



TEATRO DE LA MAESTRANZA

TEMPORADA 2014-2015

Día 12 de septiembre, 2014

Gala inaugural

ENRIQUE MORENTE, GRANADA, SEVILLA, NUEVA YORK...

Estrella Morente, Carmen Linares, El Pele, Arcángel, Juan José Amador, Soleá Morente, Enrique Morente Carbonell, Javier Latorre, Israel Galván, Belén Maya, Pepe Habichuela

XVIII Bienal de Flamenco

Día 13 de septiembre, 2014

V.O.R.S. JEREZ AL CANTE

Manuel Agujetas, Manuel Moneo, La Macanita, Capullo de Jerez, Luis El Zambo, Juana La del Pipa y Fernando de la Morena

Con la colaboración de Cajasur

XVIII Bienal de Flamenco

Día 15 de septiembre, 2014

PINACENDÁ

Farruquito

Estreno absoluto

XVIII Bienal de Flamenco

Día 17 de septiembre, 2014

SIETE GOLPES Y UN CAMINO

María Pagés Compañía

Estreno absoluto

XVIII Bienal de Flamenco

Día 19 de septiembre, 2014

BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA

Imágenes

Estreno absoluto

XVIII Bienal de Flamenco



Día 21 de septiembre, 2014

GITANA MORENA

Compañía Manuela Carrasco

Colaboración especial: Miguel Poveda

Estreno absoluto

XVIII Bienal de Flamenco

Días 25 y 26 septiembre, 2014

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 1º de abono

Flamenco Sinfónico

Estrella Morente y su grupo

J. Turina, *Danzas fantásticas*, Op. 22

R. Gerhard, *Alegrías*, Suite del Ballet *Divertissement Flamenco*

F.G. Lorca / J.A. Amargós, *Canciones populares españolas*, para cantaora y orquesta sinfónica

M. De Falla, *El amor brujo*

E. Colomer (Director)/E. Morente (Cante)/Pepe Habichuela (Guitarra)/Á. Gabarre y Antonio Carbonell (Palmas)

XVIII Bienal de Flamenco

Día 27 de septiembre, 2014

PELEANDO Y PUNTO

El Pele

Artistas invitados, Dorantes y Farruquito

Colaboración especial, Fuensanta "La Moneta"

XVIII Bienal de Flamenco

Día 29 de septiembre, 2014

BOSQUE ARDORA

Rocío Molina

(Estreno nacional)

XVIII Bienal de Flamenco

Días 2 y 3 octubre, 2014

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 2º de abono

Lo Fantástico en Música

I. Stravinski, *Scherzo à la russe*

I. Albéniz, *Concierto fantástico para piano y orquesta*, en La menor, Op. 78

P.I. Chaikovski, *Sinfonía nº 6*, en Si menor, Op. 74 "Patética"

György Ráth (Director) / Óscar Martín (Piano)

Conciertos



Día 3 de octubre, 2014 (Sala Manuel García)

LA CATEDRAL SUMERGIDA y actuación en vivo del pintor **PATRICIO HIDALGO**

En colaboración con LA CATEDRAL SUMERGIDA

Noche en Blanco, Sevilla 2014

Día 3 de octubre, 2014 (Hall Principal)

CUARTETO DE SAXOFONES SQ4

Miembros del Conservatorio Superior de Música "Manuel Castillo"

En colaboración con el Conservatorio Superior de Música "Manuel Castillo"

Noche en Blanco, Sevilla 2014

Día 4 de octubre, 2014

&IDENTIDADES

Pastora Galván

(Estreno absoluto)

XVIII Bienal de Flamenco

Día 5 de octubre, 2014

EL CANTE SE ESCRIBE CON L

Gala de Clausura en torno a Juan Peña "El Lebrijano"

XVIII Bienal de Flamenco

Días 16 y 17 octubre, 2014

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 3º de abono

El Eco de las Emociones

L. Tianhua, *Moon reflecting in the Erquan Pond*

D. Shostakóvich, *Concierto para piano, trompeta y orquesta de cuerdas n° 1*, en Do menor, Op. 35

P.I. Chaikovski, *Sinfonía n° 4*, en Fa menor, Op. 36

Xu Zhong (Director) / Isabelle Cottet (Piano) / Nuria Leyva (Trompeta)

Conciertos

Día 19 de octubre, 2014 (Sala Manuel García)

CONCIERTO I

F. Schubert, *Octeto*

Anna Emilova y Uta Kerner (Violines) / York Yu Kwong (Viola) / Gretchen Talbot (Violonchelo) / Roberto Carlos Barroso (Contrabajo) / Miguel Domínguez (Clarinete) / Álvaro Prieto (Fagot) / Juan A. Jiménez (Trompa)

