

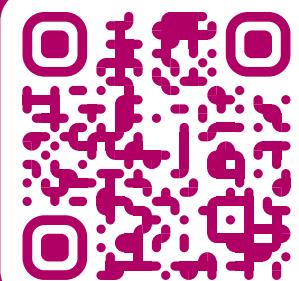
# Concierto de Año Nuevo





En este tiempo de sentimientos  
y nuevos propósitos, la Real  
Orquesta Sinfónica de Sevilla os  
desea lo mejor para el futuro y que  
disfrutéis de mucha y muy buena  
música con nosotros.

[Ver XMAS digital](#)



# Programma

3 – 4 ENERO 26 - 20:00h/19:00h  
TEATRO DE LA MAESTRANZA

## I.

**GIOACHINO ROSSINI** (1792-1868)

*La gazza ladra, Obertura (1817)*

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**  
(1756-1791)

*Exsultate jubilate, K. 165 (158a) (1771)*

I. Exultate, jubilate

II. Recitative: Fulget amica dies

III. Tu virginum corona

IV. Alleluja!

**PIOTR ILICH CHAIKÓVSKI** (1840-1893)

*El cascanueces, acto II, cuadro 3:*

*El vals de las flores (1892)*

## II.

**JOHANNES BRAHMS** (1833-1897)

*Danza húngara nº 5 (1868)*

**JOHANN STRAUSS II** (1825-1899)

*Éljen a Magyar!, Polka Schnell, Op.332 (1869)*

*Die Fledermaus, acto II, nº10,  
Czárdás: Klänge der Heimath (1874)*

*Künstlerleben, Op. 316 (1867)*

**FRANZ LEHÁR** (1870-1948)

*Giuditta: nº16, Meine Lippen, sie küssen so heiss (1934)*

**JOHANN STRAUSS II** (1825-1899)

*An der schönen blauen Donau, Op. 314 (1867)*

SOPRANO

**CHEN REISS**

Artista residente en la presente temporada

Duración total estimada:

1h 50'  
Parte I: 40'  
Pausa: 20'  
Parte II: 50'

Año XXXVI. Programa 2.104.  
19º de la XXXVI Temporada.  
Conciertos 2.792 y 2.793

DIRECTOR

**LUCAS MACÍAS**

SOPRANO

## Chen Reiss



© Paul Marc Mitchell

La soprano Chen Reiss ha consolidado una destacada carrera internacional, siendo ampliamente reconocida por la belleza, claridad y expresividad de su voz. La crítica ha elogiado su canto como "una de las voces straussianas más perfectas que se pueden desear" (Classical Source), destacando su "brillantez y claridad plateadas" (Bachtrack) y una técnica impecable puesta al servicio de una musicalidad refinada y expresiva (Opera News, EE. UU.).

Su proyección internacional comenzó como miembro del ensemble de la Ópera Estatal de Baviera, bajo la dirección musical de Zubin Mehta, y se afianzó posteriormente como artista residente de la Ópera Estatal de Viena. Desde entonces, ha actuado en algunos de los escenarios y festivales líricos más prestigiosos del mundo, como el Théâtre des Champs-Élysées, el Teatro alla Scala de Milán, la Sem-

peroper de Dresde, la Deutsche Oper Berlin, la Ópera Nacional de los Países Bajos, el Wiener Festwochen y el Maggio Musicale Fiorentino.

Su repertorio abarca desde el clasicismo hasta el romanticismo y el barroco, con interpretaciones de referencia en roles como Pamina (Die Zauberflöte), Ilia (Idomeneo), Gilda (Rigoletto), Adina (L'elisir d'amore), Sophie (Der Rosenkavalier), Zdenka (Arabella) y el papel protagonista de La zorrilla astuta de Janáček. Asimismo, ha interpretado papeles principales en óperas de Mozart, Monteverdi, Cavalli y Haendel, demostrando una notable versatilidad estilística.

En la temporada 2025/26, Chen Reiss afrontará importantes compromisos sinfónico-corales, entre los que destacan su participación en la Sinfonía n.º 8 de Mahler con Tarmo Peltokoski, la Sinfonía n.º 2 de Mahler con la Filarmónica de Los Ángeles bajo la dirección de Gustavo Dudamel —incluida una gira por Asia—, Carmina Burana con la Detroit Symphony Orchestra y la Missa Solemnis de Beethoven con la Orchestre de Paris dirigida por Klaus Mäkelä. Además, regresará a la Rotterdam Philharmonic Orchestra junto a Lahav Shani y ejercerá como Artista Residente de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla durante la temporada.

