5 de octubre, 2011

LAS BODAS DE FÍGARO (Le nozze di Figaro)

de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Dirección musical, Pedro Halffter

Dirección de escena, José Luis Castro

Director del Coro, Íñigo Sampil

Escenografía, Ezio Frigerio



Vestuario, Franca Squarciaripino

Coreografía, Cristina Hoyos

Iluminación, Vinicio Cheli

Principales intérpretes, Paul Armin Edelmann, Yolanda Auyanet, Olga Peretyatko, Roberto Tagliavini, Jana Kurucová, Carlos Chausson, Manuel de Diego, José Manuel Montero, Aurora Amores, Giancarlo Tosi

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

Producción de Teatro de la Maestranza, 1999

Patrocinado por “la Caixa”

Ópera

Día 2 de octubre, 2011

RECITAL LÍRICO A BENEFICIO DE NUEVO FUTURO

Montserrat Caballé / Montserrat Martí / Sergi Giménez

Manuel Burgueras, Piano

Programa

Vincenzo Bellini (1801-1835)

Angiol di Pace (Montserrat Caballé - Montserrat Martí)

Vaga luna (Sergi Giménez)

Gaetano Donizetti (1802-1861)

In questo semplice de Betly (Montserrat Martí)

L'amante spagnolo (Montserrat Caballé)

Gioachino Rossini (1801-1835)

Bolero (Montserrat Caballé - Montserrat Martí)

Jules Massenet (1842-1912)

Pourquoi me réveiller? de *Werther* (Sergi Giménez)

Léo Delibes (1847-1948)

Viens Malika de *Lakmé* (Montserrat Caballé - Montserrat Martí)

Manuel Penella (1880-1939)

Habanera de *Don Gil de Alcalá* (Montserrat Caballé - Montserrat Martí)

Jerónimo Giménez (1854-1923)

Ay, Malaya de *La boda de Luis Alonso* (Montserrat Caballé)

Pablo Sorozábal (1897-1988)

No puede ser de *La tabernera del puerto* (Sergi Giménez)

Manuel Fernández Caballero (1835-1906)

Yo quiero a un hombre de *El cabo primero* (Montserrat Martí)

Federico Moreno Torroba (1891-1982)

Subir, subir de *Luisa Fernanda* (Montserrat Caballé - Sergi Giménez)

Gerónimo Giménez (1854-1923)

La tarántula de *La tempranica* (Montserrat Caballé - Montserrat Martí)

Manuel Penella (1880-1939)

Torero quiero ser de *El gato montés* (Montserrat Martí - Sergi Giménez)

Actividades con Otras Instituciones



Día 6 y 7 de octubre, 2011

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 1º de abono

Director, Pedro Halffter

Violín, Alexandre Da Costa

Violonchelo, Asier Polo

Tomás Marco (1942)

Through the Looking-Glass

Johannes Brahms (1833-1897)

Doble Concierto para violín, violonchelo y orquesta, en La menor, Op.102

Sinfonía nº1, en Do menor, Op.68

Conciertos

Días 8 y 9 de octubre, 2011 (Sala de Prensa)

CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA I

Violines, Eric Crambes, Alexandru Mihon

Violas, Jacek Policinsky, Kiril Nikolov

Violonchelos, Sacha Crisan, Nonna Natsulishvili

Contrabajo, Lucian Ciorata

Obras de Mozart y Strauss

XXII Ciclo de Música de Cámara

Días 13 y 14 de octubre, 2011

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 2º de abono

Director, Hasnjörg Schellenberger

Arpa, Daniela Iolkicheva

Flauta, Vicent Morelló

Johannes Brahms (1833-1897)

Serenata nº2, en La mayor, Op. 16

Wolfgang A. Mozart (1756-1791)

Concierto para flauta, arpa y orquesta en Do mayor, KV. 299/297c

Richard Strauss (1864-1949)

Le Bourgeois Gentlehomme, / *El burgués gentilhomme*, Op.60, TrV 228c

Conciertos

Días 15 y 16 de octubre, 2011

LUZ CASAL

La pasión

Grandes Intérpretes



Días 2 y 3 de noviembre, 2011. (Sala Manuel García)

