



Jóvenes Audiencias

## Fantasia

## Live in Concert

Dirección musical: Alfonso Casado

### Funciones para centros educativos:

8, 9 y 10 de junio, 11h.

### Funciones para familias:

11 y 12 de junio, 12h.

**Duración:** 90min.

Proyección de fragmentos de las dos películas icónicas de *Fantasia*

### Fantasia de Walt Disney

Si hay una película musical que ha contagiado el amor a la música a varias generaciones de espectadores, esa película es *Fantasia* de Walt Disney. Innovadora, diferente, desarrollando un nuevo lenguaje de animación musical pura.

Walt Disney era un apasionado de la música clásica y con la colaboración del director de orquesta Leopold Stokowski, creó una obra de arte que se ha convertido en un clásico indispensable en la historia del cine. La película fue uno de los éxitos indiscutibles de la factoría Disney que se anticipó a su tiempo con una apuesta innovadora y visionaria que desarrollaba un nuevo lenguaje de animación musical pura. La banda sonora cuenta con ocho impresionantes cortes musicales entre los que destacan diferentes partes de *El cascanueces* de Tchaikovsky, *La consagración de la primavera* de Stravinski o la *Sinfonía pastoral* de Beethoven.

Hoy es un legado cultural que la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla (ROSS), en activa colaboración con el Teatro de la Maestranza en sus comunes actividades educativas, interpreta con la proyección del *film* en vivo.

Una impactante experiencia cinematográfica y sonora a través de una película cuyo esplendor no caduca.

**Director:** Alfonso Casado

### Acerca de Alfonso Casado

Alfonso Casado es un joven director de orquesta que reside en Londres desde hace 10 años y desarrolla su carrera profesional como director invitado en orquestas y festivales de música de cine y ópera.

Entre sus colaboraciones cabe destacar la BBCCO, ROSS, OBC, Bournemouth Symphony, Royal Liverpool Philharmonic, Halle Orchestra, Royal Northern Symphonia, London Concert Orchestra, Ulster Orchestra, Orquesta de la Ópera del Liceo, entre otras. Alfonso es un director versátil cuya experiencia y contacto con el teatro musical en el West End y su sólida formación clásica le convierten en un experto en programas de diversa índole.

Director regular de sesiones de grabación de música de cine en Londres, trabaja regularmente en estudios como Abbey Road o Air Studios habiendo dirigido para compositores como Michael Giacchino, Alberto Iglesias, Nathan Jhonson, John Debney, Mark Mothersbaugh, Christophe Beck o Marco Beltrami.

Para cine y televisión ha compuesto *jingles* y música para publicidad para clientes como Nickelodeon o Disney Channel, con los que regularmente trabaja como traductor de canciones y director de estudio para sus series de televisión y películas; además, ha compuesto la banda sonora para los largometrajes *Venus* con dirección y guion original de Victor Conde, y *Héroes de Barrio*.

Paralelamente a su labor como director invitado es Supervisor Musical para Cameron Mackintosh (*Les Misérables*, *Miss Saigon*, *The Phantom of the Opera...*) por todo el mundo y profesor en la Royal Academy of Music en Londres.

Entre sus grabaciones cabe destacar la dirección musical para la reciente retransmisión por todo el mundo de *Les Misérables – the staged concert*, la edición en DVD del concierto para la celebración del 25 aniversario de *Miss Saigon* en el Prince Edward Theatre en Londres, la grabación del revival de *Miss Saigon* en el West End así como la grabación en español de *Los Miserables*. En 2018 grabó junto al pianista Juan Pérez Floristán, la soprano Magdalena Llamas y la BBCCO un disco de música española para el sello Nibius.

Premiado en los “Broadway World awards”, tanto en España como en Londres, como mejor director musical por *Los Miserables* y *Miss Saigon*, respectivamente. Para teatro, cabe destacar la dirección musical del homenaje que se le hizo a Stephen Sondheim en Londres en mayo de 2022 con invitados como Petula Clark, Bernadette Peters, Damian Lewis o Dame Judi Dench, entre otros.

# Próximamente

CITA EN MAESTRANZA

**Pat Metheny**

*Side-Eye*

19 de junio

LÍRICA

**La traviata**

Giuseppe Verdi

14, 17, 20, 22 y 24  
de julio

## REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA



## TEATRO DE LA MAESTRANZA



## PATROCINADOR PRINCIPAL



## PATROCINADORES GENERALES



REAL MAESTRANZA  
DE CABALLERÍA DE SEVILLA



GRUPO JOLY



## COLABORADORES

Fundación Banco Sabadell / TeknoService /  
Instituto Británico de Sevilla / Universidad  
de Sevilla / Colegio Internacional de Sevilla  
San Francisco de Paula / Acciona / Prosegur  
Seguridad / Victoria Stapells

