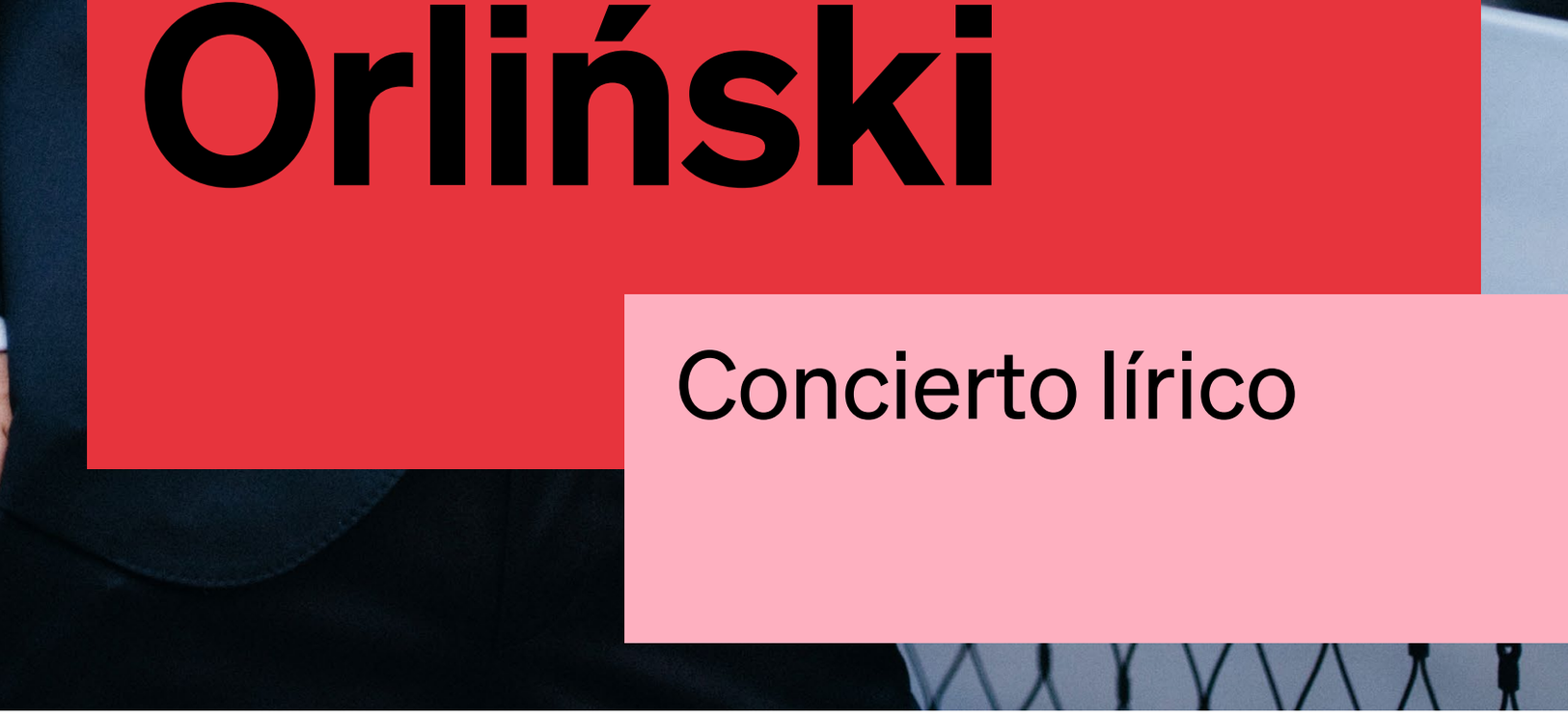
Teatro de la Maestranza

Temporada 2022/2023

Il Giardino d'Amore

Jakub Józef



Orliński

Concierto lírico

Fecha: 1 de abril, 20h.

