



ROSS

Real Orquesta
Sinfónica de
Sevilla

Los musicales de Londres en Sevilla

Miércoles 16 | Julio 2025
20:00 h | Teatro de la Maestranza

DONNELLY
MURRAY
HUMBLEY
HART

ENTRAR

ÍNDICE



PROGRAMA DEL CONCIERTO

BIOGRAFÍAS



INTEGRANTES ORQUESTA



PRÓXIMAS ACTUACIONES



VENTA LOCALIDADES



PATROCINADORES



PROGRAMA

PROGRAMA

I

- Oklahoma!: Obertura (Orquesta)
2. Oklahoma!: Oh, What a Beautiful Morning! (Killian)
3. My Fair Lady: I Could Have Danced All Night (Jessie)
4. My Fair Lady: On the Street where you live (Damian)
5. Cats: Jellicle Ball suite (Orquesta)
6. Sunset Boulevard: As if we never said goodbye (Mazz)
7. Phantom of the Opera: All I ask of You (Jessie y Damian)
8. Phantom of the Opera: Music of The Night (Killian)
9. Chess: I Know Him So Well (Jessie y Damian)
10. Chess: Anthem (Killian y Damian)

II

11. Frozen: For the First Time in Forever (Jessie y Mazz)
12. Beauty and the Beast: Obertura (Orquesta)
13. Beauty and the Beast: Evermore (Killian)
14. Hunchback of Notre-Dame: OutThere (Damian)
15. Les Misérables: I Dreamed a Dream/ On My Own dueto (Mazz y Jessie)
16. Les Misérables: Bring Him Home dueto (Killian y Damian)
17. Mamma Mia!: Obertura
18. Mamma Mia!: The Winner Takes it All (Mazz)
19. Dear Evan Hansen: You Will be Found (Todos)

SOLISTAS

KILLIAN DONNELLY
MAZZ MURRAY
DAMIAN HUMBLEY
JESSIE HART

DIRECTOR MUSICAL

ALFONSO
CASADO TRIGO

Duración total estimada:

1h 50'

Año XXXV. Programa 2.086. 37º de la XXXV
Temporada. Concierto 2.756



KILLIAN DONNELLY

Killian, originario de Meath, Irlanda, protagoniza actualmente a Jean Valjean en Les Misérables: The Arena Spectacular (gira mundial), tras interpretarlo en el Sondheim Theatre, su debut en el West End, y en la gira por Reino Unido e Irlanda. En teatro, también ha sido Bruce Bechdel en Fun Home (Dublín), El Fantasma en El Fantasma de la Ópera (West End), y Charlie Price en Kinky Boots, tanto en Broadway como en Londres. Por este último recibió nominaciones al Olivier, Evening Standard y Grammy.

Otros papeles incluyen: Jackie en Donegal, Huey en Memphis (nominación al Olivier), Deco en The Commitments, Tony en Billy Elliot y en West Side Story, Raoul y Enjolras en El Fantasma y Les Misérables, y trabajos en Michael Collins, Sweeney Todd, The Full Monty, The Wireman y Cantando bajo la lluvia.

Ha participado en talleres de títulos como Millions, Identical, Pretty Woman, Angela's Ashes, The Wall y The Commitments, y ha actuado en conciertos en el National Concert Hall de Dublín, Cork Opera House, Royal Albert Hall y o2 Arena, en eventos como los 25º aniversarios de Les Misérables y El Fantasma de la Ópera.

En televisión, ha aparecido en Say Nothing, Magpie Murders, Red Election, The Tudors, Titans, The Nobody Zone, el Platinum Party at the Palace, la gala de los Oscar y en programas irlandeses como The Late Late Show.

En cine ha interpretado a Howard en Christmas in Notting Hill, Charlie Price en Kinky Boots, y Comberferre en Les Misérables, dirigida por Tom Hooper.



MAZZ MURRAY

Formación: Redroofs Theatre School (Maidenhead) y Sylvia Young Theatre School.

Mazz Murray interpreta actualmente a Donna en Mamma Mia! (West End). Ha sido Norma Desmond en Sunset Boulevard (Royal Albert Hall y Alexandra Palace), Killer Queen en We Will Rock You durante nueve años y ha destacado en Chicago, Rent, Fame, Boogie Nights, Pippin, A Girl Called Dusty y The Greatest Show. Lideró la actuación de Mamma Mia! en el Jubileo de Platino de la Reina en Buckingham Palace, considerada su última actuación en vivo.