## DIRECTOR

**Lucas Macías**

Lucas Macías inaugura en la temporada 2025/26 su titularidad al frente de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, marcando el inicio de una nueva etapa artística para la institución andaluza. El programa abarcará desde las imponentes *Segunda* y *Quinta* sinfonías de Mahler hasta obras emblemáticas como la *Segunda Sinfonía Lobgesang* de Mendelssohn o *La Mer* de Debussy.

Mantendrá además su relación con la Oviedo Filarmónica, de la que es director titular desde 2018, y la Orquesta Ciudad de Granada, cuya dirección artística asume desde 2020.

Debutó como director en 2014 en el Teatro Colón de Buenos Aires tras una carrera como oboísta internacional, siendo solista de la Royal Concertgebouw y de la Lucerne Festival Orquesta, así como miembro fundador de la Orquesta Mozart de Claudio Abbado, mentor con quien profundizó en el repertorio camerístico y sinfónico.

Ha dirigido a la Orquesta Sinfónica de la Radio Sueca, Orchestre de Chambre de Lausanne, Orchestre de Paris —donde fue asistente de Daniel Harding—, Orchestre de Chambre de Genève, Staatskapelle Dresden, la Orquesta Nacional de España, la Sinfónica de Tenerife, la Sinfónica de Milano, la Orquesta Simfònica del Liceu o Euskadiko Orkestra. En la temporada 25/26 regresará a la Sinfónica de Galicia y a la de Navarra.

En la lírica ha dirigido *Las bodas de Fígaro* y *La flauta mágica* en la Ópera de Oviedo, *La Fille du Régiment* en la Quincena Musical Donostiarra, *Simon Boccanegra* con Carlos Álvarez en el Teatro Cervantes de Málaga y la zarzuela *Marina* de E. Arrieta, colaborando con Sondra Radvanovsky, Piotr Beczała, Ermonela Jaho y Javier Camarena.

Comenzó sus estudios a los nueve años y más tarde se formó con Heinz Holliger en Friburgo, en la Academia Karajan de la Filarmónica de Berlín y con Maurice Bourgue en Ginebra. Fue galardonado en varios certámenes, entre ellos el Concurso Internacional de Oboe de Tokio (2006). Posteriormente estudió dirección con Mark Stringer en la Universidad de Música y Artes Escénicas de Viena.

Feeling ROSS

# Jurassic Park

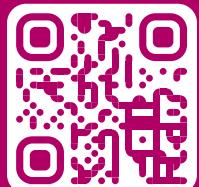


Proyección en pantalla gigante de la película dirigida por Steven Spielberg, en VOSE, con la ROSS interpretando la icónica banda sonora original de John Williams.

22—23 ENE '26



Compra tu entrada



 ROSS Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Feeling ROSS

# Reza Sevilla

Una experiencia para  
los cinco sentidos



13—14 FEB '26



Compra tu entrada



 ROSS Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

# REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

## DIRECTOR TITULAR

**Lucas Macías**

## DIRECTOR HONORARIO

**Michel Plasson**

## CONCERTINO

**Alexa Farré Brandkamp**

## CONCERTINO ASISTENTE

**Juho Valtonen**

## VIOLINES PRIMEROS

**N.N.** (Ayuda de Concertino)

**Amelia Mihalcea Durán**

(Ayuda de Concertino en funciones)

**Isabella Bassino/**  
**Alicia López González\***

**Luis Miguel Díaz Márquez**

**Pablo Flores Regidor**

**Marius Mihail Gheorghe Dinu**

**Ying Jiang Zou**

**Madlen L. Kassabova-Sivova**

**Arabela de Miguel Robledo**

**Elena Polianskaia**

**Andrey Polianski**

**Isabelle Rehak**

**Adriaan A. Rijnhout Díaz**

**Branislav Sisel Kusakovic**

**Nazar Yasnytskyy**

**N.N.**

## VIOLINES SEGUNDOS

**Lilit Poghosyan\*** (Solista)

**Vladimir Dmitrienko** (Solista)

**N.N.** (Ayuda de Solista)

**Jill Renshaw**

(Ayuda de Solista en funciones)

