



**ESPERANZA FERNÁNDEZ, DUQUENDE, JOSÉ VALENCIA,
PEPE TORRES Y NAZARET REYES *A canela y clavo***

Jueves 24 de septiembre de 2026. Teatro de la Maestranza. 20.00

Ficha artística

Dirección: Pedro María Peña

Cante: Esperanza Fernández, Duquende y José Valencia

Guitarras: Joni Jiménez y Juan Requena

Flauta y flautín: Juan Parrilla

Contrabajo: Gal Maestro

Violín: Leslie Ann Jordan

Percusión: Paco Vega

Cante, coros y palmas: Los Mellis de Huelva, Pedro Peña y Sergio Aguilera

Iluminación: Tatiana Ruiz

Sonido: Ángel Olalla

Producción: Vive Pasión Flamenca

Producción ejecutiva: María Larroca

Ayte. de producción: J. Fernández Peña "MalosPelos"

Programa

Gelem Gelem

Esperanza Fernández

Soleá y anhelo

José Valencia

Cantes de levante y canastera

Duquende

Petenera y bulerías
Esperanza Fernández

Libres como el aire (Caravana)
José Valencia

La saeta
Duquende

Romance de la caracola
Pepe Torres y Nazaret Reyes

Seguiriyas
Esperanza Fernández, Duquende y José Valencia

Cantad gitanos
Esperanza Fernández, Duquende y José Valencia

Notas al programa

A Canela y Clavo es un homenaje a la profunda huella dejada por la comunidad gitana en el flamenco, un arte que no sería lo que es sin la particularidad de su contribución, única y esencial. Desde su llegada a la península ibérica en el siglo XV, los gitanos han sido una parte integral de la identidad y la evolución cultural de nuestra tierra, dejando una impronta transformadora en las artes, las costumbres y la sensibilidad colectiva.

El flamenco, hoy considerado un lenguaje universal, debe mucho de su esencia y magia a la creatividad, la intuición y la capacidad singular de los gitanos para sentirlo e interpretarlo. *A Canela y Clavo* es un tributo a esta doble condición: un pueblo creador e innovador con unos intérpretes excepcionales capaces de convertir las vivencias en emoción y su expresión en genialidad.

El título, *A Canela y Clavo*, es una alegoría que simboliza la mezcla entre lo dulce y lo punzante, lo suave y lo profundo. Título metafórico que refleja el espíritu del espectáculo: un encuentro con las raíces del flamenco, que, lejos de quedarse anclado en la nostalgia, se proyecta hacia el presente y el futuro, transformando el legado en algo vivo y renovado.

A Canela y Clavo no pretende encerrar el flamenco en moldes ni reproducir fórmulas preestablecidas. Su propósito es crear un espacio donde la tradición y la vanguardia se encuentren, donde el pasado ilumine el presente. En este viaje emocional no estarán todos los que son, pero si son todos los que están.

El espectáculo se presenta en el marco de la Bienal de Flamenco de Sevilla 2026, reuniendo a destacados artistas como Duquende, Esperanza Fernández, José Valencia, Pepe Torres y Nazaret Reyes, entre otros; quienes, bajo la dirección de Pedro María Peña, rendirán un merecido reconocimiento a un pueblo que, desde hace siglos, sigue dando alma al flamenco.

La Bienal de Flamenco está organizada por el Ayuntamiento de Sevilla. Cuenta con la colaboración institucional de la Junta de Andalucía, del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música del Ministerio de Cultura, y con el patrocinio de Unicaja y GetYourGuide.