



TEATRO DE LA MAESTRANZA

PROGRAMACIÓN TEMPORADA 2012-2013

Día 5 de septiembre, 2012

BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA

Metáfora Flamenca. Llanto por Ignacio Sánchez Mejías

Dirección y coreografía, Rubén Olmo

Artistas Invitadas, Pastora Galván y La Tobala

Colaboración especial, Antonio Canales

Instituto Andaluz del Flamenco

XVII Bienal de Flamenco

Días 7 y 8 de septiembre, 2012

MARÍA PAGÉS COMPAÑÍA

Utopía

Idea, dirección y coreografía, María Pagés

XVII Bienal de Flamenco

Día 10 de septiembre, 2012

MARINA HEREDIA

A mi tempo

XVII Bienal de Flamenco

Días 14, 15 y 16 de septiembre, 2012

BALLET FLAMENCO SARA BARAS

La Pepa

XVII Bienal de Flamenco

Días 20, 21 y 22 de septiembre, 2012

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 1º de abono

HOMENAJE A VERDI I

Misa de Réquiem de Giuseppe Verdi

Director, Pedro Halffter

Soprano, Luba Orgonášová

Mezzosoprano, Daniela Barcellona

Tenor, Jorge de León

Barítono, Egils Silins

Coro de la A.A. del Teatro de la Maestranza. Director, Íñigo Sampil

Coro de Ópera de Málaga. Director, Francisco Heredia

Conciertos



Día 23 de septiembre, 2012

CARMEN LINARES

Oasis abierto. Miguel Hernández Flamenco

Artista invitado: Tomasito

XVII Bienal de Flamenco

Día 25 de septiembre, 2012

ESTÉVEZ / PAÑOS Y COMPAÑÍA. Estreno absoluto

La consagración

Artista invitado: Antonio Canales

Colaboración especial: Antonio Ruz

XVII Bienal de Flamenco

Día 27 septiembre, 2012

MÚSICA DE CINE: DE LOS CLÁSICOS A LAS GALAXIAS

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Director, Pedro Halffter

Programa

Richard Wagner (1813-1883)

Cabalgata de las Valquirias (versión reducida) (Apocalypse now)

Samuel Barber (1910-1981)

Adagio para cuerdas, Op. 11 (Platoon)

Wolfgang A. Mozart (1756-1791)

Concierto para clarinete, K. 622 (2º mvto.) (Memorias de África)

Gustav Mahler (1860-1911)

Sinfonía nº 5, en Do sostenido menor (Adagietto) (Muerte en Venecia)

John Williams (1932)

La guerra de las galaxias (Suite)

Conciertos

Día 28 de septiembre, 2012

BALLET SHOJI KOJIMA FLAMENCO

La Celestina

Dirección y coreografía: Javier Latorre

Ciclo "Literatura Bailada"

XVII Bienal de Flamenco

Día 30 de septiembre, 2012

GALA DE CLAUSURA. Estreno absoluto

La punta y la raíz. Un paseo por el baile de Sevilla

Dirección: Rafaela Carrasco

XVII Bienal de Flamenco



Días 4 y 5 de octubre, 2012

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 2º de abono

Director, Frank Beermann

Violonchelo, Alban Gerhardt

Jörg Widmann (1973-)

Con brío, obertura de concierto para orquesta

Antonín Dvořák (1841-1904)

Concierto para violonchelo y orquesta en Si menor, Op. 104

Sinfonía n.º9, en Mi menor, Op.95 "Del Nuevo Mundo"

Conciertos

Día 24 de octubre, 2012 (Sala de Prensa)

EN TORNO A LA ÓPERA....THAÏS

En colaboración con la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera

Ciclo de conferencias

Actividades

Día 24 de octubre, 2012 (Sala Manuel García)

CUARTETO ARDEO

Violines, Olivia Hughes, Carole Petitdemange

Viola, Lea Boesch

Violonchelo, Joëlle Martinez

Programa

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

Cuarteto en Si bemol mayor, Op. 1, número 1, Hob.III:1

Maurice Ravel (1875-1937)

Cuarteto para cuerdas en Fa mayor

Claude Debussy (1862-1918)

Cuarteto de cuerdas en Sol menor, Op. 10

Conciertos

Días 25, 28 y 31 de octubre, 2012

THAÏS de Jules Massenet (1842-1912)

Dirección musical, Pedro Halffter

Dirección de escena, Nicola Raab

Director del Coro, Íñigo Sampil

Escenografía y vestuario, Johan Engels

Iluminación, Linus Fellbom

Principales intérpretes, Plácido Domingo, Nino Machaidze, Stefano Palatchi, Micaëla Oeste, Marifé

