

MAMMA MIA!™

EL MUSICAL



GIRA 2025-2026

PROGRAMA DE MANO

¡SOLO EN MADRID!

NUNCA
UN
MUSICAL
VOLÓ
TAN
ALTO

EL MUSICAL
WICKED

LA HISTORIA JAMÁS CONTADA DE LAS BRUJAS DE OZ

Música y letra de
**STEPHEN
SCHWARTZ**

Libreto de
**WINNIE
HOLZMAN**

Basado en la novela de
GREGORY MAGUIRE

NUEVO TEATRO ALCALÁ | OCTUBRE • 2025

Una producción de

ATG
ENTERTAINMENT

Con la adaptación y dirección de
David Serrano

wickedelmusical.com

Presentado mediante acuerdo con Music Theatre International www.mtishows.eu

entradas.com⁺



Equipo Creativo

Música y letra
BENNY ANDERSSON
BJÖRN ULVAEUS

Alguna canción de **Stig Anderson**
Libreto original **Catherine Johnson**
Basado en una idea de **Judy Craymer**

Producción
ATG Entertainment

Dirección
Juan Carlos Fisher

Dirección musical
Joan Miquel Pérez

Adaptación
David Serrano

Coreografías
Iker Karrera

Diseño de escenografía
Ricardo Sánchez-Cuerda

Dirección de producción artística
Carmen Márquez

Diseño de vestuario
Gabriela Salaverri

Diseño de iluminación
Felipe Ramos

Diseño de sonido
Gastón Briski

Diseño de caracterización
Chema Noci

Jefe técnico
Gonzalo Martínez Alpuente

Producción técnica
Guillermo Cuenca

Ayudante de dirección
Rómulo Assereto

Asistentes de coreografías
Carla Diego y Fernando Lázaro

Dirección de casting
Carmen Márquez, Carmelo
Lorenzo y Blanca Azorín

Gerencia de compañía
Erika Navarro

**Traducción y adaptación
de las canciones**
Alejandro Serrano
y David Serrano

Productores ejecutivos
Marcos Cámara
y Juan José Rivero

Productores
Pilar Gutiérrez, Marcos Cámara
y Juan José Rivero

Thank you
for the
Music



ATG ENTERTAINMENT: PASIÓN POR EL ESPECTÁCULO

ATG Entertainment es líder mundial en espectáculos en directo. Nuestro portfolio de recintos incluye teatros históricos, modernos escenarios de música en directo, estudios de teatro, cines y espacios para conferencias. ATG Entertainment posee, gestiona o programa 72 de los recintos más emblemáticos del mundo en el Reino Unido, Estados Unidos y Europa continental, con **más de 18 millones de espectadores al año**.

A través de sus propias empresas de producción y en estrecha colaboración con los mejores productores y promotores externos, ATGE ofrece **más de 15.000 funciones en directo al año**, como *Cabaret en el Kit Kat Club*, *Stranger Things: La Primera Sombra*, *Moulin Rouge*, *El Rey León*, *Harry Potter y el Legado Maldito* y *Starlight Express*, así como reconocidos espectáculos de música y comedia.

ATG Entertainment también gestiona una plataforma líder de venta de entradas que procesa **más de 18 millones de entradas al año de musicales**, obras de teatro, conciertos, espectáculos cómicos y otros eventos en directo. ATGtickets.com atrae a más de 55 millones de visitantes únicos al año. Con sedes en Londres y Woking, la empresa también tiene oficinas en Nueva York, Colonia y Madrid.

En enero de 2025, SOM Produce se unió a ATG Entertainment, sumando 4.700 localidades de los teatros Nuevo Alcalá, Rialto, Calderón y Apolo de Madrid.

Esta nueva incorporación de ATGE en España, ha producido musicales como: *Sonrisas y Lágrimas*, *Priscilla Reina del Desierto*, *Cabaret*, *West Side Story*, *Billy Elliot*, *Grease*, *Matilda*, *Mamma Mia!*, *Chicago* (en su producción del 25 aniversario) y, más recientemente, *The Book of Mormon*, nombrado Mejor Musical de 2024. En octubre de 2025, ATGE estrenará en España el aclamado musical *WICKED*, y en Noviembre, la producción de Cameron Mackintosh del fenómeno musical *LOS MISERABLES*, coincidiendo con la celebración del 40º aniversario de su estreno en Londres.

SOM Academy, parte de la familia ATG Entertainment, ofrece a los estudiantes interesados en las artes escénicas una gama de diferentes cursos de teatro musical, incluyendo un grado oficial en Teatro Musical.



El Musical

Tras tres temporadas de éxito, más de 1000 funciones en Madrid y habiendo cautivado a más de 800.000 espectadores, Mamma Mia! El Musical emprende una gira de dos años con la que recorrerá los principales escenarios españoles. Está producido por ATG Entertainment, responsable de *Billy Elliot*, *Priscilla Reina del Desierto*, *Grease*, *West Side Story*, *Matilda*, *Chicago* y *The Book Of Mormon* entre otros.

MAMMA MIA! El Musical, está basado en los **23 grandes éxitos de ABBA** tales como «Dancing Queen» «Gimme Gimme Gimme» «Chiquitita» o «The Winner Takes It All» entre otros. Un homenaje a las madres y a sus hijas, al amor y a los viejos amigos. Ha sido galardonada como Mejor Coreografía por los Premios Teatro Musical.

MAMMA MIA! es la comedia musical con la que no podrás evitar cantar, bailar y emocionarte al ritmo de las canciones de ABBA. Esto lo convierte en un musical para todo tipo de edades y público, para disfrutarlo en pareja, en grupos de amigos o en familia.

Más de 65 millones de espectadores en todo el mundo ya han viajado a la idílica isla griega para asistir a la boda del año, enamorarse de sus personajes y contagiarse con su energía positiva. ¡Aún estás a tiempo de verlo a repetir de nuevo!





Canciones

- | | | | |
|----|---------------------------|----|--------------------------------------|
| 1 | Tengo Un Sueño | 15 | No Lo Ves |
| 2 | Honey, Honey | 16 | ¿Qué Va A Decir Mamá? |
| 3 | Money, Money, Money | 17 | Conociéndote A Ti, Conociéndome A Mí |
| 4 | Gracias Por Las Canciones | 18 | Un Verano |
| 5 | Mamma Mia | 19 | Se Me Está Escapando |
| 6 | Chiquitita | 20 | Solo Hay Un Ganador |
| 7 | Dancing Queen | 21 | Te Has Fijado En Mí |
| 8 | Busca Tu Amor En Mí | 22 | Himno Dancing Queen |
| 9 | Super Trouper | 23 | Que Sí, Que Sí, Que Sí |
| 10 | Dame, Dame, Dame | 24 | Yo Lo Soñé |
| 11 | Dime Ya La Verdad | 25 | Mamma Mia |
| 12 | Voulez Vous | 26 | Dancing Queen |
| 13 | En Pleno Ataque | 27 | Waterloo |
| 14 | Uno De Nosotros | | |



Musica

Jorge Naveros
Dirección Musical
+ Teclado 1

Asia Paetskaya
Dirección Musical Suplente
+ Teclado 2

Alberto Cobo (Chele)
Batería

Mateo Arroyave
Batería Suplente

Abel Franco
Guitarra

Sergio Rivas
Cover Guitarra

Benjamin Bravo
Bajo

Jose Vera y Diego Jiménez
Bajistas Suplentes





Elenco Artístico



Verónica Ronda

Donna

Gina Gonfaus

Sophie

Ela Ruiz

Tanya

Noemí Gallego

Rosie

Marc Parejo

Sam

Víctor González

Harry

Joan Olivé

Bill

Joan Martinez

Sky

Elvira Santa María

Ali

Laura Miguel

Lisa

Julio Takata

Pepper

Luis Visiedo

Eddie

Alternantes

Angel Saavedra
(Harry)

Beatriz Mur
(Tanya)

Elvira Santa María
(Sophie)

Isabel Pera
(Ali)

Joan Olivé
(Harry)

Marc Ribalta
(Sky)

Maria Pinalla
(Lisa)

Mario Ríos
(Pepper y Eddie)

Noemí Gallego
(Donna)

Víctor González
(Sam)

Elenco

Benjamín Brousse

Carla Hernandez

Ingrid Machuca

Isabel Pera

Iñaki Saez

Juan Cano

Marc Ribalta

Maria Pinalla

Marta Borrás

Mario Ríos

Swing

Beatriz Mur

Carlos Jota

Héctor Garijo

Laia Lladó



ELENCO



VERÓNICA RONDA • DONNA

Atriz y cantante. Entre sus últimos trabajos en teatro, destacan *Ilusiones y Ricardo III* (Teatro Kamikaze) dir. Miguel del Arco. *Lo fingido verdadero* (Compañía Nacional de Teatro Clásico) dir. Lluís Homar. *El Médico de su Honra*, GG producciones. Para el Centro Dramático Nacional: *Aquiles y Penthesilea*, dir. Santiago Sánchez. *Como Gustéis*, dir. Marco Carniti. *Danzad Malditos* dir. Alberto Velasco. (Premio Max 2016), *Histeria del arte* (PTC) dir. Zenón Recalde y Gaby Goldman. *Teresa ora el alma* dir, Chevy Muraday. Algunos de sus trabajos en televisión son: *Nasdrovia*, *Express*, *Heridas*, *Vis a Vis*, *Estoy vivo*, *Valeria*, *Desaparecidos*, *Cuéntame cómo pasó*, *Amar es para Siempre*. Dirige el Departamento de Voz de SOM ACADEMY, siendo coach vocal para *Billy Elliot*, *Grease* y *Matilda*, la JCNTC, el CDN, Teatro de la Abadía y Teatro Kamikaze. Paralelamente trabaja como coach vocal en cine y televisión. Ha puesto voz a numerosas B.S.O. tanto en audiovisual como en teatro, acompañada de compositores como Pablo Salinas, Mariano Marín o J. A. Simarro.



ELA RUIZ • TANYA

Graduada de la Escuela Nacional de Artes de La Habana, Cuba. Tras finalizar sus estudios, formó parte de Danza Contemporánea de Cuba, donde consolidó su formación escénica antes de trasladarse a España. Desde entonces ha desarrollado su carrera en el teatro musical participando en producciones de gran formato como *Hoy No Me Puedo Levantar*, *Jesucristo Superstar*, *Fiebre del Sábado Noche*, *Ghost*, *Lío Ibiza* y *Chicago*. Actualmente combina su labor artística con su formación en el ámbito tecnológico, explorando nuevas formas de creación y expresión.



NOEMÍ GALLEGO • ROSIE / ALTERNANTE DONNA

Atriz extremeña con amplia formación en numerosas áreas como la interpretación (técnica Meisner), canto (Conservatorio Profesional de Música y Seminario de Especialización y Perfeccionamiento en el Canto y la Dirección Coral), Voice Kraft (Máster Rehabilitación de la Voz) y danza (jazz, contemporáneo, neoclásico y Funky).

En teatro ha participado en *Godspell*, *La historia Interminable* (Xayide), *Los Titanes*. *La Furia de los Dioses* (Festival Teatro Clásico Mérida), *Ópera Mefistófeles*, *Mamma Mia* (Sophie), *Peter Pan* (Tootles y Wendy), *High School Musical* (Taylor y Profesora Darbus), *Avenue Q*, *El Maravilloso Mago de Oz* (Bruja Mala), *40 El Musical* (Sara y Laura), *Sonrisas y Lágrimas* (Hermana Sofía y Alternante de María Rainer), *Priscilla La Reina del Desierto*, *Hércules* (Hera) y *Billy Elliot El Musical* (Madre Billy y Sra. Wilkinson).

También dedica tiempo a la docencia, siendo Vocal Coach de diversos profesionales y de compañías de teatro como Mayumaná, supervisora vocal en *Billy Elliot*, *Grease* y *Matilda* y directora de niños en *Tina El Musical*. Actualmente está inmersa en su propio proyecto sobre técnica vocal para profesionales.



MARC PAREJO • SAM

Actor, cantante y músico, debutó a la edad de 10 años en el teatro Tívoli de Barcelona con el espectáculo Nou Memory. A lo largo de su carrera profesional, ha trabajado en muchos géneros, comedia, drama, pasando por la tragedia y el teatro musical. Ha formado parte de montajes como: *Madre Paz*, de Dario Fo, *Romeo y Julieta*, de Shakespeare, *Los entremeses de Cervantes*, *Edipo Rey*, de Sófocles, *La Celestina*, de Fernando de Rojas, *Muertos sin sepultura*, de Sartre, *La Fiesta Galdosiana*, *School of Rock*, *Grease el musical*, *My Fair Lady*, *Marta Tiene un Marcapasos*, *Hair*, *Excítame* entre otros. Ha trabajado en la gira del espectáculo *Siveria*, representado en febrero del 2021 en el Teatro Español de Madrid. En televisión, ha sido uno de los protagonistas durante 7 años de la serie *Acacias 38*. También ha participado en series como: *Entre Tierras*, *Ayla y los Mirrors*, *La encrucijada*, *La increíble historia de Julia pastrana* (México) *Cuéntame cómo pasó*, *Yo soy Bea*, *Amar en tiempos revueltos*, *El secreto de puente viejo*, *La que se avecina*, *Toledo*, *Esposados*, *El cor de la ciutat*, *La Riera*. Acaba de terminar el rodaje de *Mago de Oz* la película que se espera su estreno en 2026 en toda latinoamérica y España. Su proyecto teatral más personal, el monólogo *Con los ojos cerrados* de su productora Maniac Producciones, fue estrenado en junio de 2022 en el teatro Círculo de Nueva York, galardonado con varios premios.



VÍCTOR GÓNZALEZ • HARRY / ALTERNANTE SAM

Se diplomó en Magisterio Musical por la UCM. Al terminar la carrera comenzó sus estudios en canto, danza e interpretación a tiempo completo y, un año después, es seleccionado para trabajar en *Cantando bajo la lluvia* de la mano de Ricard Reguant, donde es cover de Don Lockwood. Posteriormente, participa en la gira de *Cabaret* como alternante del Maestro de Ceremonias, *Jesucristo Superstar* (2008), *Fiebre del Sábado Noche* (2008-09), *Chicago* (2009-12), *Follies* (2012) en el Teatro Español (dirigido por Mario Gas), *El último jinete* (2012-13), *Marta tiene un marcapasos* (2013-14), *Priscilla Reina del Desierto* (2014-15), *Iba en serio* (2015-17), *Dirty Dancing* (2018), *West side story* (2018-20), *A Chorus Line* (2021-22), *Matilda* (2022-23), *Chicago* (2023-24) y *Priscilla Reina Del desierto* (2024-25).

Se forma en canto junto a profesores como Helen Rowson y Jose Masegosa, entre otros. Toma clases de interpretación con varios maestros, entre los que cabe destacar a Mariana Cordero, Fernando Piernas, Juan Carlos Corazza y Lorena García de las Bayonas.



JOAN OLIVÉ • BILL / ALTERNANTE HARRY

Actor, director, escritor y compositor. Licenciado en arte dramático en el Col·legi del Teatre de Barcelona. Ha protagonizado comedias como *Quieres pecar conmigo*, *Orgasmos*, la comedia y recientemente *La función que sale mal*. También ha actuado en musicales como *La nit de sant Joan de Dagoll Dagom*, *Boig per tu* dirigida por Ricard Reguant o *Bed & Breakfast*. Ha participado en series de televisión como *Centro médico* (TVE), *La Mari* (TVE) o *Kubala*, *Moreno y Manchón* (TV3) y también ha protagonizado la película musical *El retaule del Flautista* (TV3). Ha dirigido y compuesto varios musicales a destacar: *Tots som Anna Allen* nominada a mejor musical off en los PTM. También es cantante del grupo SPLAC con 3 discos en el mercado y recientemente ha iniciado un proyecto en solitario como *Joanet del Poblenou*.





GINA GONNEAUS · SOPHIE

Inicia su formación en la escuela Manresa Teatro Musical en la ciudad donde nació. Años después empezó el Recorrido de Formación Profesional en teatro musical en Aules Escola d'Arts Escèniques en Barcelona. Formación en interpretación ante la cámara en Estudi Karloff.

Actuó como presentadora en la XX Gala de Catalunya *Aixeca el Teló* en el Gran Teatre del Liceu, retransmitida por TV3. Ha participado en otros proyectos como *Hair en Concierto* en el Teatro Condal, *Jan y Júlia* en el Teatro Kursaal y bailarina y cantante en actos como 30 Aniversario del Circuito de Barcelona-Catalunya (TV3) y la presentación de la película *El Rey León*.



JOAN MARTINEZ · SKY

Comienza su formación como músico a los siete años y a estudiar teatro musical en la escuela Aules de Barcelona. Trabaja como cantante para pequeños proyectos audiovisuales para la televisión autonómica (TV3) o como bailarín para una gala literaria en el TNC.

En 2021 interpreta al personaje de Goody en *FAMA, El musical* dirigido por Coco Comín que se estrenó en el teatro Apolo de Barcelona y más tarde llegaría a Madrid al teatro EDP Gran Vía.

Después de un par de meses actuando en el show de *Bule Bule* en Madrid, vuelve a Barcelona como cantante, músico y bailarín del diner show *Gatsby*. Es el vocalista del grupo *Pink Lemon* con el que ha grabado un EP (*Distinto Andar*) y algún single actualmente.

También ha participado en programas de televisión como *Veo como cantas*, *Polònia*, o en el casting final de Operación Triunfo.



ELVIRA SANTA MARÍA · ALI / ALTERNANTE SOPHIE

Inicia su trayectoria con Gimnasia Rítmica a los 6 años, formándose en danza urbana y contemporánea en escuela Broadway y IDance.

Recibe clases de guitarra clásica, piano y canto en la escuela Musiclaret.

Con 16 años comienza su interés por el Teatro Musical, formando parte en proyectos amateur y en musical infantil dirigido por David Ávila.

Comienza Grado de Arte Dramático, especializado en Teatro Musical en SCAENA (Carmen Roche / Nacho Duato Academy), donde recibe una formación integral por profesionales como Maia Contreras, Xus de la Cruz e Iria Parada. Recibe clases de danza clásica y técnica de puntas en el Conservatorio Carmen Roche.

En 2023 debuta en su carrera profesional en *Mamma Mia! El Musical*. Participa como cantante solista y bailarina en TV con el programa El Musical de tu Vida, de Globomedia.



JULIO TAKATA · PEPPER

Comienza a formarse a los 7 años en Jazz y Danza Urbana en el Centro de Danza de Armilla, realizando Workshops en Madrid en las escuelas 180, IDance o Élite.

A los 18 comienza el doble grado de Artes Escénicas y Arte Dramático en la modalidad de Interpretación Musical en la Escuela Superior de Artes Escénicas de Málaga (ESAEM), donde se forma en canto, interpretación musical, textual y audiovisual, además de varios estilos de danza.

En su carrera laboral se destaca su trabajo en el Conservatorio Elemental y Profesional de Danza y Artes Escénicas (ESAEM Ballet) como profesor de danza comercial e Hip-Hop. También ha trabajado con artistas como Ana Mena, Pastora Soler o India Martínez. En 2023 debuta en su primer musical de manera profesional en *MAMMA MIA!*, en Madrid.



LAURA MIGUEL · LISA

Companyia Juvenil de Ballet Clàssic de Catalunya y se gradúa en la Royal Academy of Dance. Posteriormente, amplía su formación en otros estilos como el jazz y el contemporáneo.

Graduada en Interpretación por el Col·legi de Teatre de Barcelona y Máster en Interpretación ante la cámara por la Central de Cine. También recibe clases de técnica vocal con Susana Alonso.

En 2021 llega a Madrid para protagonizar los musicales de teatro familiar *Orejas de Mariposa* y *¿De qué color es un beso?* de la productora Espiral Mágica. También participa en producciones del Teatro San Pol como *Viaje por la magia de Disney*. En 2023 se incorpora al elenco de *Grease el Musical*, dirigido por David Serrano, dando vida a Marty. Continuando con la gira por España (2023-2024) y el regreso a Madrid en el Teatro Nuevo Apolo. En 2025 es seleccionada para formar parte de *Mamma Mia! El Musical*.



LUIS VISIEDO · EDDIE / COVER SKY

Luis es un actor valenciano que ha estado unido al mundo de la interpretación y la música desde pequeño. Comienza su formación en canto con Amparo Dorado en 2006 y después con Ana Mª Abril en 2010 hasta 2017. En cuanto a interpretación, se forma como actor en la RESAD de la mano de Domingo Ortega, y en la escuela Off: Artes escénicas con Anaïs Duperrein e Irene Domenech.

Ha participado en los musicales *Peter Pan: el musical*, *La vuelta al mundo en 80 días*, *El libro de la Selva, el musical* (BARCELÓ Producciones); *Dumbo: el musical* (Candileja Producciones), *Broadway, un musical de cine* (Barabú Producciones) y *París, el musical de moda* (Fénix Producciones).

En ficción, participa en *Hollyblood* y la temporada 2 de *Paraíso* (Mediapro).





CARLA HERNANDEZ · ELENCO

Nació en Las Palmas de Gran Canaria y comenzó su formación artística a los 3 años.

En el año 2017 se muda a Madrid para completar sus estudios e ingresa en la escuela Saena Carmen Roche y se gradúa en Teatro Musical en 2021.

Ha trabajado en programas de televisión como bailarina en TV1 y en Antena 3 en el programa *El Hormiguero*. Además ha realizado numerosos acompañamientos de artistas como David Guetta, Soraya, Pastora Soler, Barei y Lucrecia entre otros.

En el año 2023 formó parte del elenco del musical *Los titanes: La furia de los dioses* en la 69ª edición del Festival de Teatro Clásico de Mérida bajo la dirección de Ricard Reguant. Regresó a su isla en 2024 (Gran Canaria) para formar parte del dinner show *Origen* en la Sala Scala siendo swing.



IÑAKI SÁEZ · ELENCO

Comenzó en el mundo de la danza a los 8 años en la escuela CBE Dandi en la disciplina de baile deportivo, standards y latinos, alcanzando la máxima categoría. Lo complementa con bailes caribeños y tango argentino. Con 20 años comienza los estudios en Teatro Musical en la escuela de danza y comedia musical *Coco Comín*, donde además obtuvo la certificación del Barcelona Tap Dance Conservatory (LKTDS).

Forma parte de la compañía de claqué del prestigioso bailarín Sharon Lavi. Participando en diferentes festivales como el Tap City 2023 (Nueva York), donde actuó en las galas *Tap Future* y *Rhythm in Motion* en el teatro Symphony Space de Broadway, Gala Día Internacional de la Danza 2023 (San Sebastián) y Stage International de Tap Breizh 2025 (Francia).

Su carrera inició como ayudante de escena en el espectáculo *Nada es Imposible* de El Mago Pop. Más tarde trabajó como asustador y bailarín en Horrorland, ganador del premio al mejor parque de terror de Europa. Ha formado parte del elenco de *Fama, el musical* en Barcelona y Madrid; en *Mickey et le Magicien* y *Le Roi Lion* de Disneyland París. Y también ha trabajado como bailarín en la ópera *La Nariz* en el Teatro Real de Madrid.



INGRID MACHUCA · ELENCO

Inicia su formación en danza contemporánea, urbana y jazz desde muy pequeña en la academia Star Dance Studio. En 2018, empieza Estudios Superiores en Arte Dramático en Eòlia, cursando la especialidad de Teatro Musical. Una vez graduada, actuó en proyectos como: *For Evita, Una astracanada musical* en el Teatro Grec, dirigido por Jordi Prat i Coll, Andreu Gallén y Aixa Guerra. También en el musical de creación: *Ballar és l'únic que ens salvarà* como protagonista en el Teatro Maldà, dirigido por Marc Artigau en Barcelona. En 2022 trabaja como bailarina y cantante en el dinner show *SLVJ*. También ha participado en galas de televisión como bailarina en la final del Benidorm Fest junto a Angy Fernández con el número Se quién soy y en los Premios Platino acompañando a Pablo Alborán presentando su nuevo single Clickbait.



BENJAMÍN BROUSSE · ELENCO

Comienza su formación en la Escuela Superior de Artes Escénicas de Málaga (ESAEM), donde se gradúa en Artes Escénicas y en el grado profesional de Conservatorio de Ballet. Posteriormente amplía su preparación en danza urbana y comercial en Élite Estudio, en Madrid.

En el ámbito laboral ha participado en destacados programas de televisión como *La Voz* y *La Voz Kids*, así como en *Tu cara me suena* (2024 y 2025) de Antena 3. Durante dos años formó parte de los espectáculos *El Rey León* y *Mickey el Mago* en Disney. También ha sido parte del elenco en *Coca Cola Music Experience*, en la gala de los Premios Goya 2024 y en los *Latin Grammy 2023* junto a Alejandro Sanz.

En 2025 debuta en su primer musical de manera profesional en *MAMMA MIA!*, en Madrid.

JUAN CANO • ELENCO

Bailarín profesional. Empezó su formación en la escuela Dance Container Cancún, entrenando diversos estilos como urbano, comercial, contemporáneo, jazz y clásico. Formó parte de la compañía pre-profesional de la escuela y trabajó como docente de danza urbana en la misma. Desde 2017, ha viajado por México, Estados Unidos y España para aprender de grandes profesionales de todo el mundo, destacando Los Ángeles, California, donde en 2018 representó a México en la competición *World of dance*.

En 2021 se mudó a Madrid para iniciar su carrera profesional. Ha trabajado en grandes proyectos como *Rock Circus Show Vol. 1 y 2*, los programas de televisión *Eufòria 3Cat* y *Eufòria Dance*, la serie *AYLM* de Disney+, la película *Voy A Pasármelo Bien*, *Vicco x People in Red* y el *Tour* en Eslovaquia y Lituania del tributo a Michael Jackson *Dancing Machine*.

Además, recientemente se graduó en Administración de Empresas por la Universidad Carlos III de Madrid (UC3M).



MARIA PINALLA • ELENCO / ALTERNANTE LISA

Graduada en Theatre Dance por el London Studio Centre de Londres y tiene un diploma en Teatro Musical por la Escuela Coco Comín. Recientemente ha trabajado como bailarina, cantante y acróbata para la compañía Performance en los espectáculos del Bahía Príncipe Fantasía Tenerife. Anteriormente participó en la gira nacional de *Circlassica*, *El sueño de Miliki*, así como en su temporada en IFEMA, interpretando papeles de bailarina y actriz bajo la dirección de Emilio Aragón. También ha actuado en el New Wimbledon Theatre y en el festival Move It de Londres. En publicidad, fue bailarina en un spot para Renault dirigido por Bruno Aveillan.



MARC RIBALTA • ELENCO / ALTERNANTE SKY

Nacido en Barcelona, inicia su formación en Aules, Escuela de Artes Escénicas (Barcelona), donde obtiene el 5º grado de piano en la ABRSM y la diplomatura de intérprete especializado en Teatro Musical.

Debuta profesionalmente en 2009 en el musical *La Bella y La Bestia* (Stage Entertainment), donde interpreta el papel de Chip. Realiza la obra de texto *Genius* y posteriormente producciones como *Rent en Concierto* y *Golfus de Roma* (Focus). Su último trabajo ha sido *Grease* (SOM Produce), interpretando el papel de Kenickie y alternante de Danny Zuko, en Madrid y en su gira nacional.



ISABEL PERA • ELENCO / ALTERNANTE ALI / COVER SOPHIE

Nacida en Barcelona, inicia su formación profesional de Comedia Musical y Arte Dramático en la Escuela CocoComín en 2016 acabando el grado de 4 años de Pre-Musical. Continúa su formación en Londres y Los Ángeles donde se especializa en Claqué, Broadway Jazz y Modern Jazz. A los 17 años se muda a Madrid para recibir la formación becada de *Grease el Musical*, dirigido por David Serrano (SOM Produce) donde más adelante debuta en la Gran Vía Madrileña como Rizzo y cover de Sandy en 2021. Ha participado como bailarina en la película *Voy a Pasármelo Bien* dirigida por David Serrano y en diversos programas de televisión.





MARTA BORRÁS · ELENCO / COVER TANYA

Actriz, cantante, bailarina y productora. Graduada en Arte Dramático por el Institut del Teatre de Barcelona y con un máster de Teatro Musical por la Royal Welsh College of Music and Drama. Ha cursado el postgrado IT Teatre, así como intensivos de teatro musical en Londres, Boston y NYC. Se ha formado en canto con referentes de Estil y CVT -Helen Rowon, Yasmina Azlor, Tim Richards, Txell Lasheras- y en danza clásica y jazz desde los cuatro años -Coco Comín, Máximo Hita, Carles Ibáñez, Ramón Solé-.

Ha trabajado en teatro musical, televisión y espectáculos internacionales. Ha sido cantante solista en Performance, en el crucero Silver Muse y manager artística en los resorts Holiday Village Mallorca y Rodas. En teatro, ha trabajado en obras como *Mysterious Maud's Chambers of Fantastical Truth* dirigida por Caroline Sabin y en Terra Baixa, *Please Continue Hamlet* o *Flam* dirigidas por Roger Bernat. Ha protagonizado musicales como *Urinetown*, dirigido por Joan Maria Segura; *Sugar, ningún és perfecte*, dirigido por Pau Doz; *Els Paràsits*, de Silvia Navarro; o *Threepenny Opera*, dirigido por John Ward. En televisión, ha participado en *Com si fos ahir* (TV3), y en ópera, en *La Gioconda* en el Gran Teatre del Liceu. Es cofundadora de Epidèmia Teatre, con espectáculos como *9to5* (Teatre Gaudí y Teatre Maldà), *Bed&Breakfast* (Teatre Gaudí) y *Mistela Candela Sarsuela* (Teatre Maldà) nominado a 4 Premis Butaca 2021.



MARIO RÍOS · ELENCO / ALTERNANTE PEPPER / ALTERNANTE EDDIE

Graduado en Artes Escénicas en la Escuela Superior de Artes Escénicas de Málaga (ESAEM), formándose en diversos estilos de danza, así como en interpretación y en canto. Su formación en las tres disciplinas continúa en Madrid hasta día de hoy.

Comienza su camino profesional como swing en el musical *A Chorus Line*. Habiendo trabajado, además, como bailarín en galas de televisión, como la gala de los premios Goya o el programa *Escena en Blanco y Negro*, con la compañía Performance o con la empresa internacional de cruceros Royal Caribbean, entre otros trabajos como bailarín, actor y actor.



BEATRIZ MUR · SWING / ALTERNANTE TANYA / COVER ROSIE

Actriz, cantante y bailarina procedente de Alcalá de Henares, que se enamora de la danza desde muy pequeña. Domina distintos estilos de danza - ballet, flamenco, jazz, ritmos latinos- y complementa su formación artística con canto e interpretación, mientras estudia una doble carrera en Periodismo y Derecho.

Ha trabajado con artistas de la talla de Marta Sánchez, Carlos Baute o Pablo Alborán. Y la hemos podido ver en muchos de los grandes títulos del teatro musical como *El Guardaespaldas*, *West Side Story*, *A Chorus Line* (interpretando el personaje de Val y Maggie), *Company* (cover de Marta, Abril, Kathy y Susan, y dance captain), y el más reciente *Chicago* (como swing, cover de Mama Morton y dance captain).

En la pequeña pantalla ha aparecido en series y programas de tv como *Cuéntame cómo pasó*, *Centro Médico*, o *La Hora de José Mota*; y protagonizando muchas campañas publicitarias. Y, además, como presentadora al frente de programas como *PlayUzu* (Antena3 y Neox).



CARLOS JOTA · SWING / COVER BILL

Actor, bailarín y cantante nacido en Madrid, comienza sus estudios de interpretación en la escuela Screenwise de Sydney (Australia). Decide volver a Madrid para continuar su formación actuarial en Estudio Work In Progress con el director de teatro y dramaturgo Darío Facal, compaginando sus clases con diferentes intensivos de interpretación de la mano de Verónica Forqué o Yolanda Vega en Técnica Meisner, clases de canto y formación de danza en escuelas como Connection Dance Center o Élite Estudio. Cuenta además con estudios de piano en el conservatorio Manuel Rodríguez Sales de Madrid.



En 2021 comienza su andadura teatral en Madrid coprotagonizando la adaptación de la comedia argentina *Chicos católicos, apóstólicos y romanos*, el drama romántico *Hasta el viernes que viene* y ejerce como swing en la comedia musical *Con la poli en los tacones. El musidrag*. Trabajos a los que le siguen musicales como *Una rubia muy legal* y las giras de *Madagascar* y *50 sombras* por el territorio nacional.

ANGEL SAAVEDRA • DIR. RESIDENTE / ALTERNANTE HARRY / COVER BILL / COVER SAM

Formado como actor en la escuela de Juan Carlos Corazza (Madrid), realiza también estudios de interpretación con Bernard Hiller (Los Ángeles), de canto con Mamen Márquez y Daniel Anglès y de danza (jazz, clásico, contemporáneo y claqué), saxo y piano. Está licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad Complutense de Madrid.

Anteriormente ha formado parte del elenco de *Cabaret* como actor, músico y asistente de dirección, así como asistente de coreografía en las producciones de Amsterdam y París. También ha participado en los montajes de *Mamma Mia!* (2009), *La Bella y la Bestia* y *Los Miserables*, en todas ellas como actor y asistente de dirección. Recientemente ha trabajado como actor en *Chicago*, *Company*, *Billy Elliot*, *Priscilla, reina del desierto* o *La función que sale mal*. En las dos últimas también ejerció como director residente. En televisión ha participado en series como *La Promesa*, *Madres*, *Dos vidas*, *Olmos* y *Robles*, *Cuéntame cómo pasó*, *Acacias 38* o *La otra mirada*. En la actualidad, compagina el trabajo en *Mamma Mia!* con el estudio del Grado de Antropología por la UNE.



HÉCTOR GARIJO • SWING / COVER EDDIE / DANCE CAPTAIN

Nacido en Petrer (Alicante), comienza con 8 años a practicar gimnasia rítmica, y con 14 su formación en danza clásica (Royal Academy of Dance) y danza moderna. A los 18 continúa su formación en Artes Escénicas y Arte Dramático en la especialidad de Interpretación Musical en la Escuela Superior de Artes Escénica de Málaga (ESAEM) donde se gradúa y amplía su formación en diferentes estilos de danza.

Su experiencia en teatro musical destaca por su participación en musicales como *A Chorus Line* (2019), *We Will Rock You* (2021) y *Mamma Mia! El musical* (2022/2024).

También destaca su participación como interprete en ballets como el de los programas de televisión *La Voz Kids* o *El Musical De Tu Vida*, la serie de Netflix *Manual Para Señoritas*, el festival *Coca-Cola Music on the Beach*, la 35 edición de Premios Goya, el programa *B.S.O de Movistar*, la serie documental de Amazon Prime *Escena en Blanco y Negro*, el show *Whitney Houston Hologram Tour*, el circo *Salto Natale*, la película *Voy a Pasármelo Bien* o la obra de teatro *Desnudando a Eros*.



LAIALLADÓ • SWING / DANCE CAPTAIN

Estudia danza jazz, danza clásica, comercial y gimnasia deportiva en Palamós, Costa Brava en *La Fábrica de la Dansa*, formando parte de grupos de competición viajando por España y extranjero.

En Madrid, cursó los 5 años de formación profesional de danza contemporánea y jazz en la Escuela 180. Formando parte de la compañía joven JAZZLAB DE 180. Complementa sus estudios con clases de canto e interpretación.

Ha trabajado en la película *Voy a pasármelo bien* dirigida por David Serrano y en la serie musical *Ayla y los Mirrors* de Disney+, también con artistas como el videoclip de Residente 313entre otros trabajos audiovisuales.

También ha podido ver mundo con la Gira de Eurovisión 2024-2025 bailando para más de 15 artistas por Londres, Varsovia, Brisbane, Melbourne y Sydney.







ENTRADAS.COM

“¡Una fiesta que no te puedes perder!”



ATRÁPALO

“Disfrutarás desde el momento en que entras al teatro con la decoración, luego el escenario y la puesta en escena es alucinante. La verdad es que solo tengo buenos calificativos. Espectacular.”



EL CORTE INGLÉS

“Es una experiencia desde que entras al teatro.”



ENTRADAS.COM

“El mejor musical en el que he estado.”



ATRÁPALO

“Ha sido tan impresionante que voy a repetir.”



EL CORTE INGLÉS

“Repetiría sin duda alguna.”





Colaboradores

ATRESMEDIA



iHOLA!

CEGASA

Peluquería Oficial

Maquillaje Oficial

L'ORÉAL
PROFESSIONNEL

MAC

AGRADECIMIENTOS

Oscar Cami - Mambo Decorados, Elecpolo, David Pizarro Y Rober De Arte, Javier Moreno - Peroni España - Exclusivas Fortuna, Jesperman, Espacio Odeón, Euroseating, Butaforia Global, Julio Y Nerea Jimenez Taicher Transportes, Angel Y Gema Camarero - Proluz, Stonex, Ees, Bam Graficas, Domingo León - Scnik, Luminosos Del Tajo, J Luis Moya Construcciones Metálicas, Benito Rico - Pro Rigging, El Telar Rigging, Moquetas Roldan, Decomadrid, Maty - Calzado Y Articulos Danza, Jesus Acevedo - Sfumato Pintura Escenica, Nippon Gases



SOM Academy

Centro autorizado superior de Arte Dramático

AN ATG ENTERTAINMENT COMPANY

¿Quieres formarte en teatro musical?

Grado Superior en Teatro Musical

Siguiendo el modelo de las escuelas de artes escénicas americanas e inglesas, **SOM Academy** nace como proyecto educativo adaptado a las necesidades reales de mercado. Cuenta con un método contrastado por años de experiencia en formación de nuevos artistas (Billy Elliot, Sonrisas y Lágrimas, Grease, Matilda).

Impartido por reputados profesionales en activo del sector, incluye todas las materias para ser un **artista integral**.



Pregrado

La Formación Profesional en Teatro Musical de SOM Academy (Pregrado) es el primer paso para comenzar tus estudios profesionales como artista y el puente para enfrentarte con éxito a las pruebas de acceso para nuestro Grado Superior en Teatro Musical. También está recomendado para quienes desean iniciar o ampliar o mantener su formación en las Artes Escénicas. La edad mínima para solicitar la admisión es de 16 años.

El programa incluye las siguientes disciplinas: **Danza Clásica, Jazz, Tap, Interpretación, Canto y Teatro Musical.**

Otros Cursos

SOM Academy Junior: dirigido a niños y jóvenes de 6 a 17 años, para su formación en canto, interpretación, danza y teatro musical. El programa ha sido diseñado por los responsables de la formación profesional de Billy Elliot, Grease o Matilda. Grupos por edades de lunes a domingo.

Teatro Musical para Adultos: dirigido a adultos a partir de 18 años. Es un curso de carácter lúdico en el que se trabajan las disciplinas de canto, danza, interpretación y teatro musical. No se requiere experiencia previa. Grupos de mañana y tarde.



Otros cursos y más información en www.somescuelademusicales.com

ATG ENTERTAINMENT
PRESENTS
CAMERON MACKINTOSH'S
ACCLAIMED PRODUCTION OF

BOUBLIL &
SCHÖNBERG'S

Mr. Los Miserables



‘UNO DE LOS MAYORES
MUSICALES JAMÁS CREADOS’

CHICAGO TRIBUNE

TEATRO APOLO MADRID
ESTRENO NOVIEMBRE 2025

LA FUNCIÓN QUE SALE **MA**

POR HENRY LEWIS, JONATHAN SAYER Y HENRY SHIELDS

LA *grau* COMEDIA
PARA TODOS *los públicos*

7^a TEMPORADA
¿DE ÉXITO?

SOLO EN
MADRID



LAFUNCIONQUESALEMAL.ES

TEATRO AMAYA

Una producción de ATG Entertainment, Nearcô Produções, Cobre Produções, Olympia Metropolitana y LA FUNCIÓN QUE SALE MAL 2021, A.I.E.,
by arrangement with Mischief WorldWide Ltd. presents The Mischief Theatre Production, The Play That Goes Wrong.

3ª TEMPORADA

THE BOOK OF MORMON

EL MUSICAL



¡GRANDIOSO!

SOLO EN MADRID

Una producción de

ATC
ENTERTAINMENT

Con la dirección de
DAVID SERRANO

• **TEATRO RIALTO** •

Consulta promociones en thebookofmormonelmusical.es

entradas.com⁺



MAMMA MIA!

EL MUSICAL

ATG
ENTERTAINMENT