COMPAÑÍA ARKADI ZAIDES (Israel)

Quiet

Coreografía y dirección artística, Arkadi Zaidés

Un programa de Mes de Danza 18. Muestra Internacional de Danza Contemporánea

Organiza TRANS-FORMA. Producción Cultural

Danza

Días 9 y 10 de noviembre, 2011. (Sala Manuel García)

COMPAÑÍA TERESA NAVARRETE (Sevilla)

Otra manera de encontrarse

Creación e interpretación, Teresa Navarrete, Nando Pérez, Miguel Marín

Un programa de Mes de Danza 18. Muestra Internacional de Danza Contemporánea

Organiza TRANS-FORMA. Producción Cultural

Danza

Día 10 de noviembre, 2011 (Sala de Prensa)

En torno a la ópera LA VALQUIRIA

Ciclo de Conferencias

En colaboración con la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera

Actividades

Días 11, 14, 17 y 20 de noviembre, 2011

LA VALQUIRIA (Die Walküre)

de Richard Wagner (1813-1883)

Dirección musical, Pedro Halffter

Dirección de escena, La Fura dels Baus / Carlus Padrissa

Dirección de escena de la reposición, Allex Aguilera

Videocreación, Franc Aleu

Escenografía, Roland Olbeter

Figurinista, Chu Uroz

Iluminación, Peter Van Praet

Reposición iluminación, Gianni Paolo Mirenda

Principales intérpretes, José Ferrero, Dmitry Ulyanov, Michael Volle, Petra Lang, Evelyn Herlitzius, Iris Vermillion,

Mercedes Arcuri, Svetla Krasteva, Alexandra Rivas, María Luisa Corbacho, Cornelia Ptassek, Anja Schlosser, Manuel

Bress, Yaroslava Kozina

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coproducción, Palau de Les Arts Reina Sofia de Valencia y Maggio Musicale Fiorentino

Ópera



Días 12 y 13 de noviembre, 2011 (Sala de Prensa)

CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA II

Violines, Alexandre Da Costa, Amelia Mihalcea, Vladimir Dmitrienco, Jill Renshaw

Violas, Michael Leifer, Tiebing Yu

Violonchelos, Dirk Vanhuysse

Contrabajos, Robert Thompson, Matthew Gibbon

Obras de Beethoven, Strauss y Shostakóvich

XXII Ciclo de Música de Cámara

Día 19 de noviembre, 2011

PAT METHENY TRÍO

Pat Metheny, guitarras

Larry Grenadier, contrabajo

Bill Stewart, batería

Grandes Intérpretes

Día 23 de noviembre, 2011 (Sala Manuel García)

MIGUEL ITUARTE, Piano

Programa

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata en Si b Mayor, opus 106 ("Hammerklavier")

Ferenc Liszt (1811-1886)

Estudios trascendentales, S. 139

Ciclo Liszt

Días 24 y 25 de noviembre, 2011

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 3º de abono

Director, Pedro Halffter

Barítono, Alfredo García

Guitarra, Pablo Sáinz-Villegas

Elena Mendoza (1973)

Salón de espejos

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Concierto para guitarra y pequeña orquesta, A501

Alberto Ginastera (1916-1983)

Estancia, op.8 (Ballet en un acto y cinco escenas)

Conciertos



Días 26 y 27 de noviembre, 2011

BALLET CONTEMPORÁNEO DEL TEATRO SAN MARTÍN DE BUENOS AIRES

Director artístico, Maurizio Wainrot

DISTANT LIGHT / LAS 8 ESTACIONES

Danza

Día 28 de noviembre, 2011

MARIA JOAO PIRES, piano

ANTONIO MENESES, violonchelo

Programa

Ludwig Van Beethoven (1809-1847)

Sonata para violonchelo y piano núm.3, en La mayor, Op.69

Franz Schubert (1797-1828)

Sonata para arpeggione y piano, D. 821

2 Impromptus a determinar

Johannes Brahms (1833-1897)

