Teatro de la Maestranza

Rasgando el Silencio

Mel Bonis: cuartetos con piano

Concierto del Día de la Mujer

Temporada 2023/2024

Fecha: 5 de marzo, 20h.
Duración: 75min.
Sala Manuel García

Vientos de cambio

La tercera temporada del ciclo "Rasgando el Silencio" devuelve al lugar que nunca debieron dejar de ostentar a un gran número de compositoras que fueron borradas por la historia "oficial" de la música, a través de 5 conciertos en formatos camerísticos muy diversos.

Directores artísticos:
Carmen Martínez-Pierret e Israel Fausto

Compositora: Mel Bonis

Violín: Alejandro Bustamante
Viola: Francesco Tosco
Violonchelo: Israel Fausto
Piano: Patricia Arauzo

Programa

MEL BONIS (París, 21 de enero de 1858 - Sarcelles, 18 de marzo de 1937)

Cuarteto nº 1 en si bemol mayor Op. 69, para piano, violín, viola y violonchelo (1905)
Moderato
Intermezzo
Andante
Final · Allegro ma non troppo

Cuarteto nº 2 en re mayor Op. 124, para piano, violín, viola y violonchelo (1927)
Moderato
Allegretto
Lent
Final · Allegro

Alejandro Bustamante

Desde su debut como solista a los 19 años de edad, su sensibilidad, su capacidad de conectar emocionalmente con el público y la honestidad e integridad de sus interpretaciones lo han convertido en uno de los violinistas más valorados de su generación, destacando tanto en sus interpretaciones como solista con orquesta, como en su actividad de músico de cámara en diversas formaciones y ofreciendo recitales de violín solo.

Francesco Tosco

A lo largo de su carrera orquestal ha trabajado con directores de gran relevancia a nivel internacional. En 2019 gana la plaza fija de Solista de Viola en la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla. Profundiza en su pasión por la música contemporánea adentrándose en el repertorio de los siglos XX y XXI. Toca una viola de Charles Coquet [París 2012], ganadora del segundo premio en el prestigioso concurso de luthería Triennale di Cremona.

Israel Fausto

Galardonado con prestigiosos premios nacionales e internacionales, está considerado como uno de los violonchelistas españoles de mayor proyección internacional. Imparte regularmente clases magistrales y cursos de perfeccionamiento, y es invitado a formar parte del jurado de numerosos concursos, nacionales e internacionales. Es también Doctor en Filosofía por la Universidad de Sevilla. Toca un violonchelo Georg Staufer de 1830.

Patricia Arauzo

La intensidad, la fuerza y la honestidad con las que afronta cada obra son algunas de sus características distintivas como pianista. Catedrática de piano en el Conservatorio Superior de Sevilla, desarrolla una destacada carrera internacional como intérprete, tanto en solitario como en diversos grupos de cámara. Miembro del Trío Alborada, su calidad interpretativa ha sido avalada con numerosos galardones.

Próximamente

JÓVENES AUDIENCIAS
Claroscuro
9 de marzo

GRAN SELECCIÓN
Réquiem de W. A. Mozart
musicAeterna
12 de marzo

TODOS LOS ESPECTÁCULOS EN LA SALA MANUEL GARCÍA SE LLEVAN A CABO GRACIAS A LA COLABORACIÓN DE

Sabadell Fundación

PATROCINADORES GENERALES

Santander · antea · Fundación Unicaja · CaixaBank · Fundación Cajasol · Real Maestranza de Caballería de Sevilla · Diario de Sevilla · ABC sevilla · El Correo · La Razón · COPE · Viva sevilla · SER

COLABORACIÓN PROGRAMA SOCIAL

Fundación "la Caixa"

COLABORADORES

Fundación Banco Sabadell / TeknoService / Instituto Británico de Sevilla / Universidad de Sevilla / Colegio Internacional de Sevilla San Francisco de Paula / Acciona / Prosegur Seguridad / Victoria Stapells