

**Teatro de
la Maestranza**

14 de abril, 20:00h

Con el apoyo de

B Sabadell
Fundación

Parque de Añoranza

Cante, baile, toque
y percusión

ALTERNATIVAS DE CÁMARA

**José Anillo,
María Guerrero,
Pablo Heredia,
Adrián Trujillo**

Temporada 2025/2026

Fecha: 14 de abril, 20:00 h

Duración: 90min.

Los jóvenes del Flamenco unen su arte en una actuación en la que, además de ofrecer un programa de acompañamiento al cante y al baile, se da también protagonismo a la guitarra de concierto.

Se presenta un elenco de piezas en el que se incluyen obras de composición propia del guitarrista Pablo Heredia, una de las cuales, la taranta *Parque de Añoranza*, da nombre al espectáculo, aderezado además por una experimentada percusión.

Cante: José Anillo

Baile: María Guerrero

Toque: Pablo Heredia

Percusión: Adrián Trujillo

Colabora:



Ayuntamiento de Sevilla
Instituto de la Cultura
y las Artes de Sevilla



José Anillo

Cantaor

(Cádiz, 1978)

Sus primeros pasos artísticos fueron cantando en los cuadros de numerosas academias de baile de Cádiz, San Fernando y Chiclana. Comenzó su carrera profesional formando parte de la compañía de Manuela Carrasco, debutando en el Teatro de la Villa de Madrid y en el Gran Teatro Falla de Cádiz.

A los 18 años continuó su carrera en diversas compañías como las de Cristina Hoyos, Belén Maya, Joaquín Grillo, Israel Galván, Javier Latorre, y Rafael Campallo, entre otros.

Fue seleccionado para integrar el cartel de *Los 12 nombres para empezar el siglo XXI*, del Festival de Música y Danza de Granada. En 2003, consiguió el Premio Nacional de Cantes por Alegrías de Cádiz en la edición dedicada a Manolo Vargas. En el 2011, recibió el premio Disco Revelación con *Los balcones de mi sueño*, y en 2016, obtiene el Premio Nacional de Córdoba Absoluto. Este mismo año se lleva el galardón a los Cantes Bajos Andaluces por Alegrías de Cádiz del Concurso de las Minas.

Ha protagonizado colaboraciones discográficas con artistas como Paco de Lucía, Capullo de Jerez, y Fernando de la Morena, así como en el disco colectivo, *Flamenco por Andalucía, España y la Humanidad*, junto a las cantaoras Encarna Anillo y La Tana.

Ha actuado en Japón, Filipinas y toda Europa. Lanzó su tercer disco *Filosofía* en 2024.

María Guerrero

Bailaora

(San Fernando, 1998)

María Guerrero inicia su formación en danza a los seis años en la Escuela Municipal de Danza de San Fernando, continuando sus estudios en el Conservatorio Profesional de Danza “Maribel Gallardo” de Cádiz y finalizándolos en Madrid, donde obtiene el título de Coreógrafa e Intérprete de Danza Española y Flamenco.

Compagina su formación con su trabajo en tablaos como Las Tablas de Madrid o Venta de Vargas, formando parte de distintos cuadros flamencos. Actualmente integra el elenco de la compañía de Sara Baras y desarrolla también una labor docente en diversas escuelas de danza.

Ha participado en festivales como Jerez OFF Festival o La Isla Ciudad Flamenca, actuando además en escenarios internacionales como Estados Unidos y México.

Galardonada con varios premios, destaca el Premio Topulic Joven Promesa Flamenca en 2022 por su espectáculo en el Festival La Isla Ciudad Flamenca.

Pablo Heredia

Guitarrista
(Puerto Real, 2001)

Pablo Heredia comienza a estudiar guitarra flamenca a los nueve años, formándose en la academia de Manuel Lozano “El Carbonero” y con el guitarrista Miguel Salado. Completa su formación en el Conservatorio Superior de Música “Rafael Orozco” de Córdoba, especializándose en guitarra flamenca.

Ha participado en numerosos festivales y ciclos, actuando en escenarios como el Teatro de la Maestranza, el Festival de la Guitarra de Córdoba o el Festival Lo Ferro Flamenco, además de presentarse en Estados Unidos.

Colabora con distintos artistas como guitarrista acompañante y ha trabajado en proyectos audiovisuales y conciertos junto a músicos y cantaores de relevancia.

Premiado en varios certámenes, destacan el primer premio del Concurso Nacional de Guitarra Flamenca de Jaén (2023) y el Concurso Jóvenes Flamencos de Sevilla (2022). Desarrolla su actividad profesional en tablaos de Andalucía.

Adrián Trujillo

Percusionista
(Cádiz, 1986)

Adrián Trujillo crece en un entorno familiar ligado al flamenco y al carnaval, iniciándose

desde niño en la música de forma autodidacta. Su abuelo despierta su interés por el flamenco, mientras que su padre influye en su formación dentro del carnaval gaditano.

A los quince años entra en la compañía de Carmen Guerrero, donde consolida su trayectoria como percusionista, comenzando a trabajar con numerosos artistas en el ámbito flamenco y en otros estilos.

Ha recibido formación con percusionistas como Ramón Porrina y desarrolla también una faceta docente, impartiendo talleres y participando en proyectos educativos como el espectáculo *Todo el mundo es flamenco*.

Ha girado internacionalmente junto a artistas como Manolo Carrasco, Antonio Lizana o Jorge Pardo, actuando en Europa, América y Asia. Además, impulsa sus propios proyectos musicales como *Comuna Kabra* y *Amisuri*.

Próximamente

LÍRICA

Jakub Józef Orliński

Contratenor

15 de abril

JÓVENES

AUDIENCIAS

Proyecto LUNA

Oliver Twist

18 y 19 de abril

Todos los espectáculos en la Sala Manuel García se llevan a cabo gracias a la colaboración de:

B Sabadell
Fundación

PATROCINADORES GENERALES



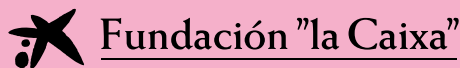
REAL MAESTRANZA
DE CABALLERÍA DE SEVILLA



GRUPO JOLY



COLABORACIÓN PROGRAMA SOCIAL



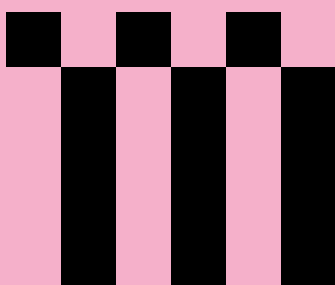
COLABORADORES

Fundación Banco Sabadell / TeknoService / Instituto Británico de Sevilla / Colegio Internacional de Sevilla San Francisco de Paula / EY / Acciona / Prosegur Seguridad / GRUPO PACC / Victoria Stapells



MINISTERIO
DE CULTURA





**Teatro de
la Maestranza**