XXV Ciclo de Música de Cámara



Día 20 de octubre, 2014

BALLET NACIONAL SODRE/URUGUAY

Dirección artística, Julio Bocca

El Mesías

Coreografía, Mauricio Wainrot

Música, G. F. Haendel

Escenografía y Vestuario, Carlos Gallardo

Iluminación, Eli Sirlin

Danza

Días 23 y 24 octubre, 2014

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 4º de abono

La Fuerza del Acero

A. Mosólov, *The iron foundry, Op. 19*

P.I. Chaikovski, *Concierto para piano y orquesta n° 1*, en Si bemol menor, Op. 23

S. Prokófiev, *Sinfonía n° 3*, en Do menor, Op. 44 "El ángel de fuego"

Pedro Halffter (Director) / Regina Chernychko (Piano. Ganadora del Concurso "María Canals" 2014)

Conciertos

Día 25 de octubre, 2014

JORGE DREXLER

Presentando su nuevo disco *Bailar en la cueva*

Grandes Intérpretes

Día 1 de noviembre, 2014

STANLEY CLARKE BAND

Stanley Clarke, *Bajo eléctrico*

Beka Gochiashvili, *Piano*

Michael Mitchell, *Batería*

Cameron Graves, *Teclados*

Grandes Intérpretes

Días 7 y 8 de noviembre, 2014 (Sala Manuel García)

MES DE DANZA 21

Muestra Internacional de Danza Contemporánea

Dame de Pic / Karine Ponties (Bélgica)

2 Solos pertenecientes al Ciclo "Epouvantails" (Espantapájaros)

Babil con Eric Domeneghetti

Benedetto Pacifico con Guillermo Weickert

Organiza Trans-Forma Producción Cultural

Danza



Día 8 de noviembre, 2014

CHANO DOMÍNGUEZ y NIÑO JOSELE

Presentando su nuevo disco *Chano & Josele*

Una producción de Fernando Trueba

Grandes Intérpretes

Día 11 de noviembre, 2014 (Sala Manuel García)

PABLO BARRAGÁN, clarinete

Piano, Juan Pérez Floristán

R. Schumann, *Fantasiestücke* Op. 73

J. Brahms, *Sonata n.º 2* para clarinete y piano Op. 120

C. Debussy, *Prémère Rhapsodie*

L. Bernstein, *Sonata para clarinete y piano*

F. Poulenc, *Sonata para clarinete y piano*

Jóvenes Intérpretes

Día 20 de noviembre, 2014. Sala de Prensa

EN TORNO A ... *Don Giovanni*

En colaboración con la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera

Actividades

Día 20 de noviembre, 2014

PACO IBÁÑEZ

Vivencias

Grandes Intérpretes

Días 21, 24, 26 y 29 de noviembre, 2014

DON GIOVANNI de Wolfgang A. Mozart (1756-1791)

Dirección musical, Maxim Emelyanychev

Dirección de escena, Mario Gas

Reposición puesta en escena, José Antonio Gutiérrez

Director del Coro, Íñigo Sampil

Escenografía, Ezio Frigerio

Vestuario, Franca Squarciapino

Iluminación, Juan Manuel Guerra

Principales intérpretes, Carlos Álvarez, Pavel Daniluk, Yolanda Auyanet, José Luis Sola, Maite Alberola, David

Menéndez, Rocio Ignacio, David Lagares

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

Producción, Teatro de la Maestranza

Ópera



Día 23 de noviembre, 2014 (Sala Manuel García)

CONCIERTO II

W. A. Mozart, *Óperas de Mozart* (Transcripciones)

Anna Emilova y Susana Fernández (Violines) / José M^a Ferrer, (Viola) / Sasha Crisan (Violonchelo) / Íñigo Sampil (Piano)

XXV Ciclo de Música de Cámara

Días 27 y 28 noviembre, 2014

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 5º de abono

Bailando con Elefantes

L. Van Beethoven, *Sinfonía n° 1*, en Do mayor, Op. 21

I. Stravinski, *Circus Polka*

D. Shostakóvich, *Sinfonía n° 9*, en Mi bemol mayor, Op. 70

Juan García Rodríguez (Director)

Conciertos

Día 30 de noviembre, 2014 (Sala Manuel García)

