María Pagés Compañía

María Pagés y El Arbi El Harti

Danza

De Scheherezade

Temporada 2023/2024

Estreno en el Gran Teatre del Liceu de Barcelona el 27 de mayo de 2022.

Fecha: 7 de octubre, 20h.
Duración: 85min.

Una mujer, todas las mujeres

María Pagés, reciente Premio Princesa de Asturias de las Artes, vuelve al Teatro de la Maestranza, donde tantas noches memorables nos ha dejado, para bailar la intrahistoria sentimental de las mujeres.

Sin subterfugios. Sin miedos. Sin tópicos. La sevillana María Pagés, en un momento de esplendor y madurez, pasa revista a los maravillosos personajes femeninos que han marcado la cultura universal -Carmen, Medea, Yerma...- para establecer un relato en 12 coreografías en el que las mujeres abren su sabiduría al mundo "como si se tratara de un abanico tejido a fuerza de años, inteligencia y emoción".

En un espectáculo concebido junto al escritor e intelectual marroquí El Arbi El Harti, con música de Rubén Levaniegos, Sergio Menem, David Moñiz y la propia María Pagés, dos cantaoras mujeres y el cuerpo de baile femenino de la compañía de María Pagés, bailando con ella al frente, *De Scheherezade* comienza por el final del célebre cuento, explorando el repertorio musical popular y de tradición clásica con incursiones en la música marroquí para presentar un espectáculo integral que abraza el arte de forma orgánica y propaga una visión empática y de máxima sororidad en su reivindicación del variado mundo de las mujeres.

Dirección: María Pagés y El Arbi El Harti

Coreografía, diseño de vestuario y dirección musical: Maria Pagés

Dramaturgia, textos y letras: El Arbi El Harti

Composición musical: Rubén Levaniegos, María Pagés, Sergio Menem y David Moñiz

Diseño de escenografía: María Pagés y El Arbi El Harti

Diseño de iluminación: Olga García

Realización de vestuario: Taller María Calderón

Bailaoras: María Pagés, Júlia Gimeno, Almudena Roca, Ariana López, Meritxell Rodríguez, Sofía Suárez, Alicia De Castro, Raquel Guillén, Marina González Madiedo

Cantaoras: Ana Ramón Muñoz, Cristina Pedrosa

Guitarras: Rubén Levaniegos, Isaac Muñoz

Violín: David Moñiz

Chelo: Sergio Menem

Percusión: Txema Uriarte

Producción del Centro Coreográfico María Pagés en coproducción con el Gran Teatre del Liceu de Barcelona / ADMAF y el apoyo del Ayuntamiento de Fuenlabrada, INAEM y la Comunidad de Madrid

María Pagés

De origen catalán, sevillana de nacimiento y madrileña de adopción, esta creadora ha llevado la cultura española a los mejores teatros del mundo, aunando danza y compromiso social. Ganadora de numerosos e importantes premios que la confirman como una coreógrafa imprescindible, actualmente lidera el proyecto del Centro Coreográfico María Pagés de Fuenlabrada, junto a El Arbi El Harti, su compañero creativo.

Próximamente

RASGANDO EL SILENCIO

El legado de Europa
Concierto de apertura
11 de octubre

DANZA

Martha Graham Dance Company
15 de octubre

PATROCINADORES GENERALES

COLABORACIÓN PROGRAMA SOCIAL

COLABORADORES

Fundación Banco Sabadell / TeknoService / Instituto Británico de Sevilla / Universidad de Sevilla / Colegio Internacional de Sevilla San Francisco de Paula / Acciona / Prosegur Seguridad / Victoria Stapells