En volandas del “orlinskifuror”

Magnético. Subyugante. Arrollador. El joven contratenor polaco Jakub Józef Orliński (Varsovia, 1990) no es solo una de las voces más celebradas de su generación, del que la crítica ha proclamado tanto la extraordinaria belleza de su línea de canto como su tremendo impacto escénico. También es un cantante conectado a los impulsos contemporáneos de la joven audiencia que lo admira y lo sigue en redes sociales, pues Orliński es un apasionado b-boy, es decir, un acreditado bailarín de break-dance -hasta el punto de que ha sido premiado en competiciones de hip-hop- conectado con las culturas urbanas, ha protagonizado spots de ropa de calle y ha actuado como bailarín, modelo y acróbata para campañas de Nike, Samsung o Levi's, entre otras grandes compañías internacionales.

Para su presentación en Sevilla, Jakub Józef Orliński viene acompañado de Il Giardino d'Amore, el excelente ensemble barroco, dotado para interpretaciones fulgurantes y expresivas, que el violinista polaco Stefan Plewniak fundó en Cracovia en 2012 y con el que actúa a menudo en giras internacionales.

Dos de los compositores relevantes en su ya importante discografía, Händel, del que ha grabado *Agrippina*, más algunas arias de otras óperas, y Vivaldi, del que tiene registrado un bellísimo *Stabat Mater*, centran el repertorio de una velada que, organizada en colaboración con el Festival de Música Antigua de Sevilla, que incrementa su presencia en el Maestranza, promete ser uno de los grandes atractivos de la temporada.

El barroco se hace contemporáneo en la voz y la actitud de Jakub Józef Orliński, el brillante y osado contratenor de nuestro tiempo.

Contratenor: Jakub Józef Orliński

Il Giardino d'Amore

Violín y dirección: Stefan Plewniak

Violines: Ludmila Piestrak, Reynier Guerrero, Natalia Moszumańska, Katarzyna Kalinowska-Houdijk

Violas: Magdalena Chmielowiec-Kozioł, Wojtek Witek

Violonchelos: Katarzyna Cichoń, Thibaud Reznicek

Contrabajo: Lukasz Madej

Tiorba y guitarra: Etienne Galletier

Clave: Ewa Mrowca-Kościukiewicz

En colaboración con el Festival
de Música Antigua de Sevilla (FeMÀS)

Programa

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Symphony of L'Olimpiade

Georg Friedrich Händel (1685-1759)
A dispetto d'un volto ingrato, aria de *Tamerlano*

Antonio Vivaldi
Allegro del *Concierto para violín RV 273*
Sento in seno aria de *Il Giustino*
Largo del *Concierto para violín RV 273*
Allegro de la *Sonata para violín, "Per Pisendel" RV 242*

Georg Friedrich Händel
Furibondo spira il vento, aria de *Arsace*

Antonio Vivaldi
Allegro y Grave recitativo del *Concierto para violín "Il Grosso Mogul" RV 208*

Georg Friedrich Händel
Stille amare, aria de *Tolomeo, re di Egitto*

Antonio Vivaldi

Ciaccona del *Concierto para violín RV 222*

Georg Friedrich Händel
Torna sol per un momento, aria de *Tolomeo, re di Egitto*

Antonio Vivaldi
Allegro del *Concierto de violín "Il Grosso Mogul" RV 208*

Georg Friedrich Händel
Agitato de fiere tempeste, aria de *Riccardo Primo*

Próximamente

LÍRICA

Pasión según San Mateo, BWV 244
2 de abril

CITA EN MAESTRANZA

Orquesta Joven de Andalucía
10 de abril

PATROCINADOR PRINCIPAL

CaixaBank

PATROCINADORES GENERALES

Santander

antea

Fundación Unicaja

Fundación Cajasol

Real Maestranza de Caballería de Sevilla

Diario de Sevilla

GRUPOJOLY

ABC
abcdesevilla.es

elCorreo DE ANDALUCÍA

LA RAZÓN

COPE

viva sevilla

CADENA SER

COLABORADORES

Fundación Banco Sabadell / TeknoService / Instituto Británico de Sevilla / Universidad de Sevilla / Colegio Internacional de Sevilla San Francisco de Paula / Acciona / Prosegur Seguridad / Victoria Stapells