

Teatro de
la Maestranza

15 de marzo, 19:00 h

Pasión Vega

Pasión Almodóvar



CITA EN MAESTRANZA

Temporada 2025/2026

Fecha: 15 de marzo, 19:00 h

Duración: 2h (aprox.)

Pasión y gloria: laberinto de canciones

La España de estos últimos años no se vería igual sin Pedro Almodóvar. Tampoco sonaría igual. La estética del director manchego se ha incrustado con fuerza en nuestro imaginario popular, también en la banda sonora que compartimos. Desde sus primeros títulos ha demostrado un talento poco frecuente para encontrar la música que mejor se lleva con las imágenes, cualidad reservada a los más grandes creadores cinematográficos. En esa fusión perfecta entre lo que vemos y lo que escuchamos reside buena parte de su impacto.

La voz generosa de Pasión Vega se da el gusto y nos regala la experiencia de pasearse por algunas de las canciones que, después de viajar al mundo creativo de Pedro Almodóvar, han regresado convertidas en hitos de nuestra memoria sonora y emocional. *La bien pagá, Volver, A tu vera, Piensa en mí, Un año de amor, Puro Teatro, En el último trago, Cucurrucucú paloma...* Músicas que impactan como suaves proyectiles en nuestra línea de flotación sentimental, acompañadas del piano del aplaudido pianista de jazz Moisés P. Sánchez.

Pasión Almodóvar lleva la firma de Joan Anton Rechi, uno de nuestros mejores directores de escena. El Teatro de la Maestranza recibe un espectáculo de gran talla artística, cuidado en todos sus detalles y que habla a varias generaciones.

Voz: Pasión Vega

Piano: Moisés P. Sánchez

Violonchelo y guitarra:

Sergio Menem

Percusión y electrónica:

Pablo Martín Jones Johnston

Contrabajo: Toño Miguel

Dirección musical y arreglos:

Moisés P. Sánchez

Dirección artística y dramaturgia:

Joan Anton Rechi

Escenografía: Gabriel Insignares

Diseño de iluminación:

Alberto Rodríguez

Coproducido por el Festival

ClàssicAnd y Festival Perelada

Programa

Osvaldo Farrés, Quizás, quizás, quizás
de *La mala educación*

Tomás Méndez, Cucurrucucú paloma
de *Hable con ella*

Carlos Arturo y Briz Bremauntz,
Encadenados de *Entre tinieblas*

Juan Mostazo y Ramon Perelló, La bien pagá
de *Que he hecho yo para merecer esto*

Nino Ferrer, Gaby Verlor y Pedro Almodóvar,
Un año de amor de *Tacones lejanos*

Agustín Lara y María Teresa Lara,
Piensa en mí de *Tacones lejanos*

Álvaro Carrillo, Luz de Luna de *Kika*

Manuel Alejandro, Se nos rompió el amor
de *Kika*

Carlos Gardel y Alfredo Le Pera,
Volver de *Volver*

Theo Mackeben y Hans Fritz Beckmann, Nur
nicht Aus Liebe Weinen de *La ley del deseo*

Jaques Brel, Ne me quitte pas de *La ley del deseo*

Simón Díaz, Tonada de Luna llena
de *La flor de mi secreto*

José Alfredo Jiménez, En el último trago
de *La flor de mi secreto*

Rafael de León y Juan Solano, A tu vera
de *Dolor y gloria*

Tite Curet Alonso, Puro teatro de *Mujeres
al borde de un ataque de nervios*

Pasión Vega

Nace un 23 de abril en Madrid y a los 3 años de edad su familia se traslada a Málaga. En esta ciudad andaluza, Pasión Vega crece en un ambiente familiar y musical. En una primera etapa, compagina sus estudios de magisterio y arte dramático con una carrera musical, inicialmente centrada en la tonadilla, para renovar profundamente la copla andaluza con un universo melódico que le lleva a reinterpretarla con muchas otras influencias, desde la canción de autor a las tradiciones iberoamericanas o la World Music.

En 2001 firma su primer contrato importante a nivel discográfico con SONY-BMG y a través de 14 álbumes, ha congeniado la canción española con una amplia gama de géneros musicales; música de raíz, canción de autor, copla, jazz, baladas, fado, o canción melódica. Y todo ello ligado a unas extraordinarias cualidades vocales.

Su voz y su personalidad, la han consolidado como una de las grandes intérpretes de la escena musical española. El propio Antonio Banderas dijo que era una de las voces más hermosas del mundo definiéndola como “La voz de seda”.

Ha actuado en los principales teatros de España y Latinoamérica y compartido escenario o estudio de grabación con artistas de la talla de Antonio Banderas, Gustavo Dudamel, Toquinho, Yamandu Costa, Ricardo Montaner, Joan Manuel

Serrat, Joaquín Sabina, Estrella Morente, Noa, Dave Grusin, Fernando Velázquez, Moisés P. Sánchez, Joan Albert Amargos, Josep Carreras, Carlos Álvarez, Bárbara Hendricks, Marco Antonio Solís, Omara Portuondo o Juan Luis Guerra, entre muchos otros.

Entre los numerosos premios que ha recibido, destacamos los prestigiosos: cuatro Premios de la Música por diferentes álbumes, Premio Amigo otorgado por la mejor intérprete femenina, Micrófono de Oro, Medalla de Oro de Andalucía, y varias nominaciones a los Grammy Latino.

En paralelo, ha desarrollado una constante tarea de divulgación de los poetas y autores andaluces y de la tradición musical popular con el propósito de dar carta de naturaleza académica a la música popular y de raíz.

Como mujer de su tiempo, también destaca por su firme compromiso social y filantrópico.

Próximamente

DIÁLOGOS
CONCERTANTES
Violín y piano
Michael Barenboim,
Elena Bashkistrova
22 de marzo

GRAN SELECCIÓN
**Pasión según
San Mateo**
Johann Sebastian
Bach
29 de marzo

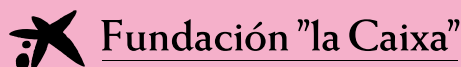
PATROCINADORES GENERALES



GRUPO JOLY



COLABORACIÓN PROGRAMA SOCIAL



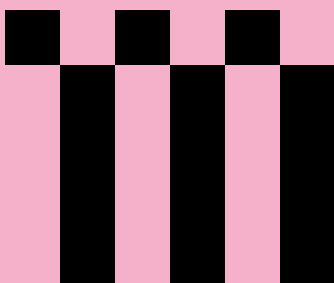
COLABORADORES

**Fundación Banco Sabadell / TeknoService
/ Instituto Británico de Sevilla / Colegio
Internacional de Sevilla San Francisco de
Paula / EY / Acciona / Prosegur Seguridad
/ GRUPO PACC / Victoria Stapells**



MINISTERIO
DE CULTURA





**Teatro de
la Maestranza**

