Alternativas de cámara

Escuela bolera y guitarra española

Cristina Cazorla y Álvaro Toscano

Fecha: 21 de febrero, 20h.
Duración: 60min.
Sala Manuel García

Nuevas generaciones, nuevas promesas

En colaboración con Juventudes Musicales de Sevilla, el Teatro de la Maestranza prosigue en la Sala Manuel García con este Ciclo en el que se presenta a jóvenes intérpretes que personifican el acierto de una nueva generación de músicos.

Este espectáculo de guitarra y danza de carácter intimista surge a partir del proyecto 'Escuela Bolera en Pequeños Espacios' estrenado con éxito en Perro Paco Madrid.

La Escuela Bolera es uno de los cuatro estilos que forman la danza española. Se caracteriza por el uso de castañuelas, por sus formas redondas de brazos y quiebros y su técnica de ballet con "carácter español".

Un recorrido por ritmos folclóricos como las coplas, los boleros o las malagueñas, por las grandes obras de los compositores clásicos españoles: Isaac Albéniz, Francisco Tárrega, Gaspar Sanz, Joaquín Rodrigo, Manuel Quiroga o Julián Arcas y por esencia flamenca. En todo este viaje, guitarra y escuela bolera se complementan como si fueran uno.

Directora artística, coreógrafa y bailarina: Cristina Cazorla

Director musical y guitarrista: Álvaro Toscano

En colaboración con:

Juventudes Musicales de Sevilla · icas Ayuntamiento de Sevilla Instituto de las Artes Escénicas y de la Música · NORDO

Programa

Francisco Tárrega (1852-1909)
Recuerdos de la Alhambra
Capricho Árabe
Rosita

Gaspar Sanz (1640-1710)
Española
Canarios

Julián Arcas (1832-1882)
Bolero

Isaac Albéniz (1860-1909)
España, Seis Hojas de Álbum Op. 165. III. Malagueña
Suite Iberia, 3º Cahier. VII. El Albaicín

Joaquín Rodrigo (1901-1999)
Invocación y danza

Manuel Quiroga (1892-1961)
Ojos verdes

Cristina Cazorla

Directora artística, coreógrafa y bailarina

Nacida en Madrid, comienza sus estudios en el Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma y se titula como coreógrafa en el Conservatorio Superior de Danza María de Ávila. Forma parte de las compañías de danza española más reconocidas del país. Ganadora de numerosos premios, en 2020 comienza a investigar en la evolución de la Escuela Bolera, a la que está muy ligada profesionalmente.

Álvaro Toscano

Director musical y guitarrista

Ganador de numerosos premios, su repertorio destaca por su amplitud, interpretando música desde el Renacimiento hasta estrenos de nuestros días, así como música de cámara. Ha ofrecido recitales en diferentes lugares de la geografía europea y, en 2021 formó parte de proyecto Eurostrings, que reunía a los jóvenes más premiados de todo el mundo. Gracias a este proyecto ha realizado una gira de conciertos y masterclasses por Europa.

Próximamente

DANZA

Cía David Coria & Cía David Lagos
¡Fandango!
25 de febrero

RASGANDO EL SILENCIO

Monográfico Louise Farrenc
Concierto del Día Internacional de la Mujer
8 de marzo

TODOS LOS ESPECTÁCULOS EN LA SALA MANUEL GARCÍA SE LLEVAN A CABO GRACIAS A LA COLABORACIÓN DE

Sabadell Fundación

PATROCINADOR PRINCIPAL

CaixaBank

PATROCINADORES GENERALES

Santander · antea · Fundación Unicaja · Fundación Cajasol · Real Maestranza de Caballería de Sevilla · Diario de Sevilla · ABC abcdesevilla.es · elCorreo · LA RAZÓN · COPE · viva sevilla · Cadena SER

COLABORADORES

Fundación Banco Sabadell / TeknoService / Instituto Británico de Sevilla / Universidad de Sevilla / Colegio Internacional de Sevilla San Francisco de Paula / Acciona / Prosegur Seguridad / Victoria Stapells