Sonata para violonchelo y piano núm.1, en Mi menor, Op.38

Piano

Días 1 y 2 de diciembre, 2011

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 4º de abono

Director, Pedro Halffter

Gustav Mahler (1860-1911)

Sinfonía n° 5, en Do sostenido menor

Conciertos

Día 3 de diciembre, 2011

CONCIERTO A BENEFICIO DEL BANCO DE ALIMENTOS DE SEVILLA

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Director, Pedro Halffter

Wolfgang A. Mozart (1756-1791)

Sinfonía n° 41 "Júpiter", en Do mayor, KV 551 (1788)

Las bodas de Fígaro, (Obertura)

Georges Bizet (1838-1875)

Carmen, Suites (selección)

L'Arlesienne (selección)

Con el Patrocinio de Fundación Barclays

Actividades con Otras Instituciones



Días 8 y 9 de diciembre, 2011

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 5º de abono

Director, Michael Schönwandt

Piano, Lars Vogt

Jean Sibelius (1865-1957)

Karelia Suite para orquesta, Op.11

Carl Nielsen (1865-1931)

Sinfonía nº2, Op.16 "Los cuatro temperamentos"

Johannes Brahms, (1833-1897)

Concierto para piano y orquesta nº1 en Re menor, Op.15

Conciertos

Días 10, 11 y 12 de diciembre, 2011

MIGUEL POVEDA. En concierto

Guitarras, José Quevedo "Bolita", Manuel Parrilla, Jesús Guerrero

Palmas, Luis Cantarote, Carlos Grilo, Manuel Salado

Percusión, Paquito González, Antonio Coronel

Piano, Joan Albert Amargós

Colaboraciones, Las Peligro, Matilde Coral (al baile)

Iluminación, Manu Madueño

Sonido, Manu Meñaca, Marc Rigau

Regiduría, Balbi Parra

Producción, Loles López, Sonia Poveda

Flamenco

Día 15 de diciembre, 2011 (Sala Manuel García)

SARA REQUENA. Piano

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Preludio y fuga nº 1, en Do mayor (vol. II)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata op. 57, en Fa menor, "Appassionata"

Frédéric Chopin (1810-1849)

2 Nocturnos op. 32

Balada nº 3, op. 47, en La bemol mayor

Balada nº 4, op. 52, en Fa menor

Ciclo Jóvenes Intérpretes



Día 15 de diciembre, 2011

CONCIERTO DE NAVIDAD A BENEFICIO DE ANDEX

Zambomba Jerezana Tío José de Paula, La Susi, Pansequito, Manuela Carrasco, Aurora Vargas

Actividades con Otras Instituciones

Días 16 y 17 de diciembre, 2011

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 6º de abono

Director, Pedro Halffter

Pianos, Katia y Marielle Labèque

Pedro Halffter (1971)

Imagen II

Francis Poulenc (1899-1963)

Concierto para dos pianos en Re menor

Johannes Brahms (1833-1897)

Cuarteto para piano y cuerdas nº 1, en Sol menor, Op.25 (orquestración de 1937 de A. Schoenberg)

Conciertos

Día 18 de diciembre, 2011

CONCIERTO DE NAVIDAD

Orquesta de Cámara de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Escolanía de Los Palacios

Concertino y Director, Vladimir Dmitrienco

Director de la Escolanía, Juan Manuel Busto Algarín

Villancicos populares

Conciertos

Día 21 de diciembre, 2011 (Sala Manuel García)