**Anna Emilova Sivova/**

**Nazariy Annyuk\***

**Susana Fernández Menéndez**

**Uta Kerner**

**Claudia Medina Riera**

**Alexandru Mihon**

**Daniela Moldoveanu**

**Alicia Pearson**

**Leonardo J. Rodríguez Rossi\***

**Jesús Sancho Velázquez**

**Zhiyun Wang**

**Katarzyna Wróbel**

**Stefan Zygałdło**

**N.N.**

## VIOLAS

**Francesco Tosco** (Solista)

**Michael Leifer** (Ayuda de Solista)

**Ariadna Boiso Reinoso**

**Carlos Delgado Antequera**

**José María Ferrer Victoria**

**Alberto García Pérez**

**Abel González Rodríguez**

**Jerome Ireland**

**York Yu Kwong**

**Helena Torralba Porras**

**Tie Bing Yu**

**N.N.**

## VIOLONCHELOS

**Alejandro Olóriz Soria** (Solista)

**N.N.** (Solista)

**Dmitri Prokófiev**

(Ayuda de Solista)

**Luiza Nancu Chivulescu**

**Claudio R. Baraviera**

**Orna Carmel**

**Alice Yun Hsin Huang**

**Nonna Natvlishvili**

**Ivana Radakovich**

**Radovanovich**

**Gretchen Talbot**

**Robert L. Thompson**

**N.N.**

## CONTRABAJOS

**Lucian Ciorata Ciorata** (Solista)

**Matthew J. Gibbon Whillier**

(Ayuda de Solista)

**Roberto Carlos Barroso Uceda**

**Jesús Espinosa Vargas**

**Vicente Fuertes Gimeno**

**Predrag Ivković**

**N.N.**

**N.N.**

## FLAUTAS

**Vicent Morelló Broseta**  
(Solista)

**Juan Ronda Molina** (Solista)

**Alfonso Gómez Saso**  
(Flauta 2º)

**Antonio Hervás Borrull**  
(Flauta 2º / Solista de Piccolo)

## OBOES

**José M. González**

**Monteagudo** (Solista)

**Sarah Roper** (Solista)

**Héctor Herrero Canet**  
(Oboe 2º)

**Sarah Bishop**

(Oboe 2º / Solista de Corno Inglés)

## CLARINETES

**Miguel Domínguez Infante**  
(Solista)

**Duarte Nuno Lessa Maia**  
(Solista)

**José Luis Fernández Sánchez**  
(Clarinete 2º / Solista de Clarinete Mib)

**Félix Romero Ríos**  
(Clarinete 2º / Solista de Clarinete Bajo)

## FAGOTES

**Javier Aragó Muñoz** (Solista)

**Ángela Martínez Martínez\***  
(Solista)

**Juan Manuel Rico Estruch**  
(Fagot 2º)

**Ramiro García Martín**  
(Fagot 2º / Solista de Contrafagot)

**TROMPAS**  
**Joaquín Morillo Rico** (Solista)  
**Ian Parkes** (Solista)  
**Gustavo Barrenechea Bahamonde**  
**Juan Antonio Jiménez Díaz**  
**Alma M<sup>a</sup> García Gil\***  
**Javier Rizo Román**

**TROMPETAS**  
**José Forte Ásperez** (Solista)  
**Denis Konir** (Solista)  
**Nuria Leyva Muñoz**  
**Petre Nancu**

**TROMBONES**  
**Luis Ángel Fanjul Campos** (Solista)  
**Francisco J. Rosario Vega** (Solista)  
**Francisco Blay Martínez**  
**José Manuel Barquiero Puntas**  
 (Solista Trombón Bajo)