Nogales, Antonio Gandía, David Lagares

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

Coproducción, Ópera de Gotemburgo y Ópera Nacional de Finlandia

En el marco del Plácido Domingo Festival

Ópera



Días 2 y 3 de noviembre, 2012

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 3º de abono

Director, Pedro Halffter

Piano, Ivo Pogorelich

Frédéric Chopin (1810-1849)

Concierto para piano y orquesta nº2, en Fa menor, Op. 21

Serguéi Rachmaninov

Sinfonía nº 2 en Mi menor, Op. 27

Conciertos

Días 8 y 9 de noviembre, 2012

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 4º de abono

Director, Christian Arming

Piano, Juan Pérez Floristán

Antón García Abril (1933-)

Cantos de Pleamar para orquesta de cuerda

Francis Poulenc (1899-1963)

Concierto para piano y orquesta

Piotr Ilich Tchaikovsky (1840-1893)

Sinfonía nº5, en Mi menor, Op. 64

Conciertos

Día 11 de noviembre, 2012

CONCIERTO A BENEFICIO DE BANCO DE ALIMENTOS DE SEVILLA

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Director, Pedro Halffter

Georges Bizet (1838-1875)

Carmen, Suite nº 1 (Selección)

Carmen, Suite nº 2 (Selección)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sinfonía nº 3, en Mi bemol mayor, Op. 55 "Eroica"

Con el patrocinio de la Fundación Barclays

Actividades con Otras Instituciones

Días 13 y 14 de noviembre, 2012 (Sala Manuel García)

COMPAÑÍA JANET NOVÁS (Galicia/Madrid)

Cara pintada

MES DE DANZA 19. Muestra Internacional de Danza Contemporánea

Organiza Trans-Forma Producción Cultural (www.mesdedanza.es)

Danza



Día 18 de noviembre, 2012

ESPERANZA SPALDING

Radio Music Society

Dos noches de Jazz. Grandes Intérpretes

Día 19 de noviembre, 2012

MELODY GARDOT

The Absence

Dos noches de Jazz. Grandes Intérpretes

Días 20 y 21 de noviembre, 2012 (Sala Manuel García)

COMPAÑÍA ANANIA/ BOUCHRA OUIZGUEN (Marruecos)

Madame Plaza

MES DE DANZA 19. Muestra Internacional de Danza Contemporánea

Organiza Trans-Forma Producción Cultural (www.mesdedanza.es)

Danza

Día 3 de diciembre, 2012

AINHOA ARTETA, soprano

Piano, Roger Vignoles

Obras de Schumann, Strauss, Albéniz y Falla

Recitales Líricos

Día 4 de diciembre, 2012 (Sala de Prensa)

EN TORNO A LA ÓPERA... SIEGFRIED

En colaboración con la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera

Actividades

Días 5, 9, 12 y 15 de diciembre, 2012

SIEGFRIED de Richard Wagner (1813-1883)

Dirección musical, Pedro Halffter

Dirección de escena, Carlus Padrissa (La Fura dels Baus)

Dirección de escena de la reposición, Allex Aguilera

Videocreación, Franc Aleu

Escenografía, Roland Olbeter

Vestuario multimedia, Chu Uroz

Iluminación, Peter Van Praet

Reposición de la iluminación, Gianni Paolo Miranda

Principales intérpretes, Lance Ryan, Catherine Foster, Alan Held, Robert Brubaker, Gordon Hawkins, Christa

Mayer, Kurt Rydl, Cristina Toledo

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coproducción, Palau de Les Arts Reina Sofia de Valencia y Maggio Musicale Fiorentino

Ópera



Día 10 de diciembre, 2012

HOMENAJE A HONOR A MANOLO SANLÚCAR

Concierto de Navidad

A beneficio de las Monjas de Clausura y Comedores Sociales de Sevilla

Actividades con Otras Instituciones

Día 11 de diciembre, 2012

TOMATITO en concierto

Guitarra, Tomatito

Segunda Guitarra, Cristóbal Santiago

Cante, Simón Román, Pedro “El Granaíno”, Kiki Cortiñas, Morenito de Íllora

Percusión, Lucky Losada

Baile, Paloma Fantova

Técnico de Sonido, Joan Fornés

Flamenco

Días 13 y 14 de diciembre, 2012

ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA

Programa 5º de abono / VII Ciclo de Intercambio Entre Orquestas

Director, Edmon Colomer

Piano, Alexei Volodin

Leonard Bernstein (1918-1990)

