

PROGRAMA
LA RAZÓN

EXCELENTIA
THE WORLD LEADING MUSIC



CONCIERTO DE AÑO NUEVO

TEATRO DE LA MAESTRANZA - SEVILLA

30 de diciembre • 20:30 h

ORQUESTA SINFÓNICA DE ESPAÑA

Director: Kynan Johns

Ojalá sea un iPhone 17

No pierdas
la esperanza



🍏 iPhone 17



Ven al
Santander
y disfrútalo
desde:

0 € /mes¹ 

Renting a 36 meses
Cumpliendo condiciones

1.Promoción válida hasta el 14/01/2026, operación de renting sujeta a previa aprobación por parte del banco. Consulta condiciones en [bancosantander.es](https://www.bancosantander.es)

Es el momento 

El **Teatro de la Maestranza de Sevilla**, uno de los mayores referentes en la escena musical española, alberga anualmente prestigiosos conciertos organizados por el diario **LA RAZÓN** en colaboración con la **Fundación Excelentia**.

Estos conciertos se han convertido en citas ineludibles en la agenda cultural sevillana. Encuentros que, año tras año, combinan la excelencia musical con la emoción de celebrar la Navidad.

La **Fundación Excelentia**, entidad privada sin ánimo de lucro, se dedica a la promoción y difusión de la música clásica e impulsa la creación y representación de las artes musicales en todas sus variedades adoptando y aunando las iniciativas necesarias para que se cultiven en libertad y perfeccionamiento permanentes. Un propósito que **LA RAZÓN** comparte, apoya y desarrolla en todo el territorio nacional con acciones como las que hoy tienen lugar en la capital hispalense o en el **Teatro Real de Madrid** con su también tradicional **Concierto de Año Nuevo**.

Para despedir 2025, el concierto de **Año Nuevo** celebra la tradición con una selección de obras clásicas de J. Strauss, A. Dvorak, E. Waldteufel, Hans Christian Lumbye, etc.



EBRO



NUNCA HAS TENIDO UN HÍBRIDO TAN CERCA.

GAMA EBRO

HÍBRIDA ENCHUFABLE

EBRO MOTOR TERRY

AV. FERNÁNDEZ MURUBE, 34, 41007
SEVILLA

*Ver condiciones, consumos y emisiones en
ebro-motorterry.com

CONCIERTO DE AÑO NUEVO
ORQUESTA SINFÓNICA DE ESPAÑA

Director: Kynan Johns

- A. Dvořák: Danza Eslava, núm 1
- E. Waldteufel: Estudiantina
- J. Strauss II: La caza, Polka, op.373
- J. Strauss: "Banditen Galopp", op.378
- Otto Nicolai: Las alegres comadres de Windsor, Obertura
- Hans Christian Lumbye: Copenhagen Steamrailway Galopp
- J. Strauss II: El bosque de Krapfen, Polka, op.336
- J. Strauss II: Obertura «Die Fledermaus»
- J. Strauss II: Marcha Egipcia
- E. Strauss: Carmen Quadrille
- J. Offenbach: Barba azul, Obertura
- Hans Christian Lumbye: Champagne Galopp
- E. Waldteufel: Los patinadores, Vals
- J. Strauss II: Bajo truenos y relámpagos, Polka
- J. Strauss: Tik-Tak, Polka
- J. Strauss: El Danubio azul
- J. Strauss: Marcha Radetzky

 **Teatro de
la Maestranza**

CONCIERTO DE AÑO NUEVO BAJO LA BATUTA DE KYNAN JOHNS Y LA ORQUESTA SINFÓNICA DE ESPAÑA

La **Orquesta Sinfónica de España (OSE)**, compuesta por músicos procedentes de las más prestigiosas orquestas apuesta por la producción de espectáculos sinfónicos de valor, donde el peso de la tradición se armoniza perfectamente con propuestas de innovadoras narrativas musicales y la colaboración de reconocidos artistas nacionales e internacionales.

Kynan Johns se ha consolidado como uno de los directores de orquesta más prestigiosos de Europa y América. Ha liderado alrededor de 60 orquestas y compañías de ópera por todo el mundo, incluyendo la Filarmónica de Israel, la Filarmónica de Rotterdam, la Orquesta de Cleveland y la Sinfónica de Sídney. Asimismo, ha sido director principal de la Orquesta de Cámara de Israel, Ashdod, director residente-asistente de la Orquesta Sinfónica Nacional de China y de la Sinfónica del Norte de Israel, y director residente asociado de la Sinfónica de Australia en colaboración con la Ópera de Australia.

Su carrera lo ha llevado a colaborar con los teatros de ópera más emblemáticos del mundo, entre ellos Covent Garden y La Scala de Milán, donde ha dirigido producciones aclamadas por la crítica. Además, durante cuatro temporadas ha desempeñado un papel clave en el Palau de les Arts Reina Sofía de Valencia, trabajando junto a figuras como Lorin Maazel y Zubin Mehta, un testimonio de su excelencia artística y su capacidad para liderar complejas producciones operísticas.



The background is a large green shape with a white geometric cutout on the left side. Inside the cutout is a photograph of a lake and mountains. The word "sando" is written in white lowercase letters on the green background.

sando

SOLUCIONES INNOVADORAS

para construir un mundo más sostenible.

Altamente comprometidos con nuestro entorno, realizamos obras y gestionamos servicios que preservan el medioambiente y mejoran la calidad de vida de las personas.

www.sando.com



La magia de estar juntos

Innovamos para que cada saludo, cada sonrisa y cada "te quiero" a distancia llegue con la mejor experiencia digital. Conectarte con lo que más importa es la manera de estar presentes en estas fiestas.

¡Felices Fiestas!

