I Capuleti e i Montecchi

Vincenzo Bellini

Ópera

Tragedia lírica en dos actos.
Libreto de Felice Romani.
Estreno en el Teatro La Fenice de Venecia, el 11 de marzo de 1830

Fecha: 9, 11 y 13 de diciembre
Hora: 20h.
Duración: 2h. y 35min.

Acto I: 80min.
Pausa: 20min.
Acto II: 55min.

Amores prohibidos y lucha de poder

Amor y lucha de clanes. Drama y conflicto social. Amores prohibidos y combate por el poder. ¿*Es I Capuleti e i Montecchi* de Vicenzo Bellini, solo la historia de los amores imposibles entre Romeo y Julieta? ¿O no será también el retrato de las pugnas por el poder de dos facciones de la Italia medieval, -los güelfos -capuletos- y gibelinos -los montescos-, símbolos de la desunión social en cualquier tiempo en cualquier país?

Junto al irresistible Romeo de la mezzo argentina Daniela Mack, la sevillana Leonor Bonilla, que como estrella lírica no deja de ascender, es Giulietta en uno de los títulos más arrebatadores y líricos de Bellini que marca el triunfo del bel canto y el inicio del Romanticismo musical.

Dirección musical: Jordi Bernácer

Dirección de escena: Silvia Paoli

Reposición de la puesta en escena: Tecla Gucci Ludolf

Diseño escenografía: Andrea Bellio

Diseño de vestuario: Giulia Giannino

Diseño de iluminación: Alessandro Carletti

Reposición de la iluminación: Hugo Carugatti

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro Teatro de la Maestranza

Director del Coro: Íñigo Sampil

Asistente de dirección musical y director de banda interna: Salvador Vázquez

Maestro repetidor: Mark Hasting

Capellio: Luis Cansino

Giulietta: Leonor Bonilla

Romeo: Daniela Mack

Tebaldo: Airam Hernández

Lorenzo: Dario Russo

Figuración: Carmen Aceituno, Carmen Boza (coordinación), Carmen Corch, Rocío Galán, Natalia Romero, Luna Vilchez

Niños: Alumnos del Conservatorio Profesional de Danza Antonio Ruiz Soler

Banda interna: Alumnos del Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo

Producción de la Ópera de Tenerife y el Teatro Comunale de Bolonia

Argumento

Acto I

Escena Primera: una sala del palacio de Capellio.

Los Capuleti, partidarios de Capellio, se han reunido en su palacio al amanecer. Juran vengarse de sus rivales, los Montecchi, cuyo jefe, Romeo, ha matado al hijo de Capellio.

Tebaldo les anuncia que los Montecchi avanzan con un poderoso ejército para atacarlos. Capellio confirma la noticia y añade que Romeo enviará primero a un mensajero para hacerles proposiciones de paz. Capellio tiene la intención de rechazarlos, a pesar de los consejos de su amigo y físico, Lorenzo, para quien ha llegado el momento de poner fin a la efusión de sangre si las condiciones del tratado son honorables. Tebaldo se una con vehemencia al juramento de venganza y declara que se batirá especialmente por la hija de Capellio, Giulietta, de quien está enamorado. En respuesta, Capellio anuncia que Tebaldo se casará con Giulietta ese mismo día, aunque Lorenzo haya declarado que está enferma. Tebaldo dice que no quiere ser causa de desdicha para su amada, pero Capellio insiste para que la boda se celebre inmediatamente y envía a Lorenzo a preparar a Giulietta para el acontecimiento y asegura a Tebaldo que ella aceptará de buen grado ser su esposa. En este momento entra el mensajero de los Montecchi.

Éste es en realidad el propio Romeo, a quien los Capuleti no conocen porque siempre ha estado fuera de Verona, desde niño. Romeo propone que la paz y la amistad entre ambas facciones rivales sean selladas con la unión de Romeo y Giulietta, pero Capellio rechaza desdeñosamente su oferta. Romeo trata de hacer entrar en razón a Capellio, explicando que la muerte de su hijo, a manos de Romeo, en la batalla fue un golpe de la suerte que Romeo lamenta profundamente, y que sólo desea ser un hijo para Capellio. Éste permanece inflexible y declara que ya ha encontrado otro hijo en Tebaldo, quien se une a él con los demás Capuleti para declarar la guerra. Romeo acepta el desafío diciendo que serán los Capuleti quienes deberán cargar con la culpa de la matanza que seguirá.

Escena Segunda: la habitación de Giulietta.

Giulietta se aflige por el contraste entre los alegres preparativos de su boda y su propia tristeza, y arde en deseos de estar junto a Romeo, a quien ama en secreto.

Lorenzo llega para anunciar a Giulietta que Romeo está en Verona y a continuación hace entrar al propio joven en la habitación por una puerta oculta. Los amantes caen el uno en los brazos del otro y Lorenzo se retira. Romeo urge a Giulietta a huir con él hacia una nueva vida pero, a pesar de sus apasionadas súplicas, Giulietta se niega a abandonar a su padre y su casa de Verona. A lo lejos se oye el ruido de una música festiva, anunciando el comienzo de la ceremonia de la boda. Giulietta urge a Romeo a que se marche, pues su padre puede llegar en cualquier momento, pero él quiere quedarse, aunque haya de batirse a muerte con Capellio. La decisión de Giulietta es firme y Romeo, vencido, sale por la puerta oculta.

Escena Tercera: un patio del palacio de Capellio.

Los invitados cruzan el patio de camino a la boda de Tebaldo y Giulietta. Romeo entra con Lorenzo y le hace saber que sus partidarios se preparan para asaltar el palacio para impedir la boda. Se oye ruido de lucha y Romeo sale corriendo para unirse a la batalla, seguido por Lorenzo.

Entra Giulietta, feliz porque el tumulto haya interrumpido la boda, pero afligida ante la idea del peligro que corren los Capuleti. En el momento en que pide a Dios que proteja a Romeo, éste reaparece. Intenta de nuevo convencerla para que huya con él pero es atacado casi enseguida por Capellio, Tebaldo y los demás Capuleti, que aún creen que no es más que un simple mensajero de los Montecchi, pero él se presenta como el rival de Tebaldo por el amor de Giulietta. Romeo y Giulietta ruegan para que acudan en su socorro, mientras Capellio, Tebaldo y Lorenzo se quedan horrorizados. Los Montecchi acuden para socorrer a Romeo, revelando con ello la verdadera identidad del joven. Capellio y los Capuleti, furiosos, amenazan a los Montecchi con una suerte horrible mientras los amantes expresan su angustia.

Acto II

Escena Primera: un patio del palacio de Capellio.

Sola, Giulietta ignora si debe llorar la muerte de su familia o la de su amado. Entra Lorenzo y le hace saber que Romeo está a salvo pero que ella va a ser conducida en breve al castillo de Tebaldo. Le propone que beba un filtro que la sumirá en un sueño semejante a la muerte. La llevarán a la tumba de los Capuleti y, cuando despierte, Romeo estará a su lado. Giulietta teme no despertar jamás si bebe el filtro, pero Lorenzo la tranquiliza. Acaba de beber el filtro cuando Lorenzo le advierte que llega su padre.

Capellio entra con algunos sirvientes y ordena a Giulietta que se prepare para partir al castillo de Tebaldo. Miembros del séquito se sorprenden de verla tan desmejorada y piden a Capellio que se muestre más atenta con ella. Giulietta anuncia a su padre que morirá pronto y le pide perdón llorando, pero él permanece inflexible y ella, finalmente, es obligada a marchar, acompañada de Lorenzo. Capellio sospecha ahora de este último y ordena que sea confinado en palacio y estrechamente vigilado.

Escena Segunda: un rincón desierto de los jardines del palacio.