CECILIA LAVILLA, Soprano

MIGUEL ITUARTE, Piano

Lieder sobre poemas de Goethe, Hugo y Schiller

Ciclo Liszt

Días 22 y 23 de diciembre, 2011

CONCIERTO DE NAVIDAD PARTICIPATIVO

Director, Pedro Halffter

Soprano, Judith Pezoa

Contratenor, Jordi Domènech

Barítono, Thomas Mohr



Real Orquesta Sinfónica de Sevilla. Director Artístico, Pedro Halffter
Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza. Director, Íñigo Sampil
Escolanía de Los Palacios. Director, Juan M. Busto Algarín
Camerata Vocal Concertante. Director, Juan M. Barahona Rosales
Coro de la Sociedad Musical de Sevilla. Director, Israel Sánchez López
Coro de la Universidad de Huelva. Director, Luis C. Martín Rodríguez
Coro del Ateneo de Sevilla. Director, Antonio Martínez Oliva
Coro Manuel de Falla del Conservatorio Superior de Sevilla. Ricardo Rodríguez Palacios
Orfeón Portuense. Director, Severiano Alonso Álvarez
Orfeón Virgen de la Escalera de Rota. Director, Severiano Alonso Álvarez
Carl Orff (1895-1982)

Carmina burana

En colaboración con la Obra Social “la Caixa”

Conciertos

Días 29 y 30 de diciembre, 2011

HÄNSEL Y GRETEL

de Engelbert Humperdinck (1854-1921)

Director musical, Pedro Vázquez

Directora de escena, Maribel Macías

Principales intérpretes, Rocío Botella, Aurora Amores, David Jiménez, Eva Alén, Ana Alonso

Producción del Teatro de la Maestranza en colaboración con la Delegación Provincial de Educación de Sevilla de la Junta de Andalucía. PROGRAMA CIVITAS

Ópera en Navidad

Día 4 de enero, 2012

CONCIERTO DE AÑO NUEVO: Viena y Sevilla

Director, Pedro Halffter

Soprano, Ruth Rosique

Johann Strauss II (1825-1899)

Spanischer Marsch, Op. 433 (Marcha española) (1888)

Wolfgang A. Mozart (1756-1791)

Las bodas de Fígaro

Obertura

“Porgi amor” (Aria de la Condesa)

“Deh vieni non tardar” (Aria de Susanna)

Johann Strauss II (1825-1899)

Figaro-Polka, Op. 320 (Polca Fígaro)

Wolfgang A. Mozart (1756-1791)

Don Giovanni

“Batti, batti o bel Masetto” (Aria de Zerlina)

“Vedrai, carino” (Aria de Zerlina)



Georges Bizet (1838-1875)

Carmen, Suite

Eduard Strauss (1835-1916)

Carmen-Quadrille, Op. 134 (con temas de Georges Bizet)

Johann Strauss II (1825-1899)

Spitzentuch der Königin, “Stiergefecht – Lied” (La canción del matador) (Aria de Irene)

Rosen aus den Süden, Op. 388 (Vals Rosas del Sur)

Conciertos

Del 10 al 14 de enero, 2012

BALLET DE LA ÓPERA DE VARSOVIA

Ballet Nacional de Polonia

Director Artístico, Krzysztof Pastor

La Bayadère

Música, Ludwig Minkus, arreglos de John Lanchbery

Libreto, Marius Petipa y Sergey Khudekov

Coreografía, Natalia Makarova sobre coreografía de Marius Petipa

Director Musical, Tadeusz Wojciechowski

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Director artístico, Pedro Halffter

Patrocinado por LA CAIXA

Danza

Días 17 y 24 de enero, 2012 (Sala Manuel García)

VERTEBRACIÓN II

Ligera. Coreografía, Guillermo Weickert

Pequeñas melancolías. Coreografía, Manuela Nogales

Organización y Producción, Asociación de Profesionales y Compañías para el Desarrollo de la Danza en Andalucía

Danza

Días 19 y 20 de enero, 2012

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 7º de abono

Director, Antoni Ros-Marbà

Piano, Rudolf Buchbinder

Laura Vega (1978)

Brahmsiana-para fanfarria en Do mayor

Johannes Brahms (1833-1897)

Concierto para piano y orquesta nº2, en Si bemol mayor, Op. 83

Sinfonía nº3 en Fa mayor, Op. 90

Conciertos



Días 21 y 22 de enero, 2012

ESTRELLA MORENTE, en concierto

Guitarra, José Carbonell “Montoyita”

2ª Guitarra, José Carbonell Serrano “Monti”