Candide, Obertura

Serguéi Rachmaninov (1873-1943)

Rapsodia para piano y orquesta sobre un tema de Nicoló Paganini, Op. 43

Claude Debussy (1862-1918)

Images 2: Iberia

Richard Strauss (1864-1949)

Las alegres travesuras de Till Eulen Spiegel, TrV 171, Op. 28

Conciertos

Día 18 de diciembre, 2012 (Sala Manuel García)

CRISTINA LUCIO-VILLEGAS. Piano

Antonio Soler (1729-1783)

Sonata en modo dórico

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonata en Sol mayor, K125, L 487

Wolfgang A. Mozart (1756-1791)

Sonata para piano en Fa Mayor, KV 300k (332)

Manuel de Falla (1876-1946)

Cuatro piezas española. Aragonesa, Cubana, Montañesa, Andaluza

Isaac Albéniz (1860-1909)

Málaga (Iberia)

Frédéric Chopin (1810-1849)

Sonata para piano nº 3, en Si menor

Ciclo Jóvenes Intérpretes



Días 20 y 21 de diciembre, 2012

CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD

Director, Helmuth Rilling

Soprano, Hanna Elisabeth Müller

Mezzosoprano, Wallis Giunta (Mezzosoprano)

Tenor, Dominik Wortig

Barítono, Mathias Hausmann

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla. Director Artístico, Pedro Halffter

Gächinger Kantorei

Camerata Vocal Concertante. Director, Juan M. Barahona Rosales

Coro de Cámara An Die Musik. Directora, Ana Alonso Blanco

Coro de la Sociedad Musical de Sevilla. Director, Israel Sánchez López

Coro de la Universidad de Huelva. Director, Juan M. Barahona Rosales

Coro del Ateneo de Sevilla. Director, Antonio Martínez Oliva

Coro Manuel de Falla del Conservatorio Superior de Sevilla. Ricardo Rodríguez Palacios

Orfeón Portuense. Director, Severiano Alonso Álvarez

Orfeón Virgen de la Escalera de Rota. Director, Severiano Alonso Álvarez

Georg Friedrich Haendel (1685-1759)

El Mesías

En colaboración con la Obra Social “la Caixa”

Conciertos

Día 23 de diciembre, 2012

CONCIERTO DE NAVIDAD

Orquesta de Cámara de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Concertino y Director, Vladimir Dmitrienco

Villancicos populares

En torno a Navidad

Días 27, 28, 29 y 30 de diciembre, 2012

THE IMPERIAL ICE STARS

Director, Tony Mercer

El Cascanueces sobre hielo

Coreografía, Tony Mercer, Evgeny Platov y Maxim Staviski

Música, P. I. Tchaikovsky

En torno a Navidad

Día 4 de enero, 2013

CONCIERTO DE AÑO NUEVO

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Director, Pedro Halffter

Programa

Josef Strauss (1827-1870)

Ohne Sorgen! Polka schnell, Op. 271 (¡Sin pena!)

Johann Strauss II (1825-1899)

Frühlingsstimmen Walzer, Op. 410 (Voces de primavera)



Johann Strauss II (1825-1899)

Tritsch-Tratsch Polka schnell, Op. 214

Josef Strauss (1827-1870)

Delirien Walzer, Op. 212 (Delirios)

Eduard Strauss (1835-1916)

Bhan frei! Galopp, Op. 45 (¡Siga!)

Johann Strauss II (1825-1899)

Rosen aus dem Süden Walzer, Op. 388 (Rosas del Sur)

Johann Strauss I (1804-1849)

Cachucha Galopp, Op. 97

Johann Strauss II (1825-1899)

Kaiser-Walzer, Op. 437 (Vals del Emperador)

Johann Strauss II (1825-1899)

Unter Donner und Blitz, Polka schnell, Op. 324 (Bajo truenos y centellas)

Concierto organizado por la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

En torno a Navidad

Del 9 al 12 de enero, 2013

BALLET NACIONAL DE LETONIA

Director, Aivars Leimanis

GISELLE

Coreografía, Jean Coralli, Jules Perrot y Marius Petipa

Música, Adolphe Adam

Director Musical, Farhads Stade

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Patrocinado por LA CAIXA

Danza

Días 17 y 18 de enero, 2013

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 6º de abono

Director, Ari Rasilainen

Piano, Javier Perianes

Programa

Einojuhani Rautavaara (1928)