**TUBA**  
**Juan Carlos Pérez Calleja** (Solista)

**TIMBALES**  
**Pedro M. Torrejón González** (Solista)

**PERCUSIÓN**  
**Ignacio Martín García**  
**Louise Paterson**  
**Miguel Sánchez Cobo**  
**Romero\***

**ARPA**  
**Daniela Iolkicheva** (Solista)

**PIANO/CELESTA**  
**Tatiana Postnikova** (Solista)

## Equipo operativo

**DIRECTOR GERENTE**  
**Jordi Tort Guals**

**ASESOR JURÍDICO Y JEFE DE PERSONAL**  
**Rafael María Soto Yáñez**

**JEFE DE ADMINISTRACIÓN**  
**Carlos Martínez Rodríguez de Mondelo**

**RELACIONES EXTERNAS**  
**M<sup>a</sup> Jesús Ruiz de la Rosa**

**JEFE DE PRODUCCIÓN**  
**Rafael Gómez Álvarez**

**INSPECTOR-COORDINADOR**  
**José López Fernández**

**ARCHIVERO**  
**Francisco J. González Gordillo**

**TÉCNICA INFORMÁTICA**  
**Rosario Muñoz Castro**

**OFICIAL DE ADMINISTRACIÓN**  
**Jenifer Rodríguez Monroy**

**OFICIAL DE CONTABILIDAD**  
**Mercedes Ieroncig Vargas**

**OFICIAL DE PERSONAL**  
**Ana M. Macías Santos**  
**Marta García Reina**

**OFICIAL DE PRODUCCIÓN**  
**Irene Guerrero Prieto**

**OFICIAL DE RELACIONES EXTERNAS**  
**Carolina Acero Rodríguez**

**SECRETARIA DE PRODUCCIÓN**  
**Pilar García Janer**

**AUXILIAR DE ARCHIVO**  
**María Isabel Chía Trigos**

**ATRILERO JEFE**  
**Sergio Romero Romero**

**ATRILERO**  
**Miguel Ángel López Garrido**

**N.N.**

(\*) Aumentos / Sustitutos / Temporales

Plantilla según categorías artísticas del Art.13 del vigente Convenio Colectivo. La referencia a Piccolo, Corno Inglés, Clarinete Piccolo Mib, Clarinete Bajo y Contrafagot se hace para los supuestos de interpretación eventual de dichos instrumentos en cada programa



**Disfruta los conciertos de la ROSS en YouTube:**

MANUEL HDEZ. SILVA

ALEXA FARRÉ BRANDKAMP

GIACOMO SAGRIPANTI

MILAN PERIŠIĆ

11 ENE '26

25 ENE '26

**Cámara 05: Ars Gallica et Breton**  
Espacio Turina 12:00h

**Tomás Bretón***Sexteto para piano y vientos***Vincent d'Indy***Sarabande et menuet, Op. 72***Francis Poulenc***Sextet, Op.100***Flauta:** Juan Ronda Molina**Oboe:** Sarah Roper**Clarinete:** Miguel Domínguez Infante**Fagot:** Javier Aragó Muñoz**Trompa:** Joaquín Morillo Rico**Piano:** Auxiliadora Gil

**Cámara 06: Juventudes Musicales**  
Espacio Turina 12:00h

**Charles-Marie Widor***Suite para flauta y piano***Carl Reinecke***Sonata Undine para flauta y piano***Ian Clarke***Orange Dawn***Otar Taktakishvili***Sonata para flauta y piano***Valerie Coleman***Fanmi Imèn***Flauta:** Moisés López**Piano:** Nacho Ojeda

En colaboración con Juventudes Musicales de Sevilla

Compra tu entrada



Real Orquesta Sinfónica de Sevilla



@sevilla\_ros



@Sinfonicasevilla

### VENTA DE LOCALIDADES

Las entradas pueden adquirirse a través de la web [rossevilla.es](http://rossevilla.es), mediante servicio de venta telefónica en el **954561669**, en horario de 09h a 14h, de lunes a viernes (festivos cerrado) y de forma presencial en la taquilla del Teatro de la Maestranza en Paseo Cristóbal Colón nº 22, de lunes a sábado de 10h a 14h y de 17h a 20h.

Ciclo Sinfónico

# El héroe y el destino

Ludwig van Beethoven

*Obertura Egmont*, Op.84

Béla Bartók

*Concierto para piano nº 2*, en Sol mayor, BB101

Piotr Ilich Chaikovski

*Sinfonía nº 5*, en Mi menor, Op. 64

19—20 FEB '26

Al piano

Juan Pérez Floristán

con la dirección de

György Györiványi Ráth



Compra tu entrada



 ROSS Real Orquesta  
Sinfónica de  
Sevilla

## PATROCINADORES

**Diario de Sevilla**  
GRUPO JOLY

**elCorreode ANDALUCÍA**

**LA RAZÓN**  
de SEVILLA

**ABC**  
*abcsedesville.es*

## PATROCINADOR DE LA GIRA ANDALUCÍA SINFÓNICA



## COLABORADORES



**AEOS**

**SEZ**



## DECORACIÓN FLORAL EN LOS PROGRAMAS DE ABONO

Asociación de Amigos de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

## REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Teatro de la Maestranza

Paseo Cristóbal Colón, 22. 41001 Sevilla (España) | Tlf. (+34) 954 56 15 36

[info@rossevilla.es](mailto:info@rossevilla.es) | [www.rossevilla.es](http://www.rossevilla.es)

Diseño: bombyte.es



**Junta  
de Andalucía**

Consejería de Cultura  
y Deporte



**ICAS**  
Instituto de la Cultura  
y las Artes de Sevilla

