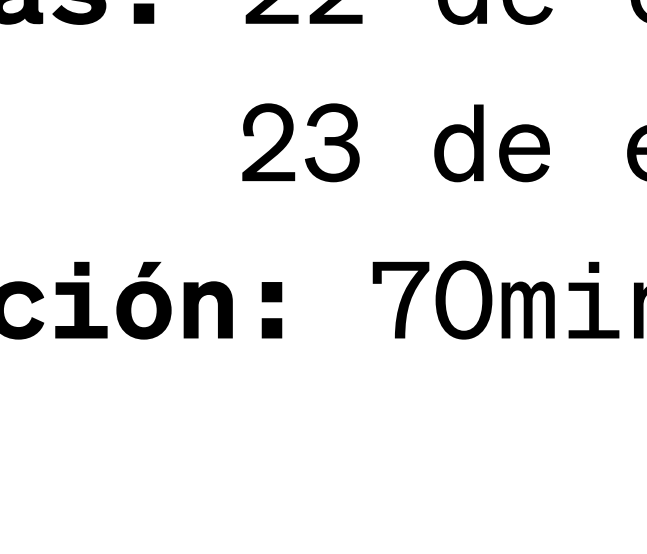


Danza

Compagnie Käfig

Mourad Merzouki

Pixel

**Fechas:** 22 de enero, 19h.

23 de enero, 20h.

Duración: 70min.

Bailando un nuevo mundo virtual

Lúdico, alegre, poético, *Pixel* trae el universo digital en el que vivimos sumergidos hasta la danza contemporánea. El resultado es una mezcla fascinante de hip-hop sostenido sobre proyecciones digitales de vanguardia en el que los bailarines despliegan insólitas y acrobáticas composiciones aéreas mientras el suelo se desplaza bajo sus pies o una cuadrícula de puntos se quiebra como una ráfaga de nieve.

El Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig, con dirección artística y coreografía de Mourad Merzouki -formado en el circo y las artes marciales antes de empezar a bailar hip-hop a los 15 años-, nos presenta una pieza aplaudida en más de 30 países que habla acerca del constante bombardeo de imágenes al que estamos sometidos poniéndolas al servicio del arte en vivo.

Enfrentados constantemente a lo visual, conviviendo con un despliegue de pantallas que están por todas partes, Mourad Merzouki reflexiona sobre el temor y la sospecha de que pronto la realidad y el mundo virtual podrían empezar a no ser distinguibles y convierte esa inquietud en una posibilidad creativa para la danza en un espectáculo que nos lanza al futuro.

Cruce de múltiples disciplinas, *Pixel* propone un diálogo entre la danza y el vídeo interactivo y abre horizontes nuevos y comunes para las artes escénicas.

Dirección artística y coreografía:

Mourad Merzouki

Concepto: Mourad Merzouki, Adrien M / Claire B**Producción digital:** Adrien Mondot & Claire Bardainne**Música:** Armand Amar**Violín:** Sarah Nemtanu**Piano:** Julien Carton**Voz:** Nuria Rovira Salat**Música adicional****Viola:** Anne-Sophie Versnaeyen**Programación de percusión “Les Plocks”,****Artback Society:** Stéphane Lavallée y Julien Delaune**Grabación, mezcla y diseño de sonido:**

Vincent Joinville

Sintetizador modular: Martin Fouilleul**Asistente a la coreografía:** Marjorie Hannoteaux**Artistas:** Rémi Autechaud conocido como*RMS*, Rachid Aziki, Marc Brillant,

Daravirak Bun, Hugo Ciona, Sabri Colin

conocido como *Mucho*, Ibrahima Mboup,

Maxim Thach, Paul Thao, Médésséganvi

Yetongnon conocido como *Swing*,

Nina Van Der Pyl

Diseño de iluminación: Yoann Tivoli**Asistente del iluminador:** Nicolas Faucheux**Diseño de escenografía:** Benjamin Lebreton**Diseño de vestuario:** Pascale Robin**Asistente del figurinista:** Marie Grammatico**Pinturas:** Camille Courier de Méré

y Benjamin Lebreton

Producción del Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig**Coproducción de Maison des Arts de Créteil, Espace Albert Camus in Bron****Con el apoyo de Compagnie Adrien M / Claire B****Control de luces:** Stéphane Loirat**Dirección de vídeo:** Guillaume Blanc**Control de sonido:** Alexis Lazar**Gestión de escena:** Jeanne Putelat**Con la colaboración del Hotel Ribera de Triana y el Institut français de Sevilla.**

“Estamos constantemente expuestos a imágenes, vídeos y medios digitales.