En cine ha participado en Mamma Mia! Here We Go Again, Santa Claus: The Movie y Hope & Glory. En televisión ha trabajado en Footballers' Wives, The Bill, EastEnders, Strike (BBC), Mamma Mia! I Have A Dream (ITV), entre otras.

Durante la pandemia co-creó el libro solidario And 5, 6, 7, EAT. Ha ofrecido conciertos como The Music of Dusty Springfield y grabado álbumes en solitario: Midnight Mazz y Midnight Mazz – Here We Go Again, con canciones de ABBA.

Es integrante del grupo Woman, cuyo sencillo I'm A Woman, junto a Brian May, fue nº1 en 2020 a beneficio de organizaciones contra el cáncer, y han girado con Earth, Wind & Fire y Billy Ocean. También ha prestado su voz en el pódcast The Boy Who Slept through Christmas.



DAMIAN HUMBLEY

Damian Humbley (nacido el 13 de febrero de 1979) es un cantante y actor australiano. Nacido en Queensland, se formó en la Western Australian Academy of Performing Arts. Es conocido principalmente por su trabajo en teatro en el Reino Unido, destacando su participación en aclamadas producciones de musicales de Stephen Sondheim, como Company en el Sheffield Crucible y Merrily We Roll Along en el Menier Chocolate Factory.

En 2013 interpretó el papel de Charley Kringas en la producción filmada de Merrily We Roll Along en el Harold Pinter Theatre.

Humbley también dio vida a Perchik en la reposición londinense de Fiddler on the Roof (El violinista en el tejado), que se representó durante un año, de 2007 a 2008, en el Savoy Theatre.

Más recientemente, interpretó a Ben en The Great British Bake Off Musical en el West End de Londres.



JESSIE HART

Jessie se formó en la Mountview Academy of Theatre Arts de Londres. Recientemente actuó en el West End como Peluquera y Primera Éponine en Les Misérables (Sondheim Theatre), tras debutar en la gira por Reino Unido e Irlanda y participar en Les Misérables: The Staged Concert durante la pandemia.

Teatro: Ha interpretado a Baby en la gira de Dirty Dancing (Reino Unido), Gerda en The Snow Queen (Nuffield Theatre) y trabajó con Alan Ayckbourn en el Stephen Joseph Theatre en Henceforward y The Karaoke Theatre Company.

Televisión y cine: Ha aparecido en Doctors (BBC1) como Victoria Farrow y Pippa Walker, en Arthur & George (ITV) como Agnes y en Serial Killer (Investigation Discovery) como Denise Naslund.

Talleres: Participó en Delphi (York Theatre Royal) y Ghost Train Riders (Kali Theatre).

Trayectoria destacada: Entre 2012 y 2019 interpretó papeles como Grusha en The Caucasian Chalk Circle, Katherine en Henry V, Baby en Dirty Dancing, Geain y Alyssia en obras de Ayckbourn, Gerda en The Snow Queen y Éponine en Les Misérables (West End y gira).

Musicales en Mountview: Yusupov, Spring Awakening, Half a Sixpence, The Producers, Tommy y The Beggar's Opera.



DIRECTOR MUSICAL

ALFONSO CASADO TRIGO

Alfonso Casado es un director de orquesta que reside en Londres desde hace 13 años y desarrolla su carrera profesional como director invitado en orquestas y festivales de música de cine y Ópera.

Entre sus colaboraciones cabe destacar la BBCCO, ROSS, OBC, Bournemouth Symphony, Royal Liverpool Philharmonic, Halle Orchestra, Royal Northern Synchronia, London Concert Orchestra, Ulster Orchestra, Orquesta de la Ópera del Liceo, entre otras. Alfonso es un director versátil cuya experiencia y contacto con el teatro musical en el West End y su sólida formación clásica le convierte en un experto en programas de diversa índole.

Director regular de sesiones de grabación de música de cine en Londres, trabaja regularmente en estudios como Abbey Road o Air Studios habiendo dirigido para compositores como Michael Giacchino, Alberto Iglesias, Nathan Johnson, John Debney, Mark Mothersbaugh, Christophe Beck o Marco Beltrami.

Para cine y televisión, ha compuesto jingles y música para publicidad para clientes como Nickelodeon o Disney Channel, con los que regularmente trabaja como traductor de canciones y director de estudio para sus series de televisión y películas y ha compuesto la banda sonora para los largometrajes, *Venus* con dirección y guión original de Victor Conde, y *Héroes de Barrio*.