Cantus Arcticus, Op. 61. Concierto para pájaros y orquesta

Frédéric Chopin (1810-1849)

Concierto para piano y orquesta nº1, en Mi menor, Op.11

Jean Sibelius (1865-1957)

Sinfonía nº5, en Mi bemol mayor, Op. 82

Conciertos



Día 26 de enero, 2013

MARÍA BAYO, soprano

Piano, Rubén Fernández Aguirre

Georges Bizet (1838-1875)

Ouvre ton coeur

Vieille Chanson

Chanson d'avril

La coccinelle

Adieux de l'hôtesse arabe

Ma vie a son secret

Guitare

Carlos Guastavino (1912-2000)

Viniendo de Chilecito

Piececitos

La rosa y el sauce

Siesta

Violetas

Alegría de la soledad

Se equivocó la paloma

Ernesto Lecuona (1895-1963) Cinco canciones con versos de Juana de Ibarbourou (1937)

Canción del amor triste

Quiero ser hombre

Señor jardinero

La señora luna

Balada de amor

Recitales Líricos

Día 27 de enero, 2013 (Sala Manuel García)

CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA I

La exuberancia de la música del Barroco tardío alemán

Violín, Leonardo J. Rodríguez Rossi

Contrabajo, Roberto Carlos Barroso Uceda

Flauta, Vicent Morelló Broseta

Fagot, Álvaro Prieto Pérez

Clavecín, Alejandro Casal Medinabeitia

George Philip Telemann (1681-1767)

Trío para flauta, violín y bajo continuo, en Mi mayor (t42:eo. 24)

Jan Dismas Zelenka (1679-1745)

Sonata n° 3 para violín, flauta, fagot y bajo continuo, en Si bemol mayor, ZWV 181

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonata sopr 'il soggetto reale, trío para flauta, violín y bajo continuo, BWV 1079

Canon perpetuus, Contrario motu

XXIII Ciclo de Música de Cámara

Día 4 de febrero, 2013 (Sala de Prensa)

EN TORNO A LA ÓPERA... Šárka/Cavalleria

Actividades



Días 5, 7 y 9 de febrero 2013

ŠÁRKA de Leoš Janáček (1854-1928) (Estreno en España)

CAVALLERIA RUSTICANA de Pietro Mascagni (1863-1945)

Dirección musical, Santiago Serrate

Dirección de Escena, Ermanno Olmi

Reposición Puesta en escena, Barbara Pessina

Director del Coro, Íñigo Sampil

Escenografía, Arnaldo Pomodoro

Vestuario, Maurizio Millenotti

Iluminación, Juan Manuel Guerra

Intérpretes Šárka: Christina Carvin, Mark S. Doss, Roman Sadnik, José Manuel Montero

Intérpretes Cavalleria Rusticana: Dolora Zajick, José Ferrero, Alexandra Rivas, Mark S. Doss, Viorica Cortez

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

Producción, Teatro La Fenice de Venecia

Patrocinado por LA CAIXA

Ópera

Día 12 de febrero, 2013

ESTRELLA MORENTE

Autoretrato

Actividades con Otras Instituciones

Días 14 y 15 de febrero, 2013

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 7º de abono

Director, Michal Nesterowicz

Oboe, José Manuel González Monteagudo

Rodion Shchedrin (1932-)

Carmen Suite (Selección)

Richard Strauss (1864-1949)

Concierto para oboe y pequeña orquesta en Re mayor, Av 144 TrV 292

Georges Bizet (1838-1875)

Sinfonía en Do mayor

Conciertos

Día 17 de febrero, 2013 (Sala Manuel García)

CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA II

Viola y dirección, Jerome Ireland

Violonchelo, Gretchen Talbot

Violonchelo, Robert Thompson

Clarinete, Miguel Domínguez Infante

Fagot, Javier Aragón Muñoz

Trombón, Francisco Blay Martínez

Percusión, Eugenio García Navarro

Soprano, Ruth Rosigue

Colaboración especial en la lectura de los poemas, Benji Sancho Talbot



Vincent Ludwig Persichetti (1915-1987)
Serenade n° 6, para viola, trombón y violonchelo, Op. 44
Igor Stravinsky (1882-1971)
Tres piezas para clarinete solo
Nigel Westlake (1958)
Fabian theory, para percusión
Francis Poulenc (1899-1963)
Sonata para clarinete y fagot
Jesús Sancho Velázquez
Cinco canciones distintas
XXIII Ciclo de Música de Cámara

