Teatro de la Maestranza

Temporada 2021/2022

La Pastorale

Malandain Ballet Biarritz

Thierry Malandain

Danza

Fecha: 17 de octubre

Hora: 20h.

Duración: 70min.

Bailando la naturaleza

“No hay hombre que pueda amar tanto el campo como yo”, escribió en una carta Ludwig van Beethoven. Su sinfonía *Pastoral* es la prueba. Presentada a menudo como una descripción musical de la Naturaleza, en realidad la *Pastoral* no es tanto un ejercicio de imitación, como la expresión que suscitan los pájaros, las tormentas o la idea de inocencia y virginidad de los senderos floridos.

Así baila la *Pastoral* el Malandain Ballet Biarritz en un espectáculo estrenado en 2019 que evoca la antigüedad helénica y su aspiración de un ideal de plasticidad y belleza que busca la gracia y la luz.

Con coreografía de Thierry Malandain, el ballet, una formación que celebra la sensualidad y la humanidad del cuerpo, presenta un bellísimo espectáculo que revitaliza la danza clásica actualizándola con una visión, como la Naturaleza, tan enérgica como sobria.

Creación en el marco del 250º cumpleaños de Ludwig van Beethoven.

Música: Ludwig van Beethoven

Coreografía y dirección: Thierry Malandain

Diseño de escenografía: Jorge Gallardo

Diseño de iluminación: François Menou

Diseño de vestuario: Véronique Murat / Charlotte Margnoux

Maestros del ballet: Richard Coudray / Giuseppe Chiavaro

Elenco:

Lui: Hugo Layer

Eux: Claire Lonchampt, Frederik Deberdt, Irma Hoffren, Mickaël Conte

Les Numineux: Noé Ballot, Guillaume Lillo

Les Lumineux: Giuditta Banchetti, Clémence Chevillotte, Jeshua Costa, Julie Bruneau, Loan Frantz, Alessia Peschiulli, Ismael Turel Yagüe, Patricia Velázquez, Allegra Vianello, Julen Rodríguez Flores, Yui Uwaha, Alejandro Sánchez Bretones, Laurine Viel, Hugo Layer

Producción de Loïc Durand y Frédéric Vadé

Fotos: Olivier Houeix

Acerca de Thierry Malandain

Autor de más de 80 coreografías, sigue creando un repertorio coherente, profundamente ligado al Ballet, en el que la prioridad es el cuerpo danzante, su potencia, su virtuosidad, su humanidad y su sensualidad. La búsqueda del sentido y la estética es la base de un estilo intemporal y sobrio. Estilo que puede ser grave o impertinente y cuya riqueza se basa tanto en las raíces como en la visión renovada de la danza académica.

Sobre la puesta en escena

Con ocasión del 250º aniversario del nacimiento de Ludwig van Beethoven e invitado por la Ópera de Bonn, villa natal del compositor, Thierry Malandain presentó en diciembre de 2019 un nuevo ballet titulado *La Pastoral*, que combina la 6ª Sinfonía, la Cantata opus 112 y algunos motivos de las Ruinas de Atenas.

En *La Pastorale* la escenografía es sencilla, dejando el lado bello a una escritura coreográfica atemporal que extrae su inspiración principalmente del academicismo y sobre todo que trata de exaltar el poder del cuerpo bailante, la sensualidad y la humanidad de los veintidós bailarines de la compañía.

Muy frecuentemente la principal fuente de inspiración de Thierry Malandain es la música, emanando la coreografía directamente a partir de las intenciones del compositor, así como de las emociones y los sentimientos experimentados durante la escucha. De esta manera, Malandain hace gala de ceñirse lo más posible a las obras musicales, a su construcción, limitando al mismo tiempo el recurso a los artificios.

Esta no será la primera vez que Thierry Malandain hace suya una obra de Beethoven. Las criaturas de 2003, escrita a partir de *Las criaturas de Prometeo*, una partitura con reputación de ser "coreográficamente" difícil, le valió en 2004 una nominación a los Benois de la Danse en Moscú, así como el Premio de la Crítica al mejor espectáculo extranjero en el 19º Festival Internacional de Ballet de La Habana, Cuba.

Próximamente

CITA EN MAESTRANZA

María Toledo
23 de octubre

JÓVENES AUDIENCIAS

Yo soy la Locura
30 de octubre

PATROCINADOR PRINCIPAL

CaixaBank

PATROCINADORES GENERALES

Santander

antea

Unicaja Banco

Fundación Cajasol

Real Maestranza de Caballería de Sevilla

Diario de Sevilla

GRUPOJOLY

ABC

abcdesevilla.es

el Correo de Andalucía

LA RAZÓN

COPE

viva sevilla

Cadena SER

COLABORADORES

Fundación Banco Sabadell / TeknoService / Instituto Británico de Sevilla / Universidad de Sevilla / Colegio de San Francisco de Paula de Sevilla / Acciona / Prosegur Seguridad / Victoria Stapells