

Teatro de
la Maestranza

CITA EN MAESTRANZA

Miguel Ríos

El último vals

9 de mayo, 20:00 h

Temporada 2025/2026

Fecha: 9 de mayo, 20:00 h

Duración: 90min.

El penúltimo vals del rey

Para cuando Miguel Ríos salió a la carretera en 1982 con su gira *Rock & Ríos* ya hacía tiempo que el músico granadino había inventado el rock and roll hispano. Sus canciones y él mismo no han dejado de estar presentes ni un solo día en la vida de nuestro país. Era poco más que un chaval cuando su trasunto americano, Mike Ríos, se convertía en El Rey del Twist, un título de prestigio en aquellos años en los que ser joven lo volvía a uno inmediatamente sospechoso.

Ni su título le llegó por casualidad ni iba a quedarse en flor de un día. Adoptada la chupa de cuero y recuperado el Miguel como nombre artístico, se propuso ser incombustible. Y lo consiguió. El público que lo bailó en las salas de fiestas incorporó nuevas generaciones de fieles que siguieron coreando sus canciones en entoldados, plazas de toros y estadios de fútbol. Miguel Ríos nunca ha dejado de ser El Rey. Y, como dice una de sus canciones, “todo a pulmón”.

Quien lo ha visto en directo sabe de la entrega de este artista con mayúsculas. El Teatro de la Maestranza recibe

con orgullo el concierto con el que cierra su gira *El último vals*. Es el colofón a la carrera de una leyenda. El Rey nos invita a seguir bailando.

Voz: Miguel Ríos

Guitarras y producción: José Nortes

Teclados y batería: Luis Prado

Batería y guitarra: Samuel Terroso

Bajista y teclados: Jorge Ruiz

Manager: Víctor García

Stage manager: Albero Salmerón

Técnico de sonido: Manuel Camacho

Técnico de luces: Arturo Bengoa

Backliner: Javier Iturralde

Técnico de monitores: Jorge Gómez

Asistente Miguel Ríos y telepronter:

Mariano Guía

Road manager: Joaquín López Sanz

**Comunicación, prensa,
administración y producción:**

Virginia García

Miguel Ríos

Miguel Ríos ha regresado a la carretera con su gira *El último vals*, un recorrido por algunos de los teatros más emblemáticos del país que dio comienzo en octubre de 2025 y que ya ha pasado por escenarios como el Liceu de Barcelona, el Teatro Cervantes de Málaga, el Teatro Colón de A Coruña o su querido Circo Price de Madrid.

Esta gira de conciertos ofrece al público la oportunidad de disfrutar en directo de su más reciente trabajo discográfico, ya publicado, en el que el artista granadino se presenta acompañado por cuatro músicos multinstrumentistas. Juntos dan forma a un elegante formato electroacústico donde el rock y el country se entrelazan con naturalidad.

El álbum *El último vals*, compuesto por el propio Miguel Ríos junto al productor José Nortes, ha sido grabado íntegramente en los icónicos Black Betty Studios de Madrid y supone un nuevo hito en la trayectoria del artista.

La gira continúa su recorrido con próximas paradas como su actuación el 9 de mayo en el Teatro de la Maestranza, donde el público sevillano podrá disfrutar de este cuidado y emotivo espectáculo.

Un nuevo reto para un mito de la música española que recientemente volvió a demostrar su vigencia llenando el Auditorio Nacional de México. Tras más de 65 años

sobre los escenarios, Miguel Ríos se mantiene incombustible, genuino y fiel al espíritu rockero que siempre lo ha definido.

Miguel Ríos es, sin duda, un homenaje vivo al rock español.

Próximamente

JÓVENES

AUDIENCIAS

La flauta mágica

Wolfgang Amadeus
Mozart

14 de mayo

DANZA

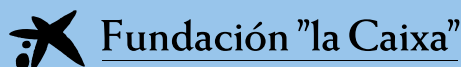
**Paris Opera Junior
Ballet**

16 y 17 de mayo

PATROCINADORES GENERALES

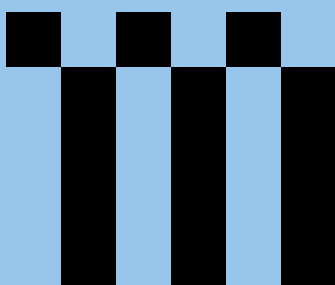


COLABORACIÓN PROGRAMA SOCIAL



COLABORADORES

Fundación Banco Sabadell / TeknoService / Instituto Británico de Sevilla / Colegio Internacional de Sevilla San Francisco de Paula / EY / Acciona / Prosegur Seguridad / GRUPO PACC / Victoria Stapells



**Teatro de
la Maestranza**