Las pantallas están por todos lados. Basta

atravesar las grandes capitales de algunos

países en el mundo para imaginarse lo que será

la ciudad de mañana: una exposición frente a la

imagen que hoy en día hace parte de nuestro

cotidiano. El proyecto “Pixel” nació de un

primer encuentro con Adrien Mondot y Claire

Bardainne y de la fascinación que sentí; porque

tuve la sensación de que ya no podía distinguir

la realidad del mundo virtual y quise probar una

nueva conexión entre estas nuevas tecnologías

con y para la danza (...)”

Mourad Merzouki

Compagnie Käfig

Desde 1996, la Compañía ha bailado 30 creaciones en 700 ciudades y 64 países. Ha

realizado unas 3.000 actuaciones para 1,5 millones de personas, un promedio de 140 tours

al año.

Mourad Merzouki

Figura principal en la escena del hip-hop desde

principios de la década de 1990, trabaja la

fusión de muchas disciplinas diferentes (circo,

artes marciales, bellas artes, vídeo y música

en vivo). De 2009 a 2022, dirigió el Centre

Chorégraphique National de Créteil et du Val-

de-Marne. Actualmente dirige la compañía

Käfig en la región de Lyon.

Próximamente

JÓVENES AUDIENCIAS

Cía. Claroscuro Teatro
La increíble historia de Juan Latino
3 de febrero

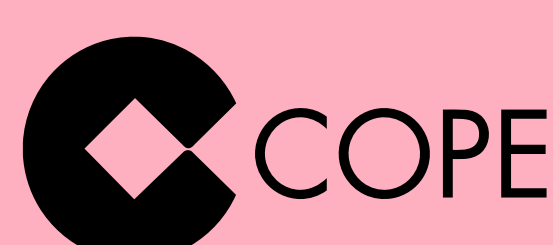
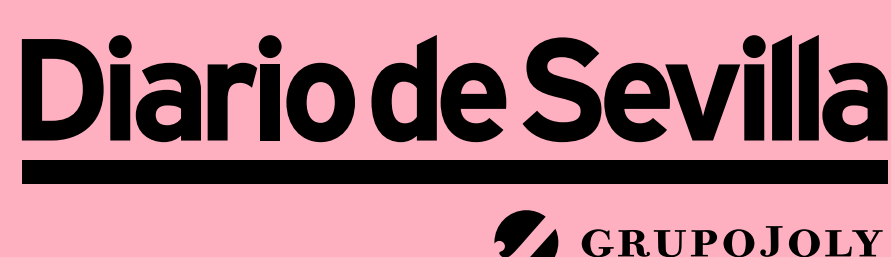
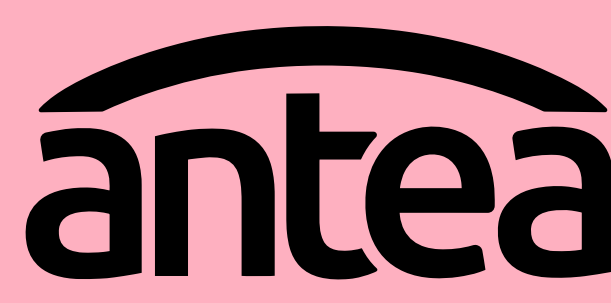
CITA EN MAESTRANZA

Orquesta del Mozarteum de Salzburgo y Maria João Pires
11 de febrero

PATROCINADOR PRINCIPAL



PATROCINADORES GENERALES



CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DEL

Hotel Ribera de Triana

COLABORADORES

**Fundación Banco Sabadell / TeknoService /
Instituto Británico de Sevilla /
Universidad de Sevilla / Colegio Internacional
de Sevilla San Francisco de Paula / Acciona /
Prosegur Seguridad / Victoria Stapells**

