



ROSS | Real Orquesta
Sinfónica de
Sevilla

CONCIERTO DE NAVIDAD

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA



PATROCINA:



22-23 DIC 2022 | 18:00 H
TEATRO DE LA MAESTRANZA

ÍNDICE



PROGRAMA DEL CONCIERTO



BIOGRAFÍAS



INTEGRANTES ORQUESTA



PRÓXIMAS ACTUACIONES



VENTA LOCALIDADES



PATROCINADORES



PROGRAMA

CONCIERTO DE NAVIDAD

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

*Concierto nº 4, Op. 8 RV297,
"Invierno" (1721)*

FELIX MENDELSSOHN (1809-1847)

*Hark! The Herald Angels sing /
Joy to the world*

ÉMILE WALDTEUFEL (1837-1915)

*Vals de los patinadores, Op. 183
(1963)*

POPULAR

Campana sobre campana

EDWARD POLA Y GEORGE WYLE

*It's the most wonderful time of the
year (1963)*

POPULAR

Fun fun fun

RAFAEL ALMARCHA (1968-)

*La cena de Nochebuena
La pastorcita Julita*

FRANZ GRÜBER (1787-1863)

Noche de paz (1818)

IRVING BERLIN (1888-1989)

White Christmas (1941-)

JOHN RICHARD DURANT (1960)

Our World (2022)

RAFAEL ALMARCHA (1968-)

Yo sí creo en tí

JAMES LORD PIERPONT (1822-1893)

Navidad, Navidad (1857)

POPULAR

*Peces en el río
La Marimorena*

DIRECTOR MUSICAL Y
CONCERTINO

VLADIMIR DMITRIENCO

CORO YAGO SCHOOL

DIRECTOR DE CORO

JOHN RICHARD DURANT

Duración total estimada: 1h 30' (sin pausa)
Año XXXII. Programa 2008. 11º de la XXXIII
Temporada. Conciertos 2.547 y 2.548



DIRECTOR MUSICAL Y CONCERTINO VLADIMIR DMITRIENCO

Nace en Kishinev, República de Moldavia, donde comienza sus estudios musicales de la mano de la profesora Ala Guseva, violinista de la Escuela Especial de Música de su localidad. En 1991 se incorpora a la Orquesta de Cámara de la Filarmónica Nacional de Moldavia, como solista de segundo violín.

Durante su dilatada experiencia profesional han colaborado con los mejores directores y solistas en todo el mundo destacando a Sergio Comisiona, Ghenadi Rojdestvensky, Plácido Domingo, José Carreras, Víctor Treitakov entre otros.

Desde hace quince años forma parte del quinteto de cuerda Tótem Ensemble.

Ha realizado grabaciones discográficas con varias formaciones musicales, así como la Integral de J. Brahms y la Integral de G. Enescu con la Orquesta de la Filarmónica "G. Enescu".

Durante el periodo 2002/2005 fue concertino de la Orquesta de Extremadura (OEX) y actualmente es solista de segundos violines en la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla (ROSS).



© Guillermo Mendo

Biografías 2/4 >



CORO YAGO SCHOOL

El Coro del Colegio Yago School de Sevilla fue fundado en a finales de 2012 por Rafa Almarcha, director musical y líder del grupo sevillano Siempre Así, la formación más destacada de la música popular andaluza a nivel nacional e internacional (con más de un millón de discos vendidos y más de mil conciertos en su dilatada y exitosa carrera). Con Rafa, que forma parte del equipo colaborador de Yago School desde sus inicios, arrancó The Yago School Choir y comenzaron sus primeras participaciones en actos dentro y fuera del colegio, hasta que en 2014 tomaron su relevo como directores Enrique Cabello Pavón y Juan Manuel Busto Algarín, responsables también de la prestigiosa Escolanía de Los Palacios. Una etapa en la que coro creció en su formación, en su calidad y en la diversidad de su repertorio.

Pero realmente fue con la llegada de John Richard Durant a la dirección en septiembre de 2017 cuando, en muy poco tiempo, The Yago School Choir comienza un camino que lo ha convertido en un referente de logros musicales dentro de Sevilla y más allá.

El colegio es internacional y bilingüe y su coro actualmente cuenta con 125 miembros entre las edades de 8 a 15 años. La música constituye uno de los pilares de la educación dentro de la escuela, junto con los estudios instrumentales, solfeo, canto en solitario y coral, todos los cuales están abiertos a todos los estudiantes.

