¡Fandango!

© Alain Sonnerat

Danza

Cía David Coria & Cía David Lagos

David Coria y David Lagos

Fechas: 25 de febrero, 20h.
Duración: 85min.

Ese tópico flamenco llamado España

Considerado uno de los palos "madre" del flamenco, el fandango es algo más que un género de música o de baile: la potencia de su nombre proyecta también un imaginario que tiene que ver con los estereotipos con los que España, y lo español, es vista en el extranjero. Preguntándose cómo nos ven fuera, el cantaor David Lagos y el bailaor David Coria confluyen en un poderoso espectáculo que habla de la vida, la fiesta, la comida, la muerte…

Mezcla de raíces y vanguardia y generado a partir del disco Hodierno de David Lagos con el que David Coria quería trabajar hacía tiempo, *¡Fandango!* revisa los tópicos que envuelven a lo español - la siesta, los toros, la fiesta - con los que los artistas españoles que viajan frecuentemente se tropiezan en el extranjero.

El resultado es un espectáculo dual, como la propia expresión fandango, que lo mismo evoca un disparatado sarao que un serio folclore, con 5 eclécticos bailaores, pues David Coria bebe de la influencia de Gades pero también de Pina Bausch, y cuatro músicos que incluyen percusión, electrónica y saxos, líderados por un cantaor jerezano que ha cantado en euskera entre las esculturas de Richard Serra en el Guggenheim de Bilbao.

Premio de la Crítica del Festival de Jerez, *¡Fandango!* se presentó en la Bienal de Sevilla de 2020, en plena pandemia y con aforos mínimos. En esas condiciones, la obra, que obtuvo el Giraldillo al Mejor Espectáculo, no obtuvo el alcance y la proyección merecidas. El Teatro de la Maestranza repara esa injusticia.

Guion, Dirección artística:
David Coria, David Lagos

Dirección escénica y coreografía:
David Coria

Diseño de iluminación: Gloria Montesinos (AAI)

Diseño de vestuario: Belén de la Quintana, David Coria

Colaboración coreográfica: Eduardo Martínez, Paula Comitre, Florencia Oz, Rafa Ramírez

Baile: David Coria, Flor Oz, Paula Comitre, Marta Gálvez, Rafael Ramírez

Repetidora: Paula Comitre

Dirección y concepto musical: Hodierno

Hodierno son: David Lagos (cante), Daniel Muñoz "Artomático" (percusión, electrónica, creación sonora), Juan M. Jiménez (saxo tenor y soprano), Alfredo Lagos (guitarra)

Coproducción del Théâtre National de la danse Chaillot de París, Bienal de Flamenco de Sevilla, AAIC Junta de Andalucía y Daniela Lazary (Arte y Movimiento producciones SL)

Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

Programa

El miedo – La muerte

Siesta – Faena

Dominación

La fiera

La memoria

La fiesta

Acerca de David Coria

Nacido en Sevilla, estudió en el Conservatorio Profesional de Danza de esta ciudad. Ha colaborado con numerosas compañías: Compañía Andaluza de Danza, Ballet Nacional de España, Cía. Rubén Olmo, Rocío Molina o la de Rafaela Carrasco, entre otras. Hoy está al frente de su compañía y ha creado cuatro obras: *Espiral, El encuentro, Anónimo* y *¡Fandango!*

Acerca de David Lagos

Giraldillo mejor acompañamiento Cante 2020. Nacido en Jerez de la Frontera, sus letras, adaptaciones y composiciones en la canción son solicitadas por muchos artistas. Ha grabado discos con numerosos artistas como por ejemplo El Cigala y trabajado en espectáculos de Pilar Távora, Pastora Galván o Mercedes Ruiz, entre otros.

Próximamente

RASGANDO EL SILENCIO

Monográfico Louise Farrenc
8 de marzo

ALTERNATIVAS DE CÁMARA

Myrten. Canciones de amor
9 de marzo

PATROCINADOR PRINCIPAL

CaixaBank

PATROCINADORES GENERALES

Santander

antea

Fundación Unicaja

Fundación Cajasol

Real Maestranza de Caballería de Sevilla

Diario de Sevilla

ABC abcdesevilla.es

el Correo

LA RAZÓN

COPE

viva sevilla

SER

COLABORADORES

Fundación Banco Sabadell / TeknoService / Instituto Británico de Sevilla / Universidad de Sevilla / Colegio Internacional de Sevilla San Francisco de Paula / Acciona / Prosegur Seguridad / Victoria Stapells