

Teatro de
la Maestranza

Temporada 2021/2022



Compositoras en danza

*Piezas para piano
a cuatro manos*

Rasgando el silencio

Programa

Mel Bonis (1858-1937)

Berceuse, Op. 23 no 2 [comp. 1888]

Six Valses-Caprice, Op. 87 [o.n.d.]

I. Moderato

II. Vivo

III. Poco lento

IV.

V. Poco lento

VI. Vivo

Maria Szymanowska (1789-1831)

Nocturne "Le Murmure" [comp. ca. 1825, pub. 1825]

Grande Valse [comp. ca. 1819, pub. 1819]

Cécile Chaminade (1857-1944)

Six Pièces Romantiques, Op. 55 [comp. 1890, pub. 1891]

I. Primavera

II. La chaise à porteurs

III. Idylle arabe

IV. Sérénade d'automne

V. Danse hindoue

VI. Rigaudon

Les Noces d'Argent, Op. 13 [o.n.d.]

Germaine Tailleferre (1892-1983)

Premières Prouesses [comp. 1910]

I. Pas trop vite

II. Moderato

III. Allegretto

IV. Allegro non troppo

V. A poco lento - con moto

Suite Burlesque [comp. 1980]

I. Dolente

II. Pimpante

III. Barcarole

IV. Fringante

V. Bondissante

Julie Rivé-King (1854-1937)

March of the Goblins [comp. 1878, pub. 1879]

Fanny Hensel-Mendelssohn (1805-1847)

Vals [o.n.d.]

Marie Jaëll (1846-1925)

Douze Valses et Finale, Op. 8 [o.n.d.]

I. Pas trop vite

II. Moderato

III. Allegretto

IV. Allegro non troppo

V. A poco lento - con moto

VI. Con moto

VII. Pas trop vite

VIII. Moderato

IX. Allegretto

X. Allegro non troppo

XI. A poco lento - con moto

XII. Con moto

Pauline Alpert (1906-1988)

March of the Blues [comp. 1935, tr. J.L. Merkur]