Durant en la actualidad también cuenta a su vez con diversos compromisos internacionales como invitado en la Orquesta Sinfónica de la Ciudad de Birmingham y el West End de Londres. Bajo su dirección, los niños del coro reciben una amplia educación musical y están capacitados en la forma coral y el entrenamiento vocal. Esto les ha permitido desarrollar un repertorio muy variado y cantar en prestigiosos conciertos como el Concierto de Navidad con la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, con quienes han actuado con gran éxito de crítica.

The Yago School Choir tiene grabado un disco, que se lanzó en diciembre de 2018, acompañado por miembros del Millenium Arts Ensemble. Entre sus colaboraciones más destacables cabe reseñar la llevada a cabo con "Siempre Así" con motivo de su 25 aniversario en abril de 2019, junto con la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla en el Teatro de la Maestranza de Sevilla. Recientemente participó en el concierto de José Manuela Soto "sinfónico" en la Plaza de toros de la Maestranza.

Como culminación del año académico 2018-19, el coro de la escuela Yago School viajó a Roma para cantar un repertorio especial ante el Santo Padre en la Basílica de San Pedro en el Vaticano, y ofrecieron un concierto en la Basílica de San Ignacio.



© Guillermo Mendo

DIRECTOR DE CORO JOHN RICHARD DURANT

John Durant lleva afincado en Sevilla desde 1991 donde tuvo el honor de ser miembro fundador de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla. Como director ha colaborado en varias ocasiones tanto con la Orquesta de Cámara de la ROSS como con la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla. Ha dirigido los conciertos Siempre Así Sinfónico con el grupo Siempre Así y el Yago School Choir con llenos absolutos en el Teatro de la Maestranza y Fibes.

Sus orquestaciones y dirección para los conciertos en el Teatro de la Maestranza, Sevilla y el Teatro Real, Madrid, donde acudieron miembros de la Familia Real española, fueron aclamados por la prensa.

Como arreglista, orquestador y director, John ha trabajado con la soprano Karen Slack de la San Francisco Opera House y Eric Greene de la Philadelphia Opera House.

Sus arreglos y dirección también han brillado sobre el escenario de la Real Maestranza de Sevilla en el histórico concierto Soto Sinfónico con la Orquesta Sinfónica de Málaga, acompañando a interpretaciones de José Manuel Soto, Bertín Osborne, Manuel Lombo, Mi Hermano y Yo, Laura Gallego y José Luis Pérez Vera.

Compagina esta labor con su pasión por la composición, siendo publicado en exclusiva por Kingfisher Music Publishing, Londres.

Como clarinetista, John Richard Durant ha gozado de una larga y exitosa trayectoria en numerosas orquestas sinfónicas colaborando con algunos de los artistas más prestigiosos del mundo como Plácido Domingo, Sir Simon Rattle, Olivier Messiaen o Andris Nelsons entre otros y con importantes premios de relevancia internacional incluyendo la medalla de "The Worshipful Company of Musicians" de Londres (premio ganado anteriormente por Yehudi Menuhin y Gervaise de Peyer).

Comenzó su carrera profesional como violinista y clarinetista en la Banda de la Real Infantería de Marina. Se licenció a los 20 años en Trinity College of Music de Londres con matrícula de honor y posteriormente fue admitido en la Real Academia de Londres, obteniendo las máximas calificaciones.

Fue galardonado con el premio Leslie Martin en la Real Academia de Londres por sus interpretaciones de Hans Werner Henze y Stockhausen, (las cuales hizo en la presencia de los compositores) grabado por la BBC y Radio Francia. Fue invitado a actuar en la boda Real de S.S.M.M. el Príncipe Carlos y la Princesa Diana de Gales y posteriormente en la ceremonia de independencia de Antigua con S.M. la Princesa Margarita del Reino Unido. Por su trabajo fue invitado al Palacio de Buckingham.

Con la Orquesta de la BBC, la Filarmónica de Londres y la Orquesta Sinfónica de Birmingham, ha actuado en los teatros y auditorios más importantes del mundo incluyendo el Musikverein de Viena, La Ópera de Frankfurt y el Lincoln Center de Nueva York participando en alguna de sus grabaciones en prestigiosos estudios como Abbey Road o Maida Vale de Londres.