CARLOS RAFAEL MARTÍNEZ ARROYO, violín

Ángel Andrés Muñoz Márquez, piano

Pietro A. Locatelli, *Sicilienne*

Ludwig van Beethoven, *Sonata en Do menor Op.30 n° 7*

Ernest Chausson, *Poème Op. 25*

Arcangelo Corelli-Adolf Busch, *Adagio*

Camille Saint-Saëns, *Introducción y Rondó Capriccioso Op.28*

Jordi Cervelló, *"Fid'l" Variaciones sobre un tema hebreo*

Pablo Sarasate, *Introducción y Tarantella Op.43*

Jóvenes Intérpretes

Día 5 diciembre, 2014

CONCIERTO DE LA LUZ

25 ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN SEVILLANA ENDESA

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

M. Castillo, *Sinfonía n° 3*, "Poemas de la Luz"

E. Mendelssohn, *Las Hébridás* (Obertura)

E. Grieg, *Concierto para piano y orquesta en La menor*, Op. 16

Juan Luis Pérez (Director) / Ana Guijarro (Piano)

Conciertos



Días 11 y 12 diciembre, 2014

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 6º de abono

Danzas Sinfónicas

A. F. Braga, *Episodio sinfónico*

S. Rachmáninov, *Danzas sinfónicas*, Op. 45

P. I. Chaikovski, *Sinfonía nº 2*, en Do menor, Op. 17 "Pequeña Rusia"

John Neschling (Director)

Conciertos

Día 13 de diciembre, 2014

ÁNGEL CORELLA Y ARA MALIKIAN

A + A

Con Ángel Corella y Ara Malikian, junto a los bailarines Carmen Corella, Dayron Vera, Kazuko Omori y Yevgen Uzlenkov y la orquesta de cuerda "La Orquesta en el Tejado".

Danza

Día 14 de diciembre, 2014 (Sala Manuel García)

CONCIERTO III

M. A. Charpentier, *Te Deum* (Preludio)

M. Gibbon, *Mozart y el hombre pájaro*

W. A. Mozart, *Cuarteto de flauta* en La mayor, KV 298

M. Gibbon, *Mozart y las trufas de chocolate*

W. A. Mozart, *Eine Kleine nacht musik* en Sol mayor, K. 525

Juan Ronda (Flauta) / Katarzyna Wröbel y Stefan Zygodlo (Violines) / Francisco Ainoza (Viola) / Robert Thompson (Violonchelo) / Vicente Fuertes (Contrabajo) / Matthew Gibbon (Narrador)

XXV Ciclo de Música de Cámara

Día 16 de diciembre 2014

CONCIERTO BENÉFICO A FAVOR DEL BANCO DE ALIMENTOS

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

I. Albéniz, *Sevilla* (Suite española, Op. 47) y *Serenata* (transcripción de Cádiz, de la Suite española)

J. Rodrigo, *Concierto de Aranjuez*

A. Álvarez, *Suspiros de España* (pasodoble)

P. Marquina, *España Cañí* (pasodoble)

M. López Quiroga, *Capote de grana y oro*

S. Lope, *Vito* (pasodoble)

Juan Luis Pérez (Director) / Mª Esther Guzmán (Guitarra)

Conciertos



Días 18 y 19 de diciembre, 2014

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

G. F. Haendel, *El Mesías*

Coro The Age of Enlightenment

Sophie Bevan, Soprano

Catherine Wyn-Rogers, Contralto

Moisés Marín García, Tenor

Ashley Riches, Bajo

Coros participantes

Camerata Vocal Concertante (Huelva) / Coral Ángel de Urcelay

Coro an Die Musik / Coro de la Sociedad Musical de Sevilla

Coro de la Universidad de Huelva / Coro del Ateneo de Sevilla

Coro Manuel de Falla / Orfeón Portuense del Puerto de Santa María

Orfeón Virgen de la Escalera de Rota

Robert Howarth, Director

En colaboración con la Obra Social “la Caixa”

Conciertos

Día 21 de diciembre, 2014

CONCIERTO DE NAVIDAD

Orquesta de Cámara de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Escolanía y Coro del Colegio de San Francisco de Paula

Director, Rafael Vega

Sinfonietta de San Francisco de Paula

Director, Archil Pochkhua

Pareja de baile, Cristina García y Pedro Centeno

Concertino y Director, Vladimir Dmitrienco

Programa, Villancicos populares

Conciertos

Día 3 de enero, 2015

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de Año Nuevo

Director, Andrés Salado

Soprano, Raquel Lojendio

Obras de Chapí, Luna, Marquina, Álvarez, Chueca, Giménez, Strauss, Dvořák y Puccini

Conciertos



Días 8, 9, 10 y 11 de enero, 2015

BALLET NACIONAL DE ESTONIA

Director artístico, Thomas Edur

El cascanueces

Música, Piotr I. Chaikovski

Coreografía original, Ben Stevenson, O.B.E.

