



Danza

Ballet for Life

Coreografía: Maurice Béjart

Béjart Ballet Lausanne

Director artístico: Gil Roman

© BBL - François Paolini

Estreno en el Salle Métropole de Lausana

el 5 de diciembre de 1996

Fecha: 15 de octubre, 20h.**Duración:** 1h. y 45min. sin pausa

El Béjart Ballet celebra la juventud bailando al ritmo de Queen y Mozart

Maurice Béjart revolucionó la danza expandiéndola hasta audiencias que habían permanecido ajenas a ella. Para democratizarla y liberarla de su imagen de arte elitista y reservado a una minoría, Béjart, un brillante coreógrafo que aspiraba a un arte total ecléctico y cosmopolita, no dudó en combinar ingredientes tan aparentemente antagónicos como la música de Mozart con la de Queen. Así ocurre en *Ballet for Life*, una pieza de 1996 concebida como un doble homenaje al cantante Freddie Mercury y al bailarín argentino Jorge Donn, principal bailarín del Ballet del siglo XX y del Béjart Ballet Lausanne, fallecidos por sida, ambos, a los 45 años. Béjart los homenajea con un ballet que no habla con pena ni tragedia del duelo, sino que invoca la juventud y la esperanza.

“Una historia de amor con la música de Queen. Invención, violencia, humor, amor: todo está ahí. Me encanta el grupo. Me inspiran y me guían, a veces por esta tierra de nadie donde todos iremos algún día y donde, estoy seguro, Freddie Mercury está tocando a dúo al piano con Mozart”. Maurice Béjart

Gil Roman, director artístico del Béjart Ballet Lausanne desde el fallecimiento de su fundador en 2007, sigue perpetuando el repertorio de la compañía y enriqueciéndolo con sus creaciones.

Coreografía: Maurice Béjart**Música:** Queen, Wolfgang Amadeus Mozart**Diseño de vestuario:** Gianni Versace**Diseño de iluminación:** Clément Cayrol**Iluminación:** Dominique Roman**Edición de vídeo:** Germaine Cohen

Elenco

It's a beautiful day time / Let me live

Toda la Compañía

Freddie

Fabrice Gallarrague

Brighton Rock

Min Kyung Lee, Carme Andres, Antoine Le Moal, Kathleen Thielhelm, Oscar Eduardo Chacón, Chiara Posca, Masayoshi Onuki

Heaven for everyone

Angelo Perfido, Oscar Eduardo Chacón

The angel: Paolo Randon

I was born to love you

Valerija Frank

The bride: Floriane Bignon

The angel: Antoine Le Moal

Mozart – Così fan tutte

Kathleen Thielhelm, Oscar Eduardo Chacón,

Chiara Posca, Masayoshi Onuki

A kind of magic

Andrea Luzi, Daniel Aguado Ramsay, Angelo Perfido, Clara Boitet, Federico Matetich, Cyprien Bouvier, Fabrice Gallarrague (Freddie), Javier Casado Suárez, Mattia Galiotto, Antoine Le Moal, Liam Morris, Vito Pansini, Konosuke Takeoka, Alessandro Cavallo

Mozart / Thamos Ouverture

Oscar Eduardo Chacón

Get down make love

Kathleen Thielhelm, Oscar Eduardo Chacón

Mozart – Concerto 21

Carme Andres, Antoine Le Moal,

Angelo Perfido, Chiara Posca

Seaside Rendez-Vous

Manoela Gonçalves, Hideo Kishimoto,

Denovane Victoire, Oana Cojocar, Bianca Stoicheci, Min Kyung Lee

You take my breath away

Kathleen Thielhelm, Oscar Eduardo Chacón,

Daniel Aguado Ramsay, Liam Morris,

Carme Andres, Manoela Gonçalves

Mozart – Musique Maconnique

Oscar Eduardo Chacón

Radio Gaga

Jiayong Sun

A winter's tale

Masayoshi Onuki, Angelo Perfido, Chiara Posca

Millionaire Waltz

Kwinten Guilliams, Cyprien Bouvier,

Dorian Browne, Alessandro Cavallo,

Daniel Aguado Ramsay

Love of my life

Kathleen Thielhelm, Oscar Eduardo Chacón,

Chiara Posca, Masayoshi Onuki

Brighton Rock

Cyprien Bouvier, Hideo Kishimoto,

Jule Deutschmann, Oana Cojocar

Bohemian Rhapsody

Toda la Compañía

I want to break free (vídeo)

Jorge Donn (vídeo) y la Compañía

The show must go on

Toda la Compañía

Acerca de Gil Roman

Formado por Marika Besobrasova, Rosella Hightower y José Ferran, después de haber interpretado durante casi treinta años los ballets más célebres del coreógrafo Maurice Béjart, este lo nombró su sucesor al frente del Béjart Ballet Lausanne en 2007. Su trabajo coreográfico es muy extenso y ha recibido numerosos premios por una carrera excepcional.

Acerca de Maurice Béjart

Desde los Ballets de l'Étoile en París en 1955 hasta la creación del Béjart Ballet Lausanne en 1987, el coreógrafo ha marcado para siempre el mundo de la danza. Nacido en Marsella, comenzó su carrera como bailarín, pero más tarde descubriría los recursos del expresionismo como coreógrafo.

Acerca de Béjart Ballet Lausanne

Desde sus inicios en 1987, Béjart Ballet Lausanne es una referencia en el mundo de la danza. Desde que fuera elegido como el sucesor de Maurice Béjart, Gil Roman lidera el Ballet preservando su excelencia artística.

Próximamente

RASGANDO EL SILENCIO

Tríos con piano

28 de octubre

LÍRICA

Roberto Devereux

Gaetano Donizetti

8, 10 y 12 de noviembre

PATROCINADOR PRINCIPAL



PATROCINADORES GENERALES



REAL MAESTRANZA
DE CABALLERÍA DE SEVILLA

Diario de Sevilla

GRUPOJOLY

ABC
abcdesevilla.es



LA RAZÓN



viva sevilla



COLABORADORES

Fundación Banco Sabadell / TeknoService /

Instituto Británico de Sevilla /

Universidad de Sevilla / Colegio Internacional

de Sevilla San Francisco de Paula / Acciona /

Prosegur Seguridad / Victoria Stapells

