

Teatro de
la Maestranza

© Marcus Hoehn

DIÁLOGOS CONCERTANTES

22 de marzo, 19:00 h

Con el apoyo de

B Sabadell
Fundación

Violín, viola y piano

Michael Barenboim
y Elena Bashkirova

© Nikolaj Lund

Temporada 2025/2026

Fecha: 22 de marzo, 19:00h

Duración: 1h y 30min. aprox

I parte: 30 min.

Pausa: 20min.

II parte: 40min.

Gran Selección de Cámara

Por segundo año presentamos esta serie de Diálogos Concertantes invitando a varios de los maestros de la Fundación Barenboim-Said.

Son parte de la gran selección de los mejores músicos de Europa, muchos de ellos están en los atriles de las más importantes orquestas, desde la Filarmónica de Berlín a la Orquesta Nacional de España, y todos -sin excepción- son excelentes músicos de cámara.

Al ejercicio natural del diálogo musical que significa hacer música de cámara ellos han sumado el de la docencia: esa forma generosa y trascendente de dialogar más allá de las generaciones y las diferencias; estos excelentes músicos integran el equipo docente de la Fundación Barenboim-Said, y llegan cada mes a Sevilla para formar e inspirar a los jóvenes en una visita que suele ser intensa y fecunda.

Esa vocación de encuentro y fraternidad tan inherente al proyecto Barenboim-Said y por

cierto tan constitutiva de esta tierra: mosaico de encuentro y diversidad a lo largo de los siglos, es lo que ha impulsado al Teatro de la Maestranza a expandir ese diálogo más allá de las aulas de la Fundación y llegar a la sala de conciertos haciendo aún más fructíferas esas visitas y fomentando también el diálogo con el público.

Excelencia, encuentro y diálogo para redescubrirnos en la escucha activa, íntima y transformadora: la que sabe que la concertación de las distintas voces es siempre más rica (y poderosa) que una sola voz.

Violín y viola: Michael Barenboim

Piano: Elena Bashkirova

**Con la colaboración de la Fundación
Barenboim-Said**



Barenboim-Said
FUNDACIÓN

Programa

I

Franz Schubert (1797-1828)

Sonatina para violín en la menor, n.º 2,
op. 137, D. 385

I. Allegro moderato

II. Andante

III. Menuetto. Allegro

IV. Allegro

Robert Schumann (1810–1856)

Sonata para violín y piano n.º 1 en la menor, op. 105

- I. Mit leidenschaftlichem Ausdruck
- II. Allegretto
- III. Lebhaft

II

Robert Schumann

Märchenbilder (Imágenes de Cuentos de hadas) para viola y piano, op. 113

- I. Nicht schnell
- II. Lebhaft
- III. Rasch
- IV. Langsam, mit melancholischem Ausdruck

Franz Schubert

Sonata en la menor para arpeggione y piano, D. 821

- I. Allegro moderato
- II. Adagio
- III. Allegretto

Michael Barenboim

Violín y viola

Solista y músico de cámara en violín y viola, fundador de ensembles, concertino de la Orquesta West-Eastern Divan y profesor en la Barenboim-Said Akademie, Michael Barenboim destaca por su versatilidad y creatividad. Su proyección internacional se consolidó en 2011 con la interpretación del *Concierto para violín* de Schoenberg bajo

la dirección de Pierre Boulez. Desde entonces, ha trabajado bajo la batuta de destacados directores como Zubin Mehta, Gustavo Dudamel y Daniel Barenboim, y con algunas de las orquestas más prestigiosas del mundo, entre ellas las Filarmónicas de Viena y Berlín, así como la Sinfónica de Chicago y la Filarmónica de Los Ángeles.

Invitado habitual de salas y festivales como Wigmore Hall, la Elbphilharmonie, el Carnegie Hall y el Festival de Salzburgo, es especialmente reconocido por su defensa del repertorio de los siglos XX y XXI. En 2020 fundó el West-Eastern Divan Ensemble, con el que realiza giras internacionales, y ha promovido diversas iniciativas en apoyo a artistas y académicos palestinos, entre ellas Make Freedom Ring, un colectivo que organiza conciertos benéficos por Palestina, así como el Nasmé Ensemble, integrado por músicos palestinos.

Su amplia discografía, abarca desde Bach hasta Boulez, incluye grabaciones para los sellos Accentus, Deutsche Grammophon y Linn Records. Comprometido con la educación, es profesor de violín y música de cámara y fue decano de la Barenboim-Said Akademie entre 2020 y 2024. En la actualidad, también imparte clases de violín en la Academia de Estudios Orquestales de la Fundación Barenboim-Said en Sevilla.

Elena Bashkirova

Piano

Elena Bashkirova es una pianista de prestigio internacional cuya identidad artística está profundamente ligada a la música de cámara. Fiel a su convicción de que «la música de cámara es el alma de la música», transmite un espíritu de colaboración empática a su labor como solista, intérprete de conjunto y directora artística. En la temporada 2025/26, colaborará con destacadas formaciones como la Transylvanian Philharmonic Orchestra, la NFM Philharmonic Orchestra Wroclaw, la Bucharest Radio Chamber Orchestra y la Nuremberg State Philharmonic Orchestra. Asimismo, se presenta con el ensemble del Jerusalem Chamber Music Festival en emblemáticos escenarios como la Boulez Saal de Berlín y el Konzerthaus Blaibach.

Nacida en Moscú en el seno de una familia musical de gran tradición, Bashkirova se formó con su padre, el legendario pedagogo Dmitri Bashkirov. En 1978 abandonó la Unión Soviética y desde 1992 reside en Berlín. En 1998 fundó el Jerusalem International Chamber Music Festival, hoy una cita imprescindible en la vida cultural de Israel, y posteriormente creó en Berlín el Intonations Festival.

Colabora habitualmente en recitales con prestigiosos cantantes, entre los que se

incluyen Anna Netrebko, Olga Peretyatko, Dorothea Röschmann, René Pape, y Robert Holl. Su extensa discografía refleja tanto la amplitud de su repertorio, como la profundidad de su visión artística. Bashkirova ha recibido numerosos galardones, entre ellos el premio ICMA y el del Ruhr Piano Festival.

Próximamente

GRAN SELECCIÓN

**Pasión según
San Mateo**

Johann Sebastian
Bach

29 de marzo

GRAN SELECCIÓN

**Orquesta Joven
de Andalucía**

Carlos Miguel Prieto

6 de abril

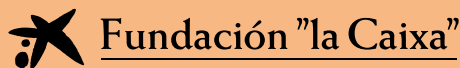
Todos los espectáculos en la Sala Manuel García se llevan a cabo gracias a la colaboración de:

B Sabadell Fundación

PATROCINADORES GENERALES



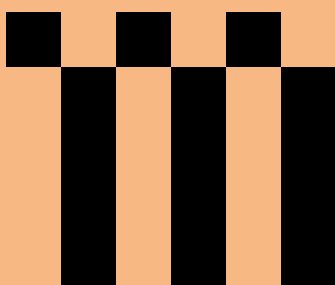
COLABORACIÓN PROGRAMA SOCIAL



COLABORADORES

Fundación Banco Sabadell / TeknoService / Instituto Británico de Sevilla / Colegio Internacional de Sevilla San Francisco de Paula / EY / Acciona / Prosegur Seguridad / GRUPO PACC / Victoria Stapells





**Teatro de
la Maestranza**

