



Ainhoa Arteta y Nancy F. Herrera

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Dirección musical: Lucas Macías

Lírica

Patrocinado por:

antea

Temporada 2020/2021

Fecha: 19 de marzo

Hora: 19h.

Duración aproximada: 85min.

Ainhoa Arteta y Nancy Fabiola Herrera, cápsulas de pasión y ópera

Verdi, Puccini, Ponchielli, Offenbach, Saint-Saëns, Chueca, Barbieri... Azucena, Dalila, Manon Lescaut, la Sagrario de *La rosa del azafrán*... Heroínas del bel canto y la zarzuela española. Personajes de gran intensidad dramática y vocal que solo alcanzan su plenitud cuando son encarnadas por cantantes dotadas para el alto voltaje lírico.

La soprano Ainhoa Arteta y la mezzosoprano Nancy Fabiola Herrera pertenecen a esa raza de cantantes que encienden la pasión de la ópera y atrapan al público con su formidable magnetismo escénico y vocal.

La intensidad arde en este recital que las dos comparten con una orquesta -la ROSS, dirigida por un brillante oboísta, Lucas Macías, cuyo prestigio se desdobra ahora también como director- con la que ambas, como ya han demostrado, se funden plenamente.

El programa es una invitación a recorrer la historia de las pasiones, según la ópera, espigando un ramillete de páginas de una belleza incendiaria, grandes *hits* del canto sentimental trufados de melodías, retos vocales, emoción, ornamentaciones, sensualidad y desatadas pasiones.

Desde la delicadísima **Mon coeur s'ouvre á ta voix** de *Samson et Dalila* o la dulce y sinuosa **Barcarolle** de *Los cuentos de Hoffmann* a la desgarradora **Sola, perduta, abandonata**, de *Manon Lescaut* pasando por **No me duele que se vaya**, dramática romanza de *La rosa del azafrán*, el recital alterna tiernas o impactantes escenas líricas con interludios musicales como el célebre y refinado **Intermezzo** de *Manon Lescaut* o la briosa **Obertura** de *Candide* de Bernstein.

Servida en arrolladoras cápsulas, una intensa velada de pura ópera.

Soprano: Ainhoa Arteta

Mezzosoprano: Nancy Fabiola Herrera

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Dirección musical: Lucas Macías

Programa

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Danse Bacchanale

Samson et Dalila

Gustave Charpentier (1860-1956)

Depuis le jour

Louise

Camille Saint-Saëns

Mon coeur s'ouvre á ta voix

Samson et Dalila

Jacques Offenbach (1819-1880)

Barcarolle

Les contes d'Hoffmann

Giacomo Puccini (1858-1924)

Intermezzo del acto III

Manon Lescaut

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Racconto di Azucena

Il trovatore

Giacomo Puccini

Sola, perduta, abbandonata

Manon Lescaut

Amilcare Ponchielli (1834-1886)

Duetto "É un anatema"

La Gioconda

Federico Chueca (1846-1908)

Preludio

El Bateo

Jacinto Guerrero (1895-1951)

No me duele que se vaya

La rosa del azafrán

Vicente Lleó Balbastre (1870-1922)

Dúo de "La caña y la remolacha"

Los presupuestos de Villapierde

Gerónimo Giménez (1854-1923)

Sierras de Granada

La Tempranica

Leonard Bernstein (1918-1990)

Obertura

Candida

Francisco Asenjo Barbieri (1823-1894)

Dúo "Niñas que a vender flores"

Los diamantes de la corona

Próximamente

LÍRICA

Argippo

27 de marzo

CITA EN MAESTRANZA

Orquesta Joven

de Andalucía

5 de abril

PATROCINADOR PRINCIPAL

 **CaixaBank**

PATROCINADORES GENERALES

 **Santander**

 **antea**

 **Unicaja Banco**

Fundación

Cajasol

Diario de Sevilla

GRUPO JOLY

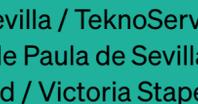
ABC

abcdesevilla.es

 **elCorreo**

LA RAZÓN

 **COPE**

 **viva sevilla**

 **SER**

COLABORADORES

Fundación Banco Sabadell / Instituto Británico de Sevilla / Universidad de Sevilla / TeknoService / Colegio de San Francisco de Paula de Sevilla / Acciona / Prosegur Seguridad / Victoria Stapells

