ROSS

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Marc Soustrot
Director Titular y Artístico

2021-2022

+Sinfónica

PROGRAMAS EDUCATIVOS Y PARA FAMILIAS

MIE1JUN2022

20:00h | Teatro de la Maestranza

LA ROSS Y LAS JUVENTUDES MUSICALES

ENTRAR

ROSS Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

ÍNDICE

- PROGRAMA DEL CONCIERTO
- BIOGRAFÍAS
- INTEGRANTES ORQUESTA
- PRÓXIMAS ACTUACIONES
- VENTA LOCALIDADES
- PATROCINADORES

ROSS | Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

PROGRAMA

PROGRAMAS EDUCATIVOS Y PARA FAMILIAS

I
PIOTR ILICH CHAIKÓVSKI
(1840-1893)

Concierto para violín y orquesta, en Re mayor, Op. 35 (1878)

Allegro moderato

Canzonetta: Andante

Allegro vivicissimo

II
SERGUÉI RACHMÁNINOV
(1873-1943)

Concierto para piano y orquesta nº 2, en Do menor, Op. 18 (1901)

Moderato

Adagio sostenuto

Allegro scherzando

VIOLÍN | **JAVIER COMESAÑA**

PIANO | **PEDRO LÓPEZ SALAS**

DIRECTOR | **ALFONSO CASADO**

En colaboración con:

Juventudes Musicales de Sevilla

Duración total estimada: 1h 45’
Parte I: 45’ / Pausa 20’ / Parte II: 40’
Año XXXII. Programa 1094. 31º de la XXXII Temporada. Concierto 2.513

Violín
Javier Comesaña

Definido por el Hannoversche Allgemeine Zeitung como "un músico inteligente y abierto, capaz de encontrar nuevas maneras de hacer música", Javier Comesaña es el ganador de la 6ª edición del Concurso Internacional de Violín Jascha Heifetz y del Prinz-von-Hessen Preis, otorgado por la Kronberg Academy. Además, ostenta el título de Laureado del 11º Concurso Internacional de Violín Joseph Joachim.

Inició sus estudios con el profesor de la ROSS Yuri Managadze, y se ha graduado en la Escuela Superior de Música Reina Sofía bajo la tutela de los maestros Marco Rizzi y Sergey Teslya. En los años 2019 y 2021, recibió la distinción de Alumno más Sobresaliente de su cátedra, de manos de S. M. La Reina Doña Sofía; en 2021, asimismo, la de Grupo con Piano más Sobresaliente, por su interpretación del *Quinteto con piano en La Mayor D. 667 'La Trucha'* de Schubert.

Como músico de cámara, ha actuado formando parte de diversas agrupaciones en el Casino de Madrid, el Teatro Real y el Auditorio Nacional de Madrid, así como en diversos festivales nacionales e internacionales como Lucca Classica, Noches en los Jardines del Real Alcázar, Festival de Primavera de Juventudes Musicales de Sevilla, Festival de Música Española de Cádiz, el Otoño Musical Soriano o *Chamber Music Connects the World*, organizado por la Kronberg Academy, donde ha compartido escenario con artistas como Steven Isserlis, Tabea Zimmerman y Christian Tetzlaff.

Como solista, ha actuado bajo la dirección de maestros como Pablo González, David Afkham, Andrew Manze, Álvaro Albiach o Modestas Barkauskas, y con orquestas como la Orquesta Nacional de España, Camerata Bern, Stuttgarter Kammerorchester, NDR Radiophilarmonie, JONDE o la Orquesta Nacional de Lituania, entre otras. Entre sus próximos compromisos, destacan invitaciones de parte de la Orquesta y Coro de Radiotelevisión Española, Orquesta Sinfónica de Milán, Brandenburger Symphoniker, Laeiszhalle Hamburg y la Beethoven-Haus de Bonn. Toca un instrumento fabricado por Giovanni Battista Guadagnini en 1765, cedido generosamente por la Fritz Behrens Stiftung.