Días 17 y 19 de febrero, 2013. Función para familias
Días 18, 19 y 20 de febrero, 2013. Seis sesiones matinales para Centros de Educación
GUILLERMO TELL de Gioachino Rossini (1792-1868)
Adaptación, dramaturgia y dirección, Cía. La Baldufa
Adaptación musical, Albert Romani
Adaptación del texto, Enric Pinyol
Dirección musical, Olga Kharitonina
Dirección de escena, Ramon Molins
Producción, Gran Teatre del Liceu
Sesiones para Centros de Educación organizadas por la Obra Social “la Caixa”
Ópera para Escolares y Familias

Días 19 y 20 de febrero, 2013 (Sala Manuel García)
VERTEBRACIÓN III
PAD. Organiza y produce: Asociación de Profesionales y Compañías para el Desarrollo de la Danza en Andalucía
En convenio con, Teatro de la Maestranza de Sevilla
Entidad colaboradora, Centro Andaluz de Danza
Imagen y documentación gráfica, Luis Castilla
Dirección técnica, Diego Cousido
Programa
Lo que toca
Idea y Dirección, Raquel Madrid
Coreografía, Raquel Madrid / Intérpretes (Raquel Madrid)
Huevos
Dirección, M^a José Villar / Lucía Vázquez
Danza

Días 21 y 22 de febrero. 2013
REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA
Programa 8º de abono
Director, Michel Tabachnik
Violín, Rachel Kolly D'Alba
Franz Schubert (1797-1828)
Sinfonía n°3 en Re mayor, D. 200



Maurice Ravel (1875-1937)

Tzigane, rapsodia de concierto para violín y orquesta

Camille Saint-Saëns (1835-1821)

Introducción y Rondó Capriccioso para violín solo y orquesta, en La menor, Op.28

Wolfgang A. Mozart (1756-1791)

Sinfonía nº 36, en Do mayor, KV. 425 "Linz"

Conciertos

Día 23 de febrero, 2013

TRILOGÍA

El Pele

Pastora Galván

José Luis Montón (con Ara Malikián)

Flamenco

Día 3 de marzo, 2013

CONCIERTO DE CUARESMA

Director, Juan Luis Pérez

Marchas procesionales

Conciertos

Día 4 de marzo, 2013

CUARTETO TOKYO y JAVIER PERIANES

Wolfgang A. Mozart (1756-1791)

Cuarteto en Re mayor, K. 499 "Hoffmeister"

Anton Webern (1883-1945)

Cuarteto de cuerdas "1905", M. 79

Johannes Brahms (1833-1897)

Quinteto para piano y cuerdas en Fa menor, op 34

Conciertos

Días 7 y 8 de marzo, 2013

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 9º de abono

Director, Pedro Halffter

Violín, Sayaka Shoji

Samuel Barber (1910-1981)

Adagio para Cuerdas

Serguéi Prokofiev (1891-1953)

Concierto para violín y orquesta nº2, en Sol menor, Op.63

Serguéi Rachmaninov (1873-1943)

La isla de los muertos, Poema sinfónico, Op.29

Richard Wagner (1813-1883)

Tristán e Isolda. Preludio y muerte de amor de Isolda

Conciertos



Día 10 de marzo, 2013 (Sala Manuel García)

CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA III

Violín, Eric Crambes

Viola, Tie Bing Yu

Violonchelo, Claudio Baraviera

Contrabajo, Matthew Gibbon

Acordeón, Ramiro García Martín

Piano, Tatiana Postnikova

Soprano, Ruth Rosigue

Selección de Lieder (Transcripción para soprano, violín, violonchelo y acordeón de Bernard Cavanna)

Franz Schubert (1797-1828)

Quinteto para violín, viola, violonchelo, contrabajo y piano “La Trucha”, Op. 114, D. 667

XXIII Ciclo de Música de Cámara

Días 13, 14 y 15 de marzo, 2013

ENTRE SEVILLA Y TRIANA de Pablo Sorozábal (1897-1988)

Dirección musical, Juan García Rodríguez

Dirección de escena, Curro Carreres

Director del Coro, Íñigo Sampil

Escenografía, Ricardo Sánchez-Cuerda

Vestuario, Jesús Ruiz

Iluminación, Eduardo Bravo

Coreografía, Antonio Perea

Principales intérpretes, Carmen Solís, M^a José Suárez, Gurutze Beitia, José Julián Frontal, Alejandro Roy, Ángel Garó