Palmas y Coros, Antonio Carbonell, Ángel Gabarre, José Enrique Morente

Percusión, Pedro Gabarra “Popo”

Flamenco

Días 26 y 27 de enero, 2012

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 8º de abono

Director, John Axelrod

Piano, Tzimon Barto

Johannes Brahms (1833-1897)

Variaciones sobre un tema de Joseph Haydn, Op. 56A

Maurice Ravel (1875-1937)

Concierto para piano y orquesta en Sol mayor

Richard Strauss (1864-1949)

Así hablaba Zarathustra, poema sinfónico, Op. 30

Conciertos

Días 28 y 29 de enero, 2012

PASIÓN VEGA

Sin compasión

Voz, Pasión Vega

Piano y Dirección Musical, Jacob Sureda

Bajo, José Vera

Violín, Roberto Jabonero

Batería, Vicente Climent

Guitarra, Paco Rivas

Grandes Intérpretes

Días 7, 8, 9, 10* y 11 de febrero, 2012*

LUISA FERNANDA

de Federico Moreno Torroba (1891-1982)

Dirección musical, Cristóbal Soler

Dirección de escena, Luis Olmos

Figurines y pintura de vestuario, Pedro Moreno

Dirección de Audiovisuales, Mariona Omedes

Escenografía, Juan Pedro de Gaspar



Iluminación, Fernando Ayuste

Coreografía, Cristina Arias

Principales intérpretes, Ana Ibarra, Amparo Navarro*, María Rey-Joly, Juan Jesús Rodríguez, César San Martín*, José Bros, Álex Vicens*

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

Producción, Teatro de La Zarzuela

Zarzuela

Día 14 de febrero, 2012 (Sala Manuel García)

FRANCISCO FIERRO. Piano

El piano Romántico

Aleksandr Scriabin (1872-1915)

5 preludios: Op. 11, nº. 17, Op. 11, nº. 22, Op. 13, nº. 3, Op. 37, nº. 1, Op. 11, nº. 16

Serguéi Rachmaninov (1873-1943)

5 preludios: Op. 3, nº. 2, Op. 23, nº.2, Op. 23, nº.3, Op. 23, nº.4, Op. 23, nº.5

3 estudios: Op. 33, nº. 5, Op. 39, nº. 8, Op. 39, nº. 5

Franz Liszt (1811-1886)

Le Vallee D'Obermann

Funerailles

Frédéric Chopin (1810-1849)

Polonesa "Heroica"

Ciclo Jóvenes Intérpretes

Días 16 y 17 de febrero, 2012

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 9º de abono

Director, Josep Pons

Violonchelo, Daniel Müller-Schott

Mezzosoprano, Marina Rodríguez-Cusí

Tenor, Francisco Vas

Barítono, José Antonio López

Wolfgang A. Mozart (1756-1791)

*Sinfonía nº 27, en Sol mayor, K. 199 **

Piotr Ilich Tchaikovsky (1840-1893)

Variaciones sobre un tema rococó, para violonchelo y orquesta, Op. 33

Igor Stravinsky (1882-1971)

Pulcinella, ballet en un acto para pequeña orquesta y tres voces solistas

Conciertos



Días 18 y 19 de febrero, 2012 (Sala de Prensa)

CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA III

Trío Serendipia

Violín, Uta Kerner

Viola, York Yu Kwong

Violonchelo, Orna Carmel

Obras de Schubert y Klein

XXII Ciclo de Música de Cámara

Día 18 de febrero, 2012

THOMAS HAMPSON. Barítono

Piano, Wolfram Rieger

Gustav Mahler (1860-1911)

Lieder und Gesänge aus der Jugendzeit (Lieder y Canciones de Juventud)

Kindertotenlieder (Canciones a los niños muertos) (Textos de Friedrich Rückert, 1788-1866)

Lieder eines fahrenden Gesellen (Canciones de un compañero errante) (Textos de G. Mahler)

Vier Rückert-Lieder (Cuatro Lieder sobre poemas de Friedrich Rückert)