Reposición coreografía, Timothy O'Keefe

Escenografía y vestuario, Tom Boyd

Iluminación, Tiit Urvik

Director musical, Risto Joost

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Con el patrocinio de "la Caixa"

Danza

Días 15 y 16 enero, 2015

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 7º de abono

Después del Sueño

P. I. Chaikovski, *Sinfonía nº 1*, en Sol menor, Op. 13 "Sueños de invierno"

S. Prokófiev, *Romeo y Julieta* (Selección)

Antoni Wit (Director)

Conciertos

Día 17 de enero, 2015

MEMORIA

Guión y dirección, José Luis Ortiz Nuevo

Sonido, Fali Pipio

Luces, Manu Madueño y Pepe Ortiz

Regiduría, Emilia de Jesús

Producción artística, Fernando González-Caballos

Con la participación de Canela de San Roque, Carrete de Málaga, El Boquerón, Manolo Sevilla, Gualberto García, José Menese, Merengue de Córdoba, Paco del Gastor, Paco Taranto y el Cuadro de las Viejas del Barrio Santiago de Jerez.

Colaboración especial de Ramón Amador

Flamenco

Día 18 de enero, 2015

WEST-EASTERN DIVAN

Dirección y piano, Daniel Barenboim

Oboe, Cristina Gómez Godoy

Obras de Wolfgang A. Mozart

Conciertos



Día 25 de enero, 2015 (Sala Manuel García)

CONCIERTO IV

F. J. Haydn, *Cuarteto "Sunrise"*

J. Brahms, *Quinteto para clarinete*

Vladimir Dmitrienco y Jill Renshaw (Violines) / Jerome Ireland (Viola) / Nonna Natsvlishvili (Violonchelo) / Piotr Szymyslik (Clarinete)

XXV Ciclo de Música de Cámara

Día 5 de febrero, 2015. Sala de Prensa

EN TORNO A ... Norma

En colaboración con la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera

Actividades

Día 5 de febrero, 2015

CONCIERTO BENÉFICO PILAR JURADO

Recital de su nuevo disco *El diablo en el poder*

ORQUESTA BÉTICA DE CÁMARA

Michael Thomas, director

Obras de Jurado, Saldoni, Cappa, Gaztambide, De Luna, Guridi, Vives, Giménez

Organizado por FUNDACIÓN TIERRA DE HOMBRES

Actividades con otras Instituciones

Días 6, 9, 11 y 14 de febrero, 2015

NORMA de Vincenzo Bellini (1801-1835)

Dirección musical, Maurizio Benini

Dirección de escena, Vittorio Borrelli (sobre idea original de Alberto Fassini)

Principales intérpretes, Daniela Schillaci, Sonia Ganassi, Sergio Escobar, Rubén Amoretti, Mireia Pintó, Vicenç Esteve Madrid

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A.A. del Teatro de la Maestranza

Producción, Teatro Regio de Turín

Ópera

Día 8 de febrero, 2015

DIVINO TESORO

Ninguno de los intervinientes en este encuentro flamenco supera la treintena. Jóvenes, tremendamente jóvenes y no por ello menos aptos en el arte que es su trabajo. Brillantes, pero también humildes. En tiempo de aprender y a la vez dispuestos a enseñar lo mucho que ya saben. Con la participación de Alberto Sellés, Ana Pastrana, Bernardo Miranda, María Moreno, David Carmona, David Caro, Diego Villegas, El Niño de Elche, Jesús Corbacho, María José Pérez, More Carrasco, Ramón Amador (jr.), Saray de los Reyes, Yago Santos.

Flamenco



Días 12 y 13 febrero, 2015

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 8º de abono

Pasión por el Clacisismo

S. Prokófiev, *Sinfonía n° 1*, Op. 25 "Clásica"

J. Haydn, *Concierto para trompeta y orquesta*, en Mi bemol mayor / *Sinfonía n° 94* en Sol mayor "La sorpresa"

G. Rossini, *La Gazza ladra* (Obertura)

Andrés Salado (Director) / José Forte (Trompeta)

Conciertos

Día 15 de febrero, 2015 (Sala Manuel García)

CONCIERTO V

Tatiana Postnikova (Piano) / Vicent Morelló (Flauta) / José M. González (Oboe) / Piotr Szymyslik (Clarinete) /

Javier Aragón (Fagot) / Ian Parkes (Trompa)

A. Roussel, *Divertissement*, para quinteto de viento y piano, Op. 6

J. Françaix, *L'heure du berger*, para quinteto de viento y piano

F. Poulenc, *Sexteto para quinteto de viento y piano*

XXV Ciclo de Música de Cámara

Día 25 de febrero, 2015

HOMENAJE A PACO DE LUCÍA

Un año sin Paco

Idea original y guión, Fernando González-Caballos

Dirección artística, José Luis Ortiz Nuevo

Montajes Audiovisuales, Curro Sánchez Varela

Regiduría, Emilia de Jesús

Producción Artística, Bujío de Ideas, S.L.