INTEGRANTES DE LA ORQUESTA

DIRECTOR TITULAR
Y ARTÍSTICO

MARC SOUSTROT

DIRECTOR HONORARIO

MICHEL PLASSON

CONCERTINO

ALEXA FARRÉ BRANDKAMP

VIOLINES PRIMEROS

Amelia Mihalcea Durán

(Ayuda de Concertino en
funciones)

Serguei Amirov

Isabella Bassino

Luis M. Díaz Márquez

Gabriel Dinca Dinca

Marius Mihail Gheorghe Dinu

Ying Jiang

Madlen L. Kassabova-Sivova

Elena Polianskaia

Andrei Polianski

Isabelle Rehak

Branislav Sisel

Nazar Yasyntskyy

VIOLINES SEGUNDOS

Vladimir Dmitrienco

(Solista)

Jill Renshaw

(Ayuda de Solista en funciones)

Anna Emilova Sivova

Susana Fernández Menéndez

Uta Kerner

Claudia Medina Riera

Alexandru Mihon

Daniela Moldoveanu

Alicia Pearson

Jesús Sancho Velázquez

Zhiyun Wang

Katarzyna Wróbel

Stefan Zygodlo

VIOLAS

Francesco Tosco (Solista)

Michael Leifer (Ayuda de Solista)

Ariadna Boiso Reinoso

Carlos Delgado Antequera

José M^a Ferrer Victoria

Abel González Rodríguez

Jerome Ireland

York Yu Kwong

Ignacio Marino Díaz*

Helena Torralba Porras

Tie Bing Yu

VIOLONCHELOS

Dirk Vanhuyse (Solista)

Gema Pérez Oliver

(Ayuda de Solista)*

Claudio R. Baraviera

Orna Carmel

Alice Huang

Luiza Nancu

Nonna Natsvlishvili

Ivana Radakovich

Gretchen Talbot

Robert L. Thompson

CONTRABAJO

Lucian Ciorata (Solista)

Matthew Gibbon

(Ayuda de Solista)

Roberto Carlos Barroso Uceda

Jesús Espinosa Vargas

Vicente Fuertes Gimeno

Predrag Ivkovic

FLAUTAS

Vicent Morelló Broseta (Solista)

Juan Ronda Molina (Solista)

Alfonso Gómez Saso

Antonio Hervás Borull

(Flauta 2º / Solista Piccolo)

OBOES

José M. González Monteagudo

(Solista)

Sarah Roper (Solista)

Héctor Herrero Canet

Sarah Bishop

(Oboe 2º / Solista Corno inglés)

CLARINETES

Miguel Domínguez Infante

(Solista)

Piotr Szymyslik (Solista)

José Luis Fernández Sánchez

Clarinete (2º/Solista Clarinete Mib)

Félix Romero Ríos

(Clarinete 2º / Solista Clarinete bajo)

FAGOTES

Javier Aragón Muñoz (Solista)

Rosario Martínez Felipe* (Solista)

Juan Manuel Rico Estruch

Ramiro García Martín

(Fagot 2º / Solista Contrafagot)

TROMPAS

Joaquín Morillo Rico (Solista)

Ian Parkes (Solista)

Gustavo Barrenechea

Bahamonde

Juan Antonio Jiménez Díaz

Ángel Lasheras Torres

Javier Rizo Román

Alma María García Gil*

TROMPETAS

José Forte Ásperez (Solista)

Denis Konir (Solista)

Nuria Leyva Muñoz

Petre Nancu

TROMBONES

Luis Ángel Fanjul Campos (Solista)

Francisco J. Rosario Vega

(Solista)

Francisco Blay Martínez

José Manuel Barquero Puntas

(Solista Trombón bajo)

TUBA

Juan Carlos Pérez Calleja

PERCUSIÓN

Ignacio Martín García

Gilles Midoux

Louise Paterson

ARPA

Daniela Iolkicheva

PIANO / CELESTA

Tatiana Postnikova

ATRILEROS

Sergio Romero Romero (Jefe)

Miguel A. López Garrido

DIRECTOR GERENTE

Pedro Vázquez Marín

María Marí-Pérez (en funciones)