Piano
Pedro López Salas

"Un artista de tal magnitud que la única manera de describir su recital de hoy es de sensacional"- Christopher Axworthy.
Ganador de más de 40 premios en concursos nacionales e internacionales, entre los que merecen especial mención los Primeros Premios en los Concursos Internacionales de Piano: Concurso Internacional de Piano de Malta; Concurso Internacional de Piano "Compositores de España" CIPCE (Las Rozas); "Joan Chisell" Schumann Prize de Londres; Concurso Internacional de Piano "César Franck" de Bruselas; Segundo Premio en el Concurso Internacional de Piano de Ferrol, Premio al mejor pianista español, Premio a la mejor interpretación de una obra española, Premio del público online y Premio del público en persona (asistente a la final); Tercer Premio en el Concurso Internacional de Piano de Valladolid "Frechilla-Zuloaga", Cuarto Premio en el Concurso Internacional de Piano "Chopin" de Hartford (Connecticut).
Ha ofrecido recitales y conciertos por toda Europa y ha actuado como solista con la Orquesta de Valencia (OV) en el "Palau de la Música" de Valencia, con la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla (ROSS) en el Teatro de la Maestranza de Sevilla como ganador del Premio Especial "Juventudes Musicales de Sevilla" en el Concurso Nacional de Piano de Albacete, habiendo sido alabado por la crítica como "A más de excelente pianista, presenta ademanes de solista y casi director, a juzgar por su desenvolvimiento escénico" (revista Ritmo) o "enorme seguridad y gran capacidad del joven pianista para dotar el concierto número 2 de Liszt de expresividad y poesía" (El correo de Andalucía). También, en el "Miguel Delibes" de Valladolid, tocando con la OSCYL ("Orquesta Sinfónica de Castilla y León"); Auditorio de Ferrol con la Orquesta Sinfóncia de Galicia (OSG), entre otras.
Ha sido Presidente del Jurado del "Tchaikovsky International Piano Competition Online" (TIPCO).
Ha ofrecido numerosas entrevistas para prensa, radio y televisión, como Classical Turquoise Radio Station, La Tribuna, Cope, Vision 6 tv, Intereconomía tv, etc., y ha recibido grandes críticas por parte de prensa nacional e internacional (revista ritmo, el diario de León, Eco de Teruel, La Voz de Almería, Cultura di Milano, Leonoticias, Suonare News, etc.). "Perfecta mezcla de musicalidad, personalidad, y técnica brillantemente pulida" (La Tribuna). "Tres bises, público en pie y una gran fila de espectadores en cola para felicitar al joven pianista español. Pedro López Salas puso brillo a la tarde en Milán" (Cultura di Milano).
Actualmente, está estudiando el Máster en Interpretación pianística con la legendaria pianista y pedagoga Norma Fisher en la "Royal College of Music" de Londres (RCM), y es poseedor del título honorífico "Leverhulme Arts Scholarships".
finalizó sus estudios superiores con la profesora Mariana Gurkova en el CSKG ("Centro Superior Katarina Gurska") de Madrid, recibiendo Matrícula de Honor en piano, un Premio Extraordinario de Educación Nacional y un Premio de Ejemplaridad y Mérito Académico del Rotary Club.

Biografías 2/3 ›

Director Alfonso Casado

Alfonso Casado es un joven director de orquesta que reside en Londres desde hace 8 años y desarrolla su carrera profesional como director invitado en orquestas y festivales de música de cine y Ópera.

Invitado regular de la BBCCO, la ROSS, la OBC, Bournemouth Symphony, Royal Liverpool Philarmonic, Halle Oechestra, Royal Northern Symphonia, London Concert Orchestra, etc. Alfonso es un director versátil cuya experiencia y contacto con el teatro musical en el West End y su sólida formación clásica le convierte en un experto en programas de diversa índole.

Director regular de sesiones de música de cine en Londres, trabaja regularmente en estudios como Abbey Road o Air Studios habiendo dirigido para compositores como John Debney, Mark Mothersbaugh, Christophe Beck o Marco Beltrami.

Para cine y televisión, ha compuesto jingles y música para publicidad para clientes como Nickelodeon o Disney Channel, con los que regularmente trabaja como traductor de canciones y director de estudio para sus series de televisión y películas y ha compuesto la banda sonora para su primer largometraje, "Venus" con dirección y guión original de Víctor Conde.

Paralelamente a su labor como director invitado es Supervisor Musical para Cameron Mackintosh (*Les Misérables, Miss Saigon, Phantom of the Opera*...) por todo el mundo y profesor en la *Royal Academy of Music* en Londres.

Entre sus grabaciones cabe destacar la dirección musical para la reciente retransmisión por todo el mundo de "Les Misérables – the staged concert", la edición en DVD del concierto para la celebración del 25 aniversario de "Miss Saigon" en el Prince Edward Theatre en Londres, la grabación del revival de "Miss Saigon" en el West End así como la grabación en Español de "Los Miserables". En 2018 grabó junto al pianista Juan Pérez, la soprano Magdalena Llamas y la BBCCO un disco de música española para el sello Nibius.

Premiado en los "Broadway World awards" tanto en España como en Londres como mejor director musical por "Los miserables" y "Miss Saigon" respectivamente.

Entre sus proyectos futuros se encuentran nuevas colaboraciones con el Liceo de Barcelona, Grange Opera Festival, ROSS, RLPO, Opera North Orchestra, etc.

ROSS Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

INTEGRANTES DE LA ORQUESTA

DIRECTOR TITULAR Y ARTÍSTICO
MARC SOUSTROT

DIRECTOR HONORARIO
MICHEL PLASSON

CONCERTINO
ALEXA FARRÉ BRANDKAMP

VIOLINES PRIMEROS
Concertino Asistente (Vacante)
Amelia Mihalcea Durán (Ayuda de Concertino en funciones)
Sergueï Amirov
Isabella Bassino
Luis M. Díaz Márquez
Gabriel Dinca Dinca
Marius Mihail Gheorghe Dinu
Ying Jiang
Madlen L. Kassabova-Svova
Yuri Managadze
Elena Polianskaia
Andrei Polianski
Isabelle Rehak
Branislav Sisel
Nazar Yasnytskyy

VIOLINES SEGUNDOS
Vladimir Dmitrienco (Solista)
Ayuda de Solista (Vacante)
Jill Renshaw (Ayuda de Solista en funciones)
Anna Emilova Sivova
Susana Fernández Menéndez
Uta Kerner
Claudia Medina Riera
Alexandru Mihon
Daniela Moldoveanu
Alicia Pearson
Jesús Sancho Velázquez
Zhiyun Wang
Katarzyna Wróbel
Stefan Zygadlo

VIOLAS
Francesco Tosco (Solista)
Michael Leifer (Ayuda de Solista)
Ariadna Boiso Reinoso
Carlos Delgado Antequera
José Mª Ferrer Victoria
Abel González Rodríguez
Jerome Ireland
York Yu Kwong
Ignacio Marino Díaz*
Helena Torralba Porras
Tie Bing Yu

VIOLONCHELOS
Dirk Vanhuyse (Solista)
Solista (Vacante)
Gema Pérez Oliver (Ayuda de Solista)*
Claudio R. Baraviera
Orna Carmel
Alice Huang
Luiza Nancu
Nonna Natsvishvili
Ivana Radakovich
Gretchen Talbot
Robert L. Thompson

CONTRABAJOS
Lucian Ciorata (Solista)
Matthew Gibbon (Ayuda de Solista)
Roberto Carlos Barroso Uceda
Jesús Espinosa Vargas
Vicente Fuertes Gimeno
Predrag Ivkovic

FLAUTAS
Vicent Morelló Broseta (Solista)
Juan Ronda Molina (Solista)
Alfonso Gómez Saso
Antonio Hervás Borrull (Flauta 2º / Solista Piccolo)

OBOÉS
José M. González Monteagudo (Solista)
Sarah Roper (Solista)
Héctor Herrero Canet
Ane Ruiz Galarza* (Oboe 2º / Solista Corno inglés)

CLARINETES
Miguel Domínguez Infante (Solista)
Piotr Szymyslik (Solista)
José Luis Fernández Sánchez
Clarinete (2ºSolista Clarinete Mib)
Félix Romero Ríos (Clarinete 2º / Solista Clarinete bajo)

FAGOTES
Javier Aragó Muñoz (Solista)
Juan Manuel Rico Estruch
Ramiro García Martín (Fagot 2º / Solista Contrafagot)

TROMPAS
Joaquín Morillo Rico (Solista)
Ian Parkes (Solista)
Gustavo Barrenechea Bahamonde
Juan Antonio Jiménez Díaz
Ángel Lasheras Torres
Javier Rizo Román

TROMPETAS
José Forte Asperez (Solista)
Denis Konir (Solista)
Nuria Leyva Muñoz
Petre Nancu

TROMBONES
Luis Ángel Fanjul Campos (Solista)
Francisco J. Rosario Vega (Solista)
Francisco Blay Martínez
José Manuel Barquero Puntas (Solista Trombón bajo)

TUBA
Juan Carlos Pérez Calleja

TIMBALES
Peter Derheimer
Agustín Jiménez Delgado*

PERCUSIÓN
Ignacio Martín García
Gilles Midoux
Louise Paterson

ARPA
Daniela Iolkicheva

PIANO / CELESTA
Tatiana Postnikova

ATRILEROS
Sergio Romero Romero (Jefe)
Miguel A. López Garrido

DIRECTOR GERENTE
Pedro Vázquez Marín
ÁREA JURÍDICA Y PERSONAL
Rafael María Soto Yáñez
ÁREA ECONÓMICA Y ADMINISTRACIÓN
Carlos Javier Martínez Rodríguez de Mondelo
PRODUCCIÓN
Rafael Gómez Álvarez
INSPECCIÓN
José López Fernández
RELACIONES EXTERNAS
Mª Jesús Ruiz de la Rosa
JEFE DE ARCHIVO
Francisco González Gordillo
ARCHIVERA
María Isabel Chía Trigos
OFICIAL DE PRODUCCIÓN
Irene Guerrero Prieto
OFICIAL DE CONTABILIDAD
Mercedes Ieroncig Vargas
OFICIALES ADMINISTRATIVOS
Carolina Acero Rodríguez
Mª José León Velasco
Ana Macías Santos
Begoña Orta Arce
INFORMÁTICA
Rosario Muñoz Castro (Interina)
SECRETARIA
Mª Pilar García Janer
CONSERJE
Manuel José López Moreno

ROSS | Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

PRÓXIMAS ACTUACIONES

PROYECTO LUNA
SESIÓN PARA FAMILIAS
Viernes 3 | Junio 2022 |
18:00 h y 20:30 h
Teatro de la Maestranza
Sueña, cuento musical
1. El nacimiento
2. Imaginando el futuro
3. Un sueño profundo
4. El arquitecto
5. El rey justo
6. Las hadas del sueño
7. El regreso del artista
8. El pájaro
9. A través del tiempo
10. Soñar

COMPOSITOR Y AUTOR | **GABRIEL VICENTE MONTALVO**
COMPOSITORA | **E**LENA ATENCIA PERALBO
SOLISTAS | **PATRICIA BERBEL** Y **FERNANDO BARRAGÁN**
DIRECTOR | **MANUEL BUSTO**

CRECER CON LA ROSS 3
SESIÓN PARA FAMILIAS
Sábado 4 | Taller | 11:00 h |
Concierto | 12:30 h | Junio 2022 |
Sala Manuel García |
Teatro de la Maestranza
LOS COLORES DE LA MÚSICA
Idea original, creación musical y piano **CARLOS BIANCHINI.**

FANTASÍA DE WALT DISNEY
SESIÓN PARA FAMILIAS
SÁBADO 11 | DOMINGO 12 |
12:00 H | JUNIO 2022
TEATRO DE LA MAESTRANZA

ROSS | Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

VENTA LOCALIDADES

VENTA DE LOCALIDADES

Venta de localidades en www.rossevilla.es
Mañanas: Atención al cliente ROSS (Tf. 954 56 15 36), de lunes a viernes de 10:00 h a 14:00 h por calle Temprado, 6 (Teatro de la Maestranza).
Tardes: Punto de venta en la taquilla del Teatro de la Maestranza (Tf. 954 22 65 73), de lunes a sábados de 17:00 h a 20:00 h.

Programación, fechas, obras e intérpretes susceptibles de modificación

Más información en
www.rossevilla.es

Síguenos en:

Real Orquesta Sinfónica
(Página Oficial)

@SevillaROS

@sevilla_ros

Grandes Benefactores de Honor

Sra. Doña Mercedes Garay Álvarez
Sr. Don Bernard Arthur Evans

Medios patrocinadores

Diario de Sevilla · GRUPOJOLY

el Correo de Andalucía

La Razón de Sevilla

ABC abcdesevilla.es

Cadena SER

Colaboradores

Juventudes Musicales de Sevilla

Onda Cero 30 años

Istituto italiano di Cultura Madrid

Consulado General de Rumanía en Sevilla

Entidades conveniadas

Universidad Loyola

Ayuntamiento de Tomares

CNS

afoes Asociación de Fagotistas Oboístas de España

Europa International School

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA
Teatro de la Maestranza
Temprado, 6. 41001 Sevilla (España)
Tlf. (+34) 954 56 15 36
info@rossevilla.es
www.rossevilla.es

Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

ICAS
Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla

NO8DO
Ayuntamiento de Sevilla