Teatro de la Maestranza

Temporada 2021/2022

Compositoras en danza

Piezas para piano a cuatro manos

Rasgando el silencio

Fecha: 20 de diciembre
Hora: 19h.
Sala: Manuel García

El poder musical de las mujeres

Postergadas en vida e ignoradas por la historia, las mujeres compositoras, incluso aquellas que con mucho esfuerzo llegaron a tener una cierta actividad pública, acabaron siendo arrinconadas de una Historia de la Música que las olvidó por completo.

El Teatro de la Maestranza presenta el ciclo de 12 conciertos –de los que esta temporada se ofrecerán los 4 primeros- para descubrir la obra de 60 compositoras desde 1750 a 1980.

Este concierto reúne una selección de obras para piano a cuatro manos, escritas entre 1819 y 1980. Muchas de estas espléndidas piezas están inspiradas por el vals, rey de las danzas; otras exploran ritmos tan variados como el blues, el rigodón, la marcha o la barcarola.

Directores artísticos: Carmen Martínez-Pierret e Israel Fausto

Piano a cuatro manos: Carmen Martínez-Pierret, Thierry Huillet

Programa

Germaine Tailleferre (1892-1983)
Suite Burlesque [comp. 1980]
I. Dolente
II. Pimpante
III. Melancolique
IV. Barcarolle
V. Fringante
VI. Bondissante

Julie Rivé-King (1854-1937)
March of the Goblins [comp. 1878, pub. 1879]

Maria Agata Szymanowska (1789-1831)
Grande Valse [comp. ca. 1819, pub. 1819]

Mel Bonis (1858-1937)
Six Valses-Caprice, Op. 87 [o.n.d.]
I. Moderato
II. Vivo
III. Poco lento
IV.
V. Poco lento
VI. Vivo

Pauline Alpert (1906-1988)
March of the Blues [comp. 1935]

Marie Jaëll (1846-1925)
Douze Valses et Finale, Op. 8 [o.n.d.]
I. Pas trop vite
II. Moderato
III. Allegretto
IV. Allegro non troppo
V. A poco lento - con moto
VI. Con moto
VII. Pas trop vite
VIII. Moderato
IX. Allegretto
X. Allegro non troppo
XI. A poco lento - con moto
XII. Con moto

Cécile Chaminade (1857-1944)
Six Pièces Romantiques, Op. 55 [comp. 1890, pub. 1891]
I. Primavera
II. La chaise à porteurs
III. Idylle arabe
IV. Sérénade d'automne
V. Danse hindoue
VI. Rigaudon

Próximamente

DANZA
El lago de los cisnes
12, 13, 14 y 15 de enero

RASGANDO EL SILENCIO
El mundo de ayer
17 de enero

TODOS LOS ESPECTÁCULOS EN LA SALA MANUEL GARCÍA SE LLEVAN A CABO GRACIAS A LA COLABORACIÓN DE

Sabadell Fundación

PATROCINADOR PRINCIPAL

CaixaBank

PATROCINADORES GENERALES

Santander · antea · Unicaja Banco · Fundación Cajasol · Real Maestranza de Caballería de Sevilla · Diario de Sevilla · ABC abcdesevilla.es · el Correo · LA RAZÓN · COPE · viva sevilla · SER

COLABORADORES

Fundación Banco Sabadell / TeknoService / Instituto Británico de Sevilla / Universidad de Sevilla / Colegio de San Francisco de Paula de Sevilla / Acciona / Prosegur Seguridad / Victoria Stapells