Teatro de la Maestranza

Temporada 2021/2022

Cita en Maestranza

Manuel Lombo

Lombo y Aparte

Fecha: 21 de mayo
Hora: 20h.
Duración: 2h.

Libre de etiquetas

Cantaor de origen, Manuel Lombo (Dos Hermanas, Sevilla, 1979) es un artista pleno con un carisma que proyecta en su fuerte presencia escénica. Formado con Naranjito de Triana y José de la Tomasa -es decir, heredero de la tradición- pero situado más allá de la ortodoxia flamenca -como prueba su devoción por Bambino- Lombo es un artista singular, propio: un punto y aparte, tal y como confirma su nuevo espectáculo que presenta rodeado de 11 músicos en un disco que incluye algunos duetos con los artistas -Pastora Soler, Gala Évora...- que le han acompañado en su programa en Canal Sur.

Libre, inclasificable, reclamado por las más importantes citas flamencas sin tener una discografía estrictamente flamenca, Manuel Lombo es una experiencia musical en sí mismo.

No le encasillen con etiquetas. Es un artista aparte.

Voz: Manuel Lombo
Guitarra: Pedro Sierra
Chelo: José Carlos Roca
Contrabajo: Alejandro Marcos Benítez
Percusiones: Israel Carrasco, Francisco Hurtado
Violín: Laura Rubiales, María Losada Arévalo
Viola: María Inmaculada Manchón
Trompeta: Fran Rivero
Trombón: Pepe Hernández
Coros y palmas: Laura Marchena, Cristina Tovar
Piano: Fernando Romero

Con la colaboración en gira del:

Programa

1. Cuando salgo al escenario, Eusebio Chato

2. Pruebo, Julio Gutiérrez

3. Toda la noche oliendo a ti, Manuel Alejandro

4. Una canción para mi amante, Paz Martínez

5. Tengo un amor, Octavio Rivera

6. Que no se te olvide, Isaac Delgado

7. Adiós tristeza, Enrique Urquijo

8. Otro ocupa mi lugar, Miguel Gallardo

9. Rompimos, Guillermo Caballero

10. Quiero amanecer con alguien, Daniela Romo

Entreacto musical

11. Aires de la Alameda, Pepe Roca – Alameda

12. Soy lo prohibido, Roberto Cantoral

13. No me des guerra, José A. Ochaita / Juan Solano Pedrero

14. Mi amigo, Rafael de León

15. Advertencia, Gilberto Santa Rosa

16. María la portuguesa, Carlos Cano

17. Amnesia, Gilberto Santa Rosa

18. Yo lo comprendo, Yoshio

19. Amor de rosa y miel, Gilberto Santa Rosa

Próximamente

DANZA

Ballet Nacional de España *La Bella Otero*
26 y 27 de mayo

CITA EN MAESTRANZA

Salvador Sobral
28 de mayo

PATROCINADOR PRINCIPAL

CaixaBank

PATROCINADORES GENERALES

Santander · anteà · Unicaja Banco · Fundación Cajasol · Real Maestranza de Caballería de Sevilla · Diario de Sevilla · ABC abcdesevilla.es · el Correo · LA RAZÓN · COPE · viva sevilla · Cadena SER

COLABORADORES

Fundación Banco Sabadell / TeknoService / Instituto Británico de Sevilla / Universidad de Sevilla / Colegio Internacional de Sevilla San Francisco de Paula / Acciona / Prosegur Seguridad / Victoria Stapells