Producción Ejecutiva, Teatro de la Maestranza

Con la participación de Antonio Sánchez, Dani de Morón, José María Bandera, José María Gallardo del Rey, Juan Carlos Romero y Gerardo Núñez.

Flamenco

Día 1 de marzo, 2015

FAZIL SAY

Wolfgang A. Mozart (1756-1791)

Sonata n° 11 en La mayor, K.331

Sonata n° 12 en Fa mayor, K.332

Fazil Say (1970)

Sonata Gezi Park 2

Claude Debussy (1862-1918)

Selección de *Preludios* Libro 1

Piano



Día 8 de marzo, 2015 (Sala Manuel García)

CONCIERTO VI

S. Reich, *Different trains* para cuarteto de cuerdas y banda magnética

J. Adams, *The book of alleged dances* para cuarteto de cuerdas

G. Crumb, *Black Angels* para cuarteto de cuerdas eléctrico

Éric Crambes y Luis Miguel Díaz (Violines) / Jerome Ireland (Viola) / Claudio Baraviera (Violonchelo)

XXV Ciclo de Música de Cámara

Día 12 de marzo, 2015. Sala de Prensa

EN TORNO A ... *Doctor Atomic*

En colaboración con la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera

Actividades

Días 12, 13 y 14 de marzo, 2015

SUMMIT SPAIN

Actividades con Otras Instituciones

Días 13, 16 y 18 de marzo, 2015

DOCTOR ATOMIC de John Adams (1947-)

Dirección musical, Pedro Halffter

Dirección de escena, Yuval Sharon

Director del coro, Íñigo Sampil

Escenografía, Dirk Becker

Vestuario, Sarah Rolke

Iluminación, Juan Manuel Guerra

Principales intérpretes, Lee Poulis, Jouni Kokora, Beñat Egiarte, Jessica Rivera, Jovita Vaškevičiūtė, Peter

Sidhom, Christopher Robertson, José Manuel Montero

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

Producción, Badisches Staatstheater Karlsruhe

Ópera

Día 15 de marzo, 2015

FIORENZA CEDOLINS, soprano

Piano, Inessa Filistovich

Giacomo Puccini, *Vissi d'arte* de Tosca / *O mio babbino caro* de Gianni Schicchi / *In quelle trine morbide* de

Manon Lescaut / *Tu che di gel sei cinta* de Turandot

Isaac Albéniz, *Malagueña* de España

Rodolfo Falvo, *Dicitenciello vuje*

Teodoro Cottrau, *Santa Lucia*

Guglielmo Cottrau, *Fenesta ca lucive*, atribuido a Vincenzo Bellini (1801-1835)



Francesco Paolo Tosti, *A vucchella*
Salvatore Cardillo, *Core 'ngrato*
Luigi Denza, *Funiculì funiculà*
Enrique Granados, *Andaluza de Doce danzas españolas*
Umberto Giordano, *La mamma morta* de Andrea Chénier
Mikhail Glinka, *Nocture 'La Séparation'*
Fernando Obradors, *Del cabello más sutil*
Manuel de Falla, *Nana* de Siete canciones populares españolas
Arrigo Boito, *L'altra notte in fondo al mare* de Mefistófele
Rodión Shchedrín, *A la Albéniz*
Pietro Mascagni, *Son pochi fiori* de L'amico Fritz / *Voi lo sapete o mamma* de Cavalleria rusticana
Recitales Líricos

Días 19 y 20 marzo, 2015

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 9º de abono

Epitafio para un tirano

L. Van Beethoven, *Sinfonía nº 3*, en Mi bemol mayor, Op. 55 "Heroica"

J. Adams, *Sinfonía de Doctor Atomic*

Pedro Halffter (Director)

Conciertos

Día 21 de marzo, 2015

PHILIPPE JAROUSSKY, contratenor

Piano, JÉRÔME DUCROS

GREEN, Melodías sobre poemas de Verlaine.