Paralelamente a su labor como director invitado es Supervisor Musical para Cameron Mackintosh (*Les Misérables*, *Miss Saigon*, *Old Friends* y *Phantom of the Opera*) por todo el mundo y profesor en la Royal Academy of Music en Londres.

Entre sus grabaciones cabe destacar la dirección musical para la reciente retransmisión por todo el mundo de *Les Misérables – the staged concert*, la edición en DVD del concierto para la celebración del 25 aniversario de *Miss Saigon* en el Prince Edward Theatre en Londres, la grabación del revival de *Miss Saigon* en el West End así como la grabación en Español de *Los Miserables*. En 2018 grabó junto al pianista Juan Pérez Floristán, la soprano Magdalena Llamas y la BBCCO un disco de música española para el sello Nibius.

Premiado en los “Broadway World awards” tanto en España como en Londres como mejor director musical por *Los Miserables* y *Miss Saigon* respectivamente.

Entre sus recientes proyectos, cabe destacar la supervisión musical de la gira mundial de *Les Misérables – the Arena Spectacular*, su trabajo como supervisor musical en la Ópera de Sydney con *Miss Saigon* así como la dirección musical de *Old Friends* en Londres con invitados como Petula Clark, Bernadette Peters, Damian Lewis o Dame Judi Dench, entre otros.

Alfonso acaba de estrenar dicha producción en Nueva York como supervisor musical, siendo este su debut en Broadway.



INTEGRANTES DE LA ORQUESTA
PLANTILLA ARTÍSTICA PARA ESTE PROGRAMA
DIRECTOR TITULAR
LUCAS MACÍAS
DIRECTOR HONORARIO
MICHEL Plasson
CONCERTINO
ALEXA FARRÉ BRANDKAMP
CONCERTINO INVITADA
Heidi Hatch Martínez*
CONCERTINO ASISTENTE
N.N. (Plaza convocada)
VIOLINES PRIMEROS
N.N. (Ayuda de Concertino)
Amelia Mihalcea Durán

(Ayuda de Concertino en funciones)

Isabella Bassino/
Alicia López González*
Luis Miguel Díaz Márquez
Pablo Flores Regidor
Marius Mihail Gheorghe Dinu
Ying Jiang Zou
Madlen L. Kassabova-Sivova
Arabela de Miguel Robledo
Elena Polianskaia
Andrey Polianski
Isabelle Rehak
Adriaan A. Rijnhout Díaz
Branislav Sisel Kusakovic
Nazar Yasnytskyy
Enrique Santiago Cabrera*
N.N.
VIOLINES SEGUNDOS
Vladimir Dmitrienco (Solista)*
N.N. (Ayuda de Solista)
Jill Renshaw

(Ayuda de Solista en funciones)

Anna Emilova Sivova/
Nazariy Annyuk*
Susana Fernández Menéndez
Uta Kerner
Claudia Medina Riera
Alexandru Mihon
Daniela Moldoveanu
Alicia Pearson
Leonardo J. Rodríguez Rossi*
Jesús Sancho Velázquez
Zhiyun Wang
Katarzyna Wróbel
Stefan Zygado
David Pablo Bellido Herrero*
N.N.
VIOLAS
Johan Gregory Rondón Castillo

(Solista)*

Michael Leifer

(Ayuda de Solista)

Ariadna Boiso Reinoso
Carlos Delgado Antequera
José María Ferrer Victoria
Alberto García Pérez
Abel González Rodríguez
Jerome Ireland
York Yu Kwong
Helena Torralba Porras
Tie Bing Yu
N.N.
N.N.
VIOLONCHELOS
Alejandro Olóriz Soria (Solista)
David Barona Oliver* (Solista)
N.N. (Ayuda de Solista)
Claudio R. Baraviera
Orna Carmel
Alice Yun Hsin Huang
Luiza Nancu Chivulesco
Nonna Natsvlishvili
Ivana Radakovich Radovanovich
Gretchen Talbot
Robert L. Thompson
Alberto Ferres Torres*
N.N.
CONTRABAJOS
Lucian Ciorata Ciorata (Solista)
Matthew James Gibbon Whiller

(Ayuda de Solista)

Roberto Carlos Barroso Uceda
Jesús Espinosa Vargas
Vicente Fuertes Gimeno
Predrag Ivkovic
N.N.
N.N.
FLAUTAS
Vicent Morelló Broseta (Solista)
Juan Ronda Molina (Solista)
Alfonso Gómez Saso

(Flauta 2º)

Antonio Hervás Borrull

(Flauta 2º / Solista de Piