



MANUEL LIÑÁN *Bailaor@. Recital de baile + artistas invitados*

Martes 22 de septiembre de 2026. Teatro de la Maestranza. 20:00

Ficha artística

Dirección, coreografía y baile: Manuel Liñán

Guitarra: Francisco Vinuesa

Cante: Juan de La María, José Manuel Fernández, Miguel Heredia y Manuel de la Nina y Sebastián del Puerto

Artistas invitados

Vestuario: Ernesto Artilló

Realización vestuario: Lidia Valle y Carlota Caro

Diseño de iluminación: Gloria Montesinos A.a.i.

Diseño de sonido: Ángel Olalla

Tour manager Inés García

Producción ejecutiva y management: Ana Carrasco/Peineta Producciones

Notas al programa*

Siempre me ha costado mucho trabajo escribir sobre lo que bailo, y esta vez me parece la oportunidad perfecta para escribir poco, o por lo menos sin tantos rodeos.

Queridos tod@s, hago este espectáculo, con la necesidad simplemente de bailar.

Este espectáculo no es una investigación ni experimentación, si no un reconocimiento, es mi propia aceptación.

El resultado de varios años, dedicados a construir una identidad dancística y estética, con la que sentirme definido, soportando aun, críticas y juicios sociales, Y BAILAR.

No pretendo si no celebrar lo que soy, no hay sinopsis, hay flamenco con A y con O, con @, un carácter con el que hoy en día me siento identificado.

Un recital de baile.
Un género no binario.
Y 4 o 5 bailes.

PD: Cantiñas homenaje a Mario Maya.

*Este espectáculo no contempla repertorio

La Bienal de Flamenco está organizada por el Ayuntamiento de Sevilla. Cuenta con la colaboración institucional de la Junta de Andalucía, del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música del Ministerio de Cultura, y con el patrocinio de Unicaja y GetYourGuide.