Gabriel Fauré, *Claro de luna / Green / Mandolina / Es el éxtasis*

Reynaldo Hahn, *En sordina / De una prisión / Canción de otoño*

Poldowski, *Colombina / Mandolina / La luna blanca*

Charles Bordes, *Oh triste estaba mi alma*

Claude Debussy, *Preludio suite bergamasque para piano / Fiestas galantes I y II/ Claro de luna suite bergamasque para piano / Mandolina / La isla feliz para piano*

Déodat de Séverac, *El cielo está por encima del tejado*

Ernest Chausson, *La canción muy dulce / Apaciguamiento*

Emmanuel Chabrier, *Idilio de piezas pintorescas para piano*

Léo Ferré, *La buena canción / Coloquio sentimental*

Jozef Szulc, *Claro de luna*

André Caplet, *Green*

Camille Saint-Saëns, *El viento de la llanura*

Arthur Honegger, *Un gran sueño negro*

Charles Trenet, *Canción de otoño*

Recitales Líricos



Día 22 de marzo, 2015

PREGÓN DE LA SEMANA SANTA

Actividades con otras instituciones

Días 24 y 25 de marzo, 2015 (Sala Manuel García)

VERTEBRACIÓN V

No quiero

Creadora, Laura Morales Dávila

La revancha de Naranjito

Creadoras, Ana G. Morales y Laura Lizcano

Intérpretes, Mercedes Almarcha, Campe, Greta García, Inés García, Ana M. Jiménez, Marcela Lacourt, Bárbara Maya Ajnabiyah, Elisa del Pozo, Marisol Sánchez, Silvia Balvín, Ángela Bodega, José Antonio Bono, Vicente Ferragud, Aitor Matres

Organización, Comunicación y Producción, Asociación PAD (Asociación de Profesionales y Compañías para el Desarrollo de la Danza en Andalucía)

Dirección Técnica, Diego Cousido

Colaboran, Teatro de la Maestranza e INAEM

Agradecimientos, Centro Cívico Antonio Brioso de San Jerónimo, ICAS (Agencia Andaluza de Instituciones Culturales) y HappyPlace

Diseño y realización de imagen, Cristina Franco Gómez, Mercedes Rodríguez Sánchez (KALEIDOSKOPIO) y Javier Vázquez Sousa (SOUSA)

Danza

Días 26 y 27 marzo, 2015

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 10º de abono

Tormento y Éxtasis

N. Rimsky-Korsakov, *La Gran Pascua Rusa*, Op. 36 (Obertura)

R. Wagner, *Parsifal solemne juego escénico sagrado*

A. Scriabin, *Poema del éxtasis*, Op. 54

Pedro Halffter (Director)

Conciertos

Día 28 marzo, 2015

COLLEGIUM VOCALE GENT

J. Sebastian Bach, *Pasión según San Juan*

Philippe Herreweghe (Director)

Festival de Música Antigua de Sevilla, 2015

Conciertos



Día 6 de abril, 2015

ORQUESTA JOVEN DE ANDALUCÍA

Director, Rodrigo Tomillo

Wolfgang A. Mozart, *Sinfonía n° 36* en Do mayor, K. 425, Linz

Anton Bruckner, *Sinfonía n° 4* en Mi bemol mayor

En colaboración con la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales dependiente de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía

Conciertos

Día 12 de abril, 2015 (Sala Manuel García)

CONCIERTO VII. Música Toccata

P. Telemann, *Trio sonata* en Mi menor, TWV: e2

L. Boccherini, *Sonata n° 3* para violonchelo y clavecín, en Sol mayor

F. Couperin/S. Bach, *Cinquième concert* de “Les gouts réunis ou nouveaux concerts”, para oboe y bajo continuo

A. Vivaldi, *Trio sonata* en Mi mayor, RV 81

Sono Reale: Vicent Morelló(Flauta) / Sarah Roper (Oboe) / Gretchen Talbot (Violonchelo) / Alejandro Casal (Clavecín)

XXV Ciclo de Música de Cámara

Día 13 de abril, 2015. Sala de Prensa

EN TORNO A ... La del Soto del Parral

En colaboración con la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera

Actividades

Días 14, 16 y 17 de abril, 2015

LA DEL SOTO DEL PARRAL de Reveriano Soutullo (1880-1932) y Juan Vert (1890-1931)

Dirección musical, Martín Baeza-Rubio

Dirección de escena, Amelia Ochandiano

Director del Coro, Íñigo Sampil

Escenografía, Ricardo Sánchez Cuerda

Iluminación, Juan Gómez-Cornejo

Vestuario, Pedro Moreno

Coreografía, Amelia Ochandiano-Luis Romero

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A.A. del Teatro de la Maestranza

Intérpretes, María Rodríguez, Aurora Frías, Marco Moncloa, Alejandro Roy, Luis Álvarez, Didier Otaola, Adolfo

Pastor, Fernando Llorente, Álvaro Aguilar

Producción, Teatro de la Zarzuela de Madrid

Zarzuela



Día 19 de abril, 2015

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Director, Santiago Serrate

Manuel López-Quiroga, *Coplas de Luis Candelas / Capote de grana y oro / Ojos verdes / La niña de Puerta Oscura / La niña de Fuego / A la lima y al limón / Triniá / La jota de mi balcón / No te mires en el río / ¡Ay, Maricruz! / Soleá*

Santiago Lope Gonzalo, *Vito*

Manuel Rojas Tirado, *Nerva*

Eduardo López Juarranz, *La Giralda*

Conciertos

Días 23 y 24 abril, 2015

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 11º de abono

Un sinfonismo de ida y vuelta

S. Rachmáninov, *Concierto para piano nº 2*, en Do menor, Op. 18

P.I. Chaikovski, *Sinfonía nº 3*, en Re mayor, Op. 29 "Polaca"

Lorenzo Viotti, (Director) / Juan Pérez Floristán (Piano)

Conciertos

Días 30 abril y 1 mayo, 2015

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 12º de abono

Rusia neoclásica

A. Carretero, (obra de encargo SGAE) *Diario de a bordo*, para orquesta sinfónica

P.I. Chaikovski, *Variaciones sobre un tema Rococó*, para violonchelo y orquesta, Op. 33

I. Stravinski, *Concierto en Mi bemol* "Dumbarton Oaks"

W. A. Mozart, *Sinfonía nº 39*, en Mi bemol mayor, K. 543

Marcus Bosch (Director) / Xavier Phillips (Violonchelo)

Conciertos

Días 3 y 5 de mayo, 2015. Funciones para familias

Días 4, 5 y 6 de mayo, 2015. Seis sesiones matinales para Centros de Educación

LA PEQUEÑA FLAUTA MÁGICA de Wolfgang Amadeus Mozart

Adaptación al público infantil de la producción de Comediants del «Singspiel» *Die Zauberflöte*

Director de Escena, Joan Font (Comediants)

Dirección musical y adaptación musical, José Menor

Piano, Josep García / Flauta, Patricia De No

Intérpretes, Joan García / Francisco J. Jiménez / Ximena Agurto / Rocío Martínez / Juan C. Esteve / Marc Pujol

Bailarines, Neus Suñé / Ricard Fernández

Producción, Gran Teatre del Liceu

Ópera para escolares y familias



Días 7 y 8 mayo, 2015

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 13º de abono

Miradas al Imperio Ruso

C.W. Gluck, *Orphée et Eurydice* (Obertura)

I. Stravinski, *Apollon Musagète*

G. Paisiello, *Il Barbiere di Siviglia* (Obertura)

F.J. Haydn, *Sinfonía n.º 88*, en Sol mayor

Enrico Onofri, (Director)

Conciertos

Día 8 de mayo, 2015 (Sala Manuel García)

LA TRAVIATA de Giuseppe Verdi

Retransmisión, desde el Teatro Real, en streaming a través de la plataforma “Ópera on line” de Ópera Europa.

Día Europeo de la Ópera

Día 9 de mayo, 2015

ADOPTAA UN MÚSICO

A. Ginastera, *La estancia*: Variaciones sobre la obra *Danzas de estancia*

A. Ginastera, *Danzas de estancia*, Op. 8a del ballet *Estancia*, Op. 8 (1941)

I.E.S. María Galiana / Colegio de San Francisco de Paula / I.E.S. Santa Aurelia / Yago School / Profesores músicos “adoptados” de la ROSS (Luis M. Díaz, Violín / Juan Ronda, Flauta / José Forte, Trompeta / Ignacio Martín, Percusión) / Ana Hernández-Sanchiz, Propuesta didáctica y autora del Cuento musical.

Juan Luis Pérez (Director)

Con la colaboración de el Colegio de San Francisco de Paula

Conciertos

Día 17 de mayo, 2015 (Sala Manuel García)

CONCIERTO VIII. Melodías y Canciones del Folklore

M. Moreno-Buendía, *Suite popular española*

A. Ginastera, *Cantos del Tucumán*, Op. 4

L. Berio, *Folk songs*

Alexandra Rivas (Mezzosoprano) / Daniela Iolkicheva (Arpa) / Juan Ronda (Flauta) / York Yu Kwong (Viola-Violín) / Claudio Baraviera (Violonchelo) / Miguel Domínguez (Clarinete) / Iñaki Martín y José Antonio Moreno (Percusión)

XXV Ciclo de Música de Cámara

Día 28 de mayo, 2015. Sala de Prensa

EN TORNO A ... Tosca

En colaboración con la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera

Actividades



Días 29 de mayo, 1, 4, 7, 10 y 13 de junio, 2015

TOSCA de Giacomo Puccini (1858-1924)