Romeo se está preguntando por qué Lorenzo no se ha puesto en contacto con él cuando oye que alguien se acerca. Es Tebaldo, y enseguida intercambian insultos y se disponen a batirse, pero son interrumpidos por el sonido de un himno fúnebre procedente del palacio. Aparece un cortejo fúnebre y ambos son presa de horror al saber que Giulietta ha muerto. Romeo arroja su espada y suplica desesperadamente a Tebaldo que lo mate, pero éste, asaltado por remordimientos, no es capaz.

Escena Tercera: la tumba de los Capuleti.

Romeo entra con sus acompañantes y lloran por Giulietta. Romeo pide que levanten la tapa del ataúd y, a la vista de Giulietta, rompe a llorar y le suplica que vuelva a la vida. Sus acompañantes tratan de calmarlo pero él pide que le dejen solo con su amada, y desahoga su dolor sobre el cuerpo aparentemente sin vida de Giulietta. Desesperado, bebe un veneno justo en el momento en que Giulietta se despierta. Ésta le hace saber que su muerte sólo era fingida y le sorprende que Lorenzo no le informara de su proyecto. Cuando Romeo le revela que se ha envenenado, Giulietta le suplica que la mate para que mueran juntos, pero él responde que ella debe vivir, pero cuando él muere en sus brazos, ella expira también de pena.

Entran los Montecchi, seguidos de Capellio y Lorenzo y de los Capuleti, y descubren a los dos amantes muertos. Cuando Capellio pregunta quién los ha matado, todos responden que ha sido por culpa suya y de su crueldad.

Argument

Act I

Scene 1: a room in the Capellio palace

The Capuleti, supporters of Capellio, gather at his palace at dawn. They swear to seek vengeance on their rivals, the Montecchi, whose leader, Romeo, killed Capellio's son.

Tebaldo announces the Montecchi are advancing with a powerful army to attack them. Capellio confirms the news and adds that Romeo will first send an ambassador to offer them a peace treaty. Capellio intends to refuse this, despite the advice of his friend and physician, Lorenzo, who believes the time has come to end the bloodshed if the conditions of the pact are honorable. Tebaldo also vows to avenge Capellio's son with vehemence and declares he will fight especially for Capellio's daughter, Giulietta, with whom he is in love. In response to this, Capellio suggests Tebaldo marries Giulietta that same day, although Lorenzo has declared she is ill. Tebaldo says he does not want to be cause of misery for his beloved, but Capellio insists that the marriage be celebrated immediately. He sends Lorenzo to prepare Giulietta for the occasion, assuring Tebaldo that she will willingly accept to be his wife. At this moment, the Montecchi's ambassador enters.

It is actually Romeo in disguise, who the Capuleti don't recognize because he has been out of Verona since he was a child. Romeo offers peace and friendship between the two rival families, to be sealed by his own marriage with Giulietta, but Capellio refuses his offer with disdain. Romeo tries to talk some sense into Capellio, explaining that killing his son is something he deeply regrets, something for which fate is to be blamed, and that he only wants to be a son to Capellio. Capellio remains firm and says he found another son in Tebaldo, who joins him and the other Capuleti to declare war. Romeo accepts the challenge saying it will be the Capuleti who will bear the blame for the massacre that will follow.

Scene 2: Giulietta's room

Giulietta grieves the contrast between the joyful preparations for her wedding and her own misery, and longs to be with Romeo, whom she secretly loves.

Lorenzo arrives to announce to Giulietta that Romeo is in Verona and proceeds to let the young man in through a hidden door. The lovers fall into each other's arms and Lorenzo leaves. Romeo begs Giulietta to flee with him to a new life but, despite his passionate pleas, Giulietta refuses to abandon her father and her home in Verona. In the distance, the noise of festive music can be heard, announcing the beginning of the wedding ceremony. Giulietta urges Romeo to leave, because her father could arrive at any time, but he wants to stay, even if he has to fight to his death with Capellio. Giulietta's decision is firm and Romeo, defeated, exits through the hidden door.

Scene 3: a courtyard in the Capellio palace

The guests cross the courtyard on the way to Tebaldo and Giulietta's wedding. Romeo enters with Lorenzo and tells him his supporters are getting ready to storm the palace in order to prevent the wedding. Fighting is heard and Romeo leaves to join his forces, followed by Lorenzo.

Giulietta enters, happy because the turmoil interrupted the marriage, but distressed at the thought of the risk the Capuleti are taking. At the very moment she asks God to protect Romeo, he appears. He begs her again to flee with him but is attacked almost immediately by Capellio, Tebaldo and the other Capuleti. They still think he's simply one of the Montecchi's ambassadors, until he presents himself as Tebaldo's rival for Giulietta's love. Romeo and Giulietta beg for help, while Capellio, Tebaldo, and Lorenzo remain shocked. The Montecchi arrive to help Romeo, thus revealing his real identity. Capellio and the Capuleti, furious, threaten the Montecchi with the worst of luck while the lovers express their sorrow.

Act II

Scene 1: a courtyard in the Capellio palace

Alone, Giulietta does not know if she is to mourn her family's death or her lover's death. Lorenzo enters to tell her that Romeo is safe but that she will soon be sent to Tebaldo's castle. He suggests she drink a potion which will induce a death-like sleep. She will be brought to the Capuleti's tomb and, when she awakes, Romeo will be by her side. Giulietta is scared she will never wake up if she drinks the potion, but Lorenzo calms her. She finishes the potion as Lorenzo warns her father is arriving.

Capellio enters with some servants and orders Giulietta to get ready to leave for Tebaldo's castle. Members of the entourage are surprised to see her so poorly and ask Capellio to be extremely careful with her. Giulietta tells her father she will die soon and cries, begging for forgiveness, but he remains firm. She is eventually obliged to leave, accompanied by Lorenzo. Capellio now suspects Lorenzo and orders that he be confined to the palace and closely supervised.

Scene 2: a secluded part of the Palace gardens

Romeo asks himself why Lorenzo did not meet with him when he hears someone approaching. It's Tebaldo. They immediately exchange threats and prepare to fight, but are interrupted by the sound of a funeral lament coming from the palace. A funeral procession appears and both are overcome with horror at the news that Giulietta has died. Romeo throws down his sword. He desperately begs Tebaldo to kill him who cannot. Tebaldo is filled with regret.

Scene 3: the Capuleti crypt

Romeo enters with his companions and they mourn for Giulietta. Romeo asks to lift the lid of the coffin and, at the sight of Giulietta, he bursts into tears and begs her to come back to life. His companions try to calm him but he asks them to leave him alone with his beloved, and eases his pain on Giulietta's apparently lifeless body. Desperate, he drinks some poison at the moment Giulietta awakens. She tells him her death was false and is surprised Lorenzo didn't inform him of his plan. When Romeo reveals he has poisoned himself, Giulietta begs him to kill her so that they die together, but he answers that she needs to live. He dies in her arms, and she falls lifeless beside him. The Montecchi enter, followed by Capellio, Lorenzo, and the Capuleti, and find the two lovers dead. When Capellio asks who killed them, everyone answers it was himself and his cruelty.

Próximamente

JÓVENES AUDIENCIAS

La Cenicienta
12 de diciembre

LÍRICA

Lisette Oropesa
15 de diciembre

PATROCINADOR PRINCIPAL

CaixaBank

PATROCINADORES GENERALES

Santander
antea
Unicaja Banco
Fundación Cajasol
Real Maestranza de Caballería de Sevilla
Diario de Sevilla Grupo Joly
ABC abcdesevilla.es
el Correo de Andalucía
LA RAZÓN
COPE
viva sevilla
Cadena SER

COLABORADORES

Fundación Banco Sabadell / TeknoService / Instituto Británico de Sevilla / Universidad de Sevilla / Colegio de San Francisco de Paula de Sevilla / Acciona / Prosegur Seguridad / Victoria Stapells