ÁREA JURÍDICA Y PERSONAL

Rafael María Soto Yáñez

ÁREA ECONÓMICA Y

ADMINISTRACIÓN

Carlos Javier Martínez Rodríguez de
Mondelo

PRODUCCIÓN

Rafael Gómez Álvarez

INSPECCIÓN

José López Fernández

RELACIONES EXTERNAS

M^a Jesús Ruiz de la Rosa

JEFE DE ARCHIVO

Francisco González Gordillo

ARCHIVERA

María Isabel Chía Trigos

OFICIAL DE PRODUCCIÓN

Irene Guerrero Prieto

OFICIAL DE CONTABILIDAD

Mercedes Ieroncig Vargas

OFICIALES ADMINISTRATIVOS

Carolina Acero Rodríguez

Marta García Reina*

M^a José León Velasco

Ana Macías Santos

Begoña Orta Arce

Marina Alonso Domínguez*

INFORMÁTICA

Rosario Muñoz Castro

SECRETARIA

M^a Pilar García Janer

CONSERJE

Manuel José López Moreno

(*) Aumentos/ sustitutos /
temporales



PRÓXIMAS ACTUACIONES

CONCIERTO DE AÑO NUEVO

Miércoles 4 | Enero 2023

20:00 h | Teatro de la Maestranza

NINO ROTA | *La Strada* (Suite)

ALEKSANDR BORODIN | *Danzas
Polovtsianas de El Príncipe Igor*

JOHANN STRAUSS | *Obertura El
Barón Gitano*

JOHANNES BRAHMS | *Danza
Húngara Nº5, Woo 1*

PIOTR ILICH CHAIKÓVSKI | *El
Cascanueces: Valse De Las Flores,
Op.71*

JOHANN STRAUSS | *Polka, Op.373*

*"A La Caza" | Polka Francesa,
Op.336 "En El Bosque De Krapfen" |
Vals, Op.314 "El Danubio Azul"*

DIRECTOR | ROBERTO FORÉS-VESES

PROGRAMA GRAN SINFÓNICO 5

Jueves 19 | Viernes 20

Enero 2023

20:00 h | Teatro de la Maestranza

PIOTR ILICH CHAIKÓVSKI | *Sinfonía
nº 5, en Mi menor, Op. 64*

Sinfonía nº 4, en Fa menor, Op. 36

DIRECTOR | MARC SOUSTROT

RECITAL DE PIANO

Jueves 26 | Enero 2023

20:00 h | Teatro de la Maestranza

FRÉDÉRICK CHOPIN |

24 Preludios, Op. 28

MODEST MUSSORFSKI |

Cuadros de una exposición

JUAN PÉREZ FLORISTÁN | ARTISTA
EN RESIDENCIA PARA LA
TEMPORADA 2022-2023



VENTA LOCALIDADES

VENTA DE LOCALIDADES

Venta de localidades en
www.rossevilla.es

Mañanas: Atención al público ROSS
(Tf. 954 56 16 69), de lunes a viernes
de 10:00 h a 14:00 h por calle
Temprado, 6 (Teatro de la
Maestranza).

Tardes: Punto de venta en la taquilla
del Teatro de la Maestranza
(Tf. 954 22 65 73), de lunes a sábados
de 17:00 h a 20:00 h.

**Programación, fechas, obras e
intérpretes susceptibles de
modificación.**

Más información en
www.rossevilla.es

Síguenos en:



Real Orquesta Sinfónica
(Página Oficial)



@SevillaROS



@sevilla_ros

Grandes Benefactores de Honor

Sra. Doña Mercedes Garay Álvarez
Sr. Don Bernard Arthur Evans

Decoración floral en los conciertos
de abono, por gentileza de la
Asociación de Amigos de la ROSS



Nuestros patrocinadores



Nuestros colaboradores



Nuestras entidades conveniadas

Asociación de Fagotistas y Oboistas de España (AFOES) | Ayuntamiento de San Juan de Aznalfarache
Ayuntamiento de Tomares | Círculo Mercantil de Sevilla | Club Náutico Sevilla
Colegio Internacional Europa (EIS) | Cruz Roja Provincial de Sevilla
Exmo. Colegio de Enfermería de Sevilla | Facultad de Bellas Artes (US)
Hermandad del Cachorro | Hermandad del Calvario
Hermandad de La Cena | Hermandad de Santa Marta
Hermandad de Triana | Juventudes Musicales de Sevilla
Universidad Internacional de Andalucía (UNIA)
Universidad Loyola | Universidad Pablo de Olavide (UPO)

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Teatro de la Maestranza

Temprado, 6

41001 Sevilla (España)

Tlf. (+34) 954 56 15 36

info@rossevilla.es

www.rossevilla.es



Ayuntamiento de Sevilla
Instituto de la Cultura
y las Artes de Sevilla