Dirección musical, Pedro Halffter

Dirección de escena y escenografía, Paco Azorín

Director del Coro, Íñigo Sampil

Diseño del vestuario, Isidre Prunés

Diseño iluminación, Pedro Yagüe

Principales intérpretes, Hui He, Jorge de León, Ambrogio Maestri, Juan Pons, Jeroboám Tejera, Enric Martínez-Castignani, Francisco Vas, Alberto Arrabal, Jorge de la Rosa, Leonor Bonilla

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

Coproducción, Teatro de la Maestranza y Gran Teatre del Liceu de Barcelona

Con el patrocinio de La Caixa

Ópera

Día 30 de mayo, 2015

PASIÓN POR CANO

Con el patrocinio de Diario de Sevilla. Grupo Joly

Grandes Intérpretes

Días 2 y 3 de junio, 2015 (Sala Manuel García)

MÚSICA EN MOVIMIENTO

El bosque de los sumergidos

Dirección musical y artística, Bruno Axel

Dirección coreográfica, Pilar Pérez Calvete

Creación visual, Fernando Brea

Coreografía, Raúl Heras y Pilar Pérez Calvete

Danza

Día 3 de junio, 2015

CLAUSURA DEL XXV CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

C. Debussy, *Arabesque n° 1* / *Clair de lune* de la "Suite Bergamasque" / *La plus que lente* / *Golliwogg's cakewalk* de la "Suite Children's Corner"

D. Milhaud, *La création du monde*, Op. 81b

I. Stravinsky, *L'histoire du soldat*

Violín, Éric Crambes / Contrabajo, Lucian Ciorata / Clarinete, Piotr Szymyslik / Fagot, Javier Aragón / Trompeta, José Forte / Trombón, José Manuel Barquero / Percusión, Ignacio Martín / Flauta, Juan Ronda / Arpa, Daniela Iolkicheva / Violines, Yuri Managadze y Anna Emilova / Viola, Jerome Ireland, Violonchelo, Gretchen Talbot / Piano, Íñigo Sampil / Narradora, Ana Hernández-Sanchiz / Director, Juan Luis Pérez

Conciertos



Día 8 de junio, 2015

BENJAMIN GROSVENOR

Jean-Philippe Rameau, *Gavotte y Variaciones en La menor*

Johann Sebastian Bach - Ferruccio Busoni, *Chaconne*

César Franck, *Preludio, coral y fuga*

Frédéric Chopin, *Barcarola / 2 Mazurkas Op.63/2 y Op.30/4 / Balada n° 3*

Enrique Granados, *Goyescas*

Piano

Días 11 y 12 junio, 2015

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 14º de abono

Represión y triunfo

D. Shostakóvich, *Concierto para piano y orquesta n° 2*, en Fa mayor, Op. 102

P.I. Chaikovski, *Sinfonía n°5*, en Mi menor, Op. 64

Pedro Halffter (Director) / Benjamin Grosvenor (Piano)

Conciertos

Días 18 y 19 junio, 2015

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 15º de abono

Siegfried Sinfónico

R. Wagner, *Siegfried sin palabras*

Pedro Halffter (Director)

Conciertos

Días 25 y 26 junio, 2015

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa 16º de abono

70 Aniversario del Final de la II Guerra Mundial

A. Schönberg, *Un superviviente en Varsovia*, Op. 46

L. Van Beethoven, *Sinfonía n° 9*, en Re menor, Op. 125 "Coral"

Pedro Halffter (Director) / Solen Mainguené (Soprano) / Alexandra Rivas (Mezzosoprano) / José Luis Sola (Tenor) / Egils Silins (Bajo) / Coro de la A.A. Del Teatro de la Maestranza

Conciertos



Día 2 de julio, 2015

CLAUSURA DEL CURSO 14/15 DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Héroes de otro tiempo

Los Vengadores (*Tema*) - Alan Silvestri

El Último Samurai (*Way of the Sword*) - Hans Zimmer

El Primer Caballero (*Suite*) - Jerry Goldsmith

En el espacio profundo: la música de la Ciencia Ficción.

Starship Troopers (*Fed Net March & Klendathu Drop*) - Basil Poledouris

Star Trek: Primer contacto (*Suite*) - Jerry Goldsmith

Perdidos en el espacio (*Suite*) - Bruce Broughton

Homenaje A Bruce Broughton

From time to time (*Tema para la atracción de Eurodisney "Visionarium"*)

Tombstone (*Suite*)

Bigfoot y los Henderson (*Suite*)

Heart of darkness (*Suite*)

Más allá de la realidad (*Suite*)

De vuelta a casa (*Suite*)

Rescatadores en Cangurolandia (*Tema*)

El secreto de la pirámide (*The riddle's solved*)

En colaboración con la Universidad de Sevilla

Conciertos