Orquesta Sinfónica de la US-CSMS

Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

Producción, Teatro Arriaga de Bilbao, coproducida por los Teatros del Canal de Madrid y el Teatro de la Maestranza

Zarzuela

Día 24 de marzo, 2013

PREGÓN DE LA SEMANA SANTA

Pregonero, Francisco Javier Segura

Consejo General de Hermandades y Cofradías de la Ciudad de Sevilla

Actividades con Otras Instituciones

Día 17 de marzo, 2013 (Versión concierto)

LA PRINCESA DE NAVARRA de Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

Director, Hervé Niquet

Director del Coro, Íñigo Sampil

Intérpretes, María Espada, Chantal Santon Jeffery, Juan Sancho, Marc Labonnette, Jesús Vigorra

Orquesta Barroca de Sevilla

Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

Programa en colaboración con el Festival Música Antigua de Sevilla, 2013 (FeMÀS)

Ópera



Días 21 y 22 de marzo, 2013

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 10º de abono

Director, Pedro Halffter

Director del Coro, Íñigo Sampil

Soprano, Raquel Lojendio

Mezzosoprano, Anna Tobella

Tenor, David Alegret

Barítono, Marco Vinco

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Réquiem, en Re menor K.V.626

Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

Conciertos

Día 1 de abril, 2013

ORQUESTA JOVEN DE ANDALUCÍA de la Consejería de Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía

Director musical, Pedro Halffter

Gustav Mahler (1860-1911)

Sinfonía nº 9 en Re mayor

En colaboración con la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales. Consejería de Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía

Conciertos

Días 4 y 5 de abril, 2013

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 11º de abono

Director, John Axelrod

Giorgio Battistelli (1953)

Afterthought, (about a shakespearean tragedy), para orquesta

Piort I. Tchaikovsky (1840-1893)

Romeo y Julieta, Obertura-Fantasia en Si menor

Richard Strauss (1864-1949)

Aus Italien, Fantasia sinfónica en Sol mayor, Op.16

Conciertos

Día 6 de abril, 2013

ISRAEL GALVÁN

LO REAL / LE RÉEL / THE REAL

Coreografías y Guión Musical, Israel Galván

Dirección artística, Pedro G. Romero

Dirección de escena, Txiki Berraondo

Dramaturgia, Txiki Berraondo, Pedro G. Romero e Israel Galván

Guión y documentación musical, Pedro G. Romero e Israel Galván

Dirección musical, Juan Jiménez Alba

Una producción del Teatro Real de Madrid en coproducción con Théâtre de la Ville de París, Mercat de les



Flors de Barcelona, Stadsschouwburg Amsterdam + Flamenco Biennale Nederland, Ludwigsburger Schlossfestspiele, Festival Internacional de Música y Danza de Granada y la colaboración del Instituto Andaluz del Flamenco de la Junta de Andalucía.

Patrocinado por LA CAIXA

Danza

Día 9 de abril, 2013

NIKOLAI LUGANSKY

Leoš Janáček (1854-1928)

En la niebla

Franz Schubert (1797-1828)

Cuatro impromptus, D 935 (Op. Post 142)

Nº 1 en Fa menor

Nº 2 en La bemol mayor

Nº 3 en Si bemol mayor

nº 4 en Fa menor

Nikolai Medtner (1880-1951)

Tres piezas de *Melodías Olvidadas*

Op. 38 nº 5, Danza rustica

Op. 38 nº 6, Canzona serenata

Op. 39 nº 3, Primavera

Serguéi Rachmaninov (1873-1943)

Sonata para piano, nº 2, Op. 36, en Si bemol menor

Piano

Días 11 y 12 de abril, 2013

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 12º de abono

Director, Jean-Claude Casadesus

Piano, Nikolai Lugansky

Piort Ilich Tchaikovsky (1840-1893)

Concierto para piano y orquesta nº1, en Si bemol menor, Op.23

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Sinfonía nº3, en Do menor, Op.78“con órgano”

Conciertos

Día 14 de abril, 2013

CONCIERTO DE FERIA 2013

Director, Santiago Serrate

Con la colaboración de Erika Leiva

Homenaje al Maestro Quiroga

Conciertos



Días 25 y 26 de abril, 2013

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 13º de abono

Director, Leopold Hager

Tenor, gustín Prunell-Friend

Trompa, Joaquín Morillo Rico

Wolfgang A. Mozart (1756-1791)

Sinfonía n° 33, en Si bemol mayor, K 319

Benjamin Britten (1913-1976)

Serenata para tenor, trompa y orquesta de cuerda, Op.31

Franz Schubert (1797-1828)

Sinfonía n°5, en Si bemol mayor, D.485”

Conciertos

Día 30 de abril, 2013 (Sala Manuel García)

ANA CISNEROS JAZZ TRÍO

Voz y Caja, Ana Cisneros

Órgano Hammond, Phil Wilkinson

Guitarra, Carlos Pino

I remember... Yo recuerdo...

Día Internacional del Jazz

Día 5 de mayo, 2013 (Sala de Prensa)

EN TORNO A LA ÓPERA... EL GATO MONTÉS

Actividades

Día 5 de mayo, 2013

JAVIER PERIANES

Félix Mendelssohn (1809-1847)

Canciones sin palabras (selección)

Variaciones Serias Op. 54 en Re menor

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata Op. 90 en Mi menor

Sonata n° 31 Op. 110 en La bemol mayor

Sonata n° 12 Op. 26 en La bemol mayor

Marcia funebre sulla morte d'un Eroe

Piano

Días 6, 7 y 8 de mayo, 2013

EL GATO MONTÉS de Manuel Penella (1880-1939)

Dirección musical, Cristóbal Soler

Dirección de escena, José Carlos Plaza

Principales intérpretes, Saioa Hernández, Marifé Nogales, Milagros Martín, Ángel Ódena,, Andeka Gorrotxategi, Ruben Amoretti, Luis Cansino.

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla



Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza
Escolanía de Los Palacios
Producción, Teatro de La Zarzuela de Madrid
Ópera

Días 11 y 12 de mayo, 2013

COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA

ROMEO Y JULIETA

Dirección y coreografía, Goyo Montero

Música, Sergei Prokofiev / Musikverlag Hans Sikorki, Hamburgo

Escenografía, Goyo Montero, Verena Hemmerlein

Patrocinado por LA CAIXA

Danza

Día 14 de mayo, 2013

JUAN CARLOS FERNÁNDEZ-NIETO, piano

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata n.º 23 Op. 57 en Fa menor, "Appassionata"

Isaac Albéniz (1860-1909)

Suite Iberia. II Cuaderno

Robert Schumann (1810-1856)

Carnaval Op. 9

Jóvenes Intérpretes

Días 16 y 17 de mayo, 2013

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 14.º de abono

Director, Pedro Halffter

Gustav Mahler (1860-1911)

Sinfonía n.º 6 en La menor "Trágica"

Conciertos

Día 18 de mayo, 2013

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

ADOPTA A UN MÚSICO. Concierto Didáctico en Familia

Director, Pedro Halffter

Propuesta didáctica y dirección del proyecto, Ana Hernández-Sanchíz

Intérpretes, Colegio San Francisco de Paula (Sevilla) / C.E.I.P. Maestra Natalia Albanés (Espartinas) / C.P.E.

Religiosas Calasancias (Sevilla) / C.E.I.P. Vara del Rey (Sevilla)

Profesores músicos "adoptados" de la ROSS, Francisco Ainoza (Viola) / Roberto C. Barroso (Contrabajo) /

Sarah Bishop (Oboe) / Ángel Lasheras (Trompa)

Igor Stravinsky (1882-1971)

Variaciones sobre la Suite *Pulcinella*

Pulcinella (Suite)

Conciertos



Día 19 de mayo, 2013 (Sala Manuel García)

CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA IV

Cuarteto Millenium Arts

Violín, Vladimir Dmitrienko

Violín, Jill Renshaw

Viola, Jerome Ireland

Violonchelo, Nonna Natsvlishvili

Wolfgang A. Mozart (1756-1791)

Cuarteto de cuerdas n° 17, K. 458 “La Caza”

Ludwig Van Beethoven (1770-1827)

Cuarteto de cuerdas n° 7, en Fa mayor “Rasumovsky”

XXIII Ciclo de Música de Cámara

Días 23 y 24 de mayo, 2013

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 15° de abono

Director, Pedro Halffter

Violín, Akiko Suwanai

Piotr Ilich Tchaikovsky (1840-1893)

Concierto para violín y orquesta, en Re mayor, Op.35

Serguéi Rachmaninov (1873-1943)

Sinfonía n°3, en La menor, Op.44

Conciertos

Días 25 y 26 de mayo, 2013

“TÚ NO TE HAS IDO”. Recordando a Marifé

Con la participación de Antonio Cortés, Joana Jiménez y Erika Leiva

Director de Orquesta y pianista, Daniel Matas Pastor

Copla

Día 26 de mayo, 2013 (Sala Manuel García)

CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA V

Quinteto para arpa

Flauta, Juan Ronda Molina

Violín, Nazar Yasnytskyy

Viola, Michael Leifer

Violonchelo, Luiza Nancu

Arpa, Daniela Iolkicheva

Albert Roussel (1869-1937)

Serenade, Op. 30

Nino Rota (1911-1979)

Quinteto

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Quinteto instrumental

Michel Tournier (1924)

Suite

XXIII Ciclo de Música de Cámara



Días 30 y 31 de mayo, 2013

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 16º de abono

Director, Christoph Campestri

Piano, Benedetto Lupo

Gioachino Rossini (1792-1868)

L'italina in Algeri (Obertura en Do mayor)

Nino Rota (1911-1983)

Concerto Soirée para piano y orquesta

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Sinfonía nº4, en La mayor, Op.90 "Italiana"

Conciertos

Día 9 de junio, 2013 (Sala Manuel García)

CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA VI

Sevilla Wind Quintet con Javier Perianes

Flauta, Juan Ronda Molina

Oboe, Sarah Roper

Clarinete, Miguel Domínguez Infante

Fagot, Juan Manuel Rico Estruch

Trompa, Javier Rizo Román

Piano, Javier Perianes

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Quinteto para oboe, clarinete, fagot, trompa y piano, en Mi bemol mayor, Op. 16

Francis Poulenc (1899-1963)

Sexteto para flauta, oboe, clarinete, fagot, trompa y piano

XXIII Ciclo de Música de Cámara

Día 18 de junio, 2013 (Sala de Prensa)

EN TORNO A LA ÓPERA... RIGOLETTO

Actividades

Días 19, 20, 22, 23*, 25, 26*, 28 y 29* de junio, 2013 (Doble reparto)*

RIGOLETTO de Giuseppe Verdi (1813-1901)

Dirección musical, Pedro Halffter

Dirección de escena, Stefano Vizioli

Director del Coro, Íñigo Sampil

Escenografía y vestuario, Pierluigi Samaritani

Reposición escenografía y vestuario, Alessandro Ciammarughi

Iluminación, Juan Manuel Guerra

Principales intérpretes, Juan Jesús Rodríguez, Leo Nucci*, Mariola Cantarero, Jessica Pratt*, Ismael Jordi,

Celso Albelo*, Dmitry Ulyanov, María José Montiel, Ana Otxoa, Miguel Ángel Arias, Fernando Latorre,

Manuel de Diego, Damián del Castillo, Eva Alén, David Lagares, Leonor Bonilla

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

Producción, Teatro Regio de Parma

Patrocinado por LA CAIXA

Ópera



Día 4 de julio, 2013

CONCIERTO DE MÚSICA DE CINE

De Misión Imposible a Los Increíbles: Tocando al Compás de Michael Giacchino

Director, Fernando Velázquez

Coro de Ópera de Málaga. Director, Salvador Vázquez Sánchez

Conciertos

Día 5 de julio, 2013

CONCIERTO CLAUSURA DEL CURSO 12/13. UNIVERSIDAD DE SEVILLA

De Misión Imposible a Los Increíbles: Tocando al Compás de Michael Giacchino

Director, Fernando Velázquez

Coro de Ópera de Málaga. Director, Salvador Vázquez Sánchez

Conciertos

Día 10 de julio, 2013

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Integral de los conciertos para piano de Beethoven

Piano, Javier Perianes

Director, Juan Luis Pérez

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Concierto para piano y orquesta n° 2, en Si bemol mayor, Op. 19

Concierto para piano y orquesta n° 3, en Do menor, Op. 37

Concierto para piano y orquesta n° 4, en Sol mayor, Op. 58

Conciertos

Día 12 de julio, 2013

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Integral de los conciertos para piano de Beethoven

Piano, Javier Perianes

Director, Juan Luis Pérez

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Concierto para piano y orquesta n° 1, en Do mayor, Op. 15

Concierto para piano y orquesta n° 5, en Mi bemol, Op. 73

Conciertos

Día 18 de julio, 2013

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Noches de Verano con la Orquesta

Director, Santiago Serrate

Noche sinfónica: Oberturas y movimientos de sinfonías populares

Conciertos



Día 25 de julio, 2013

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Noches de Verano con la Orquesta

Director, Santiago Serrate

Noche popular: Pasodobles y fragmentos de Carmen

Conciertos

Día 9 de agosto, 2013

WEST-EASTERN DIVAN

Director, Daniel Barenboim

Conciertos