Ciclo Recitales Líricos

Días 23 y 24 de febrero, 2012

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 10º de abono

Director, Howard Griffiths

Violín, Isabelle van Keulen

Félix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Concierto para violín y orquesta, en Mi menor, Op.64

Johannes Brahms (1833-1897)

Serenata nº1 para gran orquesta, en Re mayor, Op.11

Conciertos

Días 3 y 4 de marzo, 2012

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA. Concierto de Cuaresma

Director, Juan Luis Pérez

Marchas procesionales

Conciertos



Días 10 y 11 de marzo, 2012 (Sala de Prensa)

CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA IV

Flauta, Vicent Morelló

Fagot, Álvaro Prieto

Piano, Tatiana Postnikova

Obras de Beethoven, Dutilleux y Schuman

XXII Ciclo de Música de Cámara

Día 11 de marzo 2012

BARBARA HENDRICKS

Piano, Ariane Jacob

Lieder, mélodies y canciones de concierto de Franz Schubert, Gabriel Fauré, Gustav Mahler, Samuel Barber y Manuel De Falla

Recitales Líricos

Días 15 y 16 de marzo, 2012

ORQUESTA SINFÓNICA DE NAVARRA. VI Ciclo de Intercambio Entre Orquestas

Programa 11º de abono

Director, Ernest Martínez Izquierdo

Piano, Jean-Philippe Collard

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Concierto para piano nº5, en Fa mayor, Op 103 “Egipcio”

Felix Mendelssohn

Sinfonía nº5, en Re mayor, Op. 107 “Reforma”

Conciertos

Día 16 de marzo, 2012 (Sala de Prensa)

En torno a la ópera LUCIA DE LAMMERMOOR

Ciclo de Conferencias

En colaboración con la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera

Actividades

Días 17, 20, 23, 27 y 30 de marzo, 2012

LUCIA DI LAMMERMOOR

de Gaetano Donizetti (1797-1848)

Dirección musical, Will Humburg

Dirección de escena, Giulio Ciabatti

Director del Coro, Íñigo Sampil

Escenografía, Pier Paolo Bisleri

Vestuario, Giuseppe Palella



Iluminación, Juan Manuel Guerra

Principales intérpretes, Juan Jesús Rodríguez, Mariola Cantarero, Stephen Costello, Vicenç Esteve, Simón Orfila, Anna Tobella, Manuel de Diego

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

Producción, Fundación Teatro Lírico “Giuseppe Verdi” de Trieste

Ópera

Día 22 de marzo, 2012

MIKHAIL RUDY

Leoš Janáček (1854-1928)

Sonata I.X.1905

On an overgrown path (selección)

In the mists

Modest Mussorgsky (1839-1881)

Cuadros de una Exposición (con proyección de dibujos de Wassily Kandinsky creados para la obra musical)

Piano

Día 25 de marzo, 2012

PREGÓN DE LA SEMANA SANTA

Pregonero, Ignacio J. Pérez Franco

Consejo General de Hermandades y Cofradías de la Ciudad de Sevilla

Actividades con Otras Intituciones

Día 9 de abril, 2012

ORQUESTA JOVEN DE ANDALUCÍA

Director musical, Santiago Serrate

Violonchelo, Damián Martínez Marco

Soprano, Leticia Rodríguez

Barítono, Damián del Castillo

Tomás Marco (1942)

Concierto para violonchelo y orquesta

Gian Carlo Menotti (1911-2007)

El teléfono

Gustav Mahler (1860-1911)

Sinfonía n° 1, en Re mayor, “Titán”

Conciertos



Días 12 y 13 de abril, 2012

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 12º de abono

Director, Günter Neuhold

Soprano, Elena de la Merced

Barítono, Roman Trekel

Coro de la A.A. Teatro de la Maestranza

Johannes Brahms (1833-1897)

Obertura trágica para orquesta, en Re menor, Op. 81

Un Requiem alemán, Op. 45

Conciertos

Días 14 y 15 de abril, 2012 (Sala de Prensa)

CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA V

Acordeón y Fagot, Ramiro García

Percusión, Guilles Midoux

Diálogos Extravagantes: Obras de Lindberg, Brotons y Lundquist

XXII Ciclo de Música de Cámara

Días 15, 16, 17, 18 y 19 de abril, 2012

LA CENICIENTA

de Gioachino Rossini (1792-1868)

Adaptación al público infantil de la producción de Comediants de *La Cenerentola*

Adaptación musical, Albert Romani

Dirección musical, Stanislav Angelov

Piano, Olga Kharitonina

Fagot, Pau Santacana

Dirección de escena, Joan Font (Comediants)

Escenografía y Vestuario, Joan Guillén

Iluminación, Alberto Rodríguez

Coreografía, Xevi Dorca

Asistente de vestuario y maquillaje, Irene Saganta

Ayudante de dirección y regiduría, Emilià Carilla

Principales intérpretes, Jordi Casanova, Lluís Martínez, Jeroboam Domingo, Belén López, Anais Masllorens, Marta Valero, Marta Rosell

Producción, Gran Teatre del Liceu

En colaboración con Obra Social “la Caixa”

Ópera para Familias y Escolares



Día 20 de abril, 2012

EL TRIUNFO DEL TIEMPO Y DEL DESENGAÑO

(Il trionfo del tempo e del disinganno)

de Georg Friedrich Haendel (1685-1759)

Director musical, Enrico Onofri

Solistas, Raquel Andueza, Gemma Bertagnolli, Luciana Mancini, Fernando Guimarães

Orquesta Barroca de Sevilla

Ópera en Concierto

Día 22 de abril, 2012

CONCIERTO DE FERIA 2012

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Director, Miguel Roa

Soprano, Ruth Rosique

Tenor, José Luis Sola

Programa

Obras de Giménez, Sorozábal, Rojas, Vives, Caballero, Lope, Chapí, Guerrero, Serrano, Luna y Penella

Conciertos

Días 3 y 4 de mayo, 2012

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 13º de abono

Director, Antoni Wit

Violín, Renaud Capuçon

Johannes Brahms (1833-1897)

Obertura del Festival Académico en Do menor, Op. 80

Concierto para violín y orquesta en Re mayor Op.77

Sinfonía nº 2 en Re mayor Op. 73

Udo Zimmermann (1943)

Brahms-Fanfare: Lyrische Fanfaren para diez instrumentos de metal y timbal

Conciertos

Días 10 y 11 de mayo, 2012

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 14º de abono

Director, Christoph Campestrini

Soprano, Raquel Lojendio

Bajo, Ievgen Orlov

Piotr Ilich Tchaikovsky (1840-1863)

Suite orquestal n.º 4, en Sol mayor Op. 61 "Mozartiana"



Dimitri Shostakóvich (1906-1975)(
Sinfonía n.º14 para soprano, bajo y orquesta de cámara, Op 135
Conciertos

Días 12 y 13 de mayo, 2012 (Sala de Prensa)
CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA VI
Royal Brass Quintet
XXII Ciclo de Música de Cámara

Días 12 y 13 de mayo, 2012
JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS
Con motivo del Día Europeo de la Ópera
Actividades con Otras Instituciones

Días 17 y 18 de mayo, 2012
REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA
Programa 15º de abono
Director, Marc Soustrot
Henri F. Tomasi (1901-1971)
Fanfarrias Litúrgicas, para orquesta de cuerdas con timbales y batería
Arthur Honegger (1892-1955)
Sinfonía n.º2, para orquesta de cuerda y trompeta ad libitum
Maurice Ravel (1875-1937)
Pavana para una infanta difunta
Le tombeau de Couperin
Bolero
Conciertos

Día 19 de mayo, 2012
ADOPTA A UN MÚSICO. Concierto didáctico en familia
Real Orquesta Sinfónica de Sevilla
Director, Juan Luis Pérez
Propuesta didáctica y dirección de proyecto, Ana Hernández-Sanchiz
Maurice Ravel (1875-1937)
Pavana para una infanta difunta
Le tombeau de Couperin
Bolero
En colaboración con la Delegación Provincial de Educación de la Junta de Andalucía
Conciertos



Día 4 de junio, 2012 (Sala de Prensa)

En torno a la ópera MADAMA BUTTERFLY

Ciclo de Conferencias

En colaboración con la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera

Actividades

Día 4 de junio, 2012

RAPHAEL

Actividades con Otras Instituciones

Días 5, 6, 8, 9*, 11, 12*, 14 y 15* de junio, 2012 (Doble reparto)*

MADAMA BUTTERFLY

de Giacomo Puccini (1858-1924)

Dirección musical, Pedro Halffter

Dirección de escena, Mario Gas

Reposición puesta en escena, José Antonio Gutiérrez

Director del Coro, Íñigo Sampil

Escenografía, Ezio Frigerio

Vestuario, Franca Squarciaripino

Iluminación, Vinicio Cheli

Principales intérpretes, Svetla Vassileva, Amarilli Nizza*, Héctor Sandoval, Javier Palacios*, Ángel Ódena, Luis Cansino*, Marina Rodríguez-Cusi, Manuela Custer*, Mikeldi Atxalandabaso, Fernando Radó, Fernando Latorre, Inmaculada Águila, David Lagares, Francisco González, Rocío Botella, Sandra Romero, Ana Cadavel, Juan Díaz, Aitana Díaz.

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

Producción, Teatro Real de Madrid

Con el patrocinio de “la Caixa”

Ópera

Día 20 de junio, 2012

JOSÉ LUIS PERALES

Actividades con Otras Instituciones

Días 21 y 22 de junio, 2012

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 16º de abono

Director, Pedro Halffter

Violonchelo, Gautier Capuçon

Rafael Frühbeck de Burgos (1933)

Brahms – Fanfare, para conjunto de metales y percusión (sobre temas de la 4ª Sinfonía de Brahms)



Edward Elgar (1857-1934)

Concierto para violonchelo y orquesta, en Mi menor, Op.85

Johannes Brahms (1833-1897)

Sinfonía n°4 en Mi menor, Op.98

Conciertos

Día 22 de junio, 2012

SINFONIETTA Y ESCOLANÍA DEL SAN FRANCISCO DE PAULA

Clausura de los Actos Conmemorativos del CXXV Aniversario del Colegio

Director Sinfonietta, Archil Pochkhua

Director Escolanía y Coro, Rafael de Carlos

Flauta, Moisés López Ruiz

Piano, Ignacio Ojeda Romero

Jiri Antonin Benda (1722-1795)

Sinfonía en Do mayor

Antonin Vivaldi (1678-1741)

Concierto en Re mayor (RV. 783) para flauta y cuerda

George Bizet (1838-1875)

Adagietto

Rafael de Carlos (1977)

Ave Verum

Franz Schubert (1797-1828)

Sinfonía n° 4 en Si bemol mayor

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Concierto para piano n° 2 en Si bemol mayor, Op. 13

Actividades con Otras Instituciones

Día 28 de junio, 2012 (Versión concierto)

CRISTÓBAL COLÓN

(Cristóforo Colombo)

de Ramón Carnicer (1789-1855)

Dirección musical, Santiago Serrate

Principales intérpretes, Joan Martín-Royo, Yolanda Auyanet, David Alegret, Cristina Faus, César San Martín,

Manuel de Diego, Damián del Castillo

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

Ópera

Días 29, 30 de junio y 1, 2 y 3 de julio, 2012

SONRISAS Y LÁGRIMAS. El Musical

Actividades con Otras Instituciones



Día 5 de julio, 2012

CONCIERTO CLAUSURA CURSO 2011-2012. UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Director musical, Santiago Serrate

Soprano, Yolanda Auyanet

Barítono, Joan Martín-Royo

Programa

Obras de Donizetti, Rossini, Chapí, Pérez Soriano, Soutullo y Vert, Giménez, Sorozábal y Luna

Actividades con Otras Instituciones

Día 18 de julio, 2012

WEST-EASTERN DIVAN

Director, Daniel Barenboim

Programa

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sinfonías 1, 2 y 8

Actividades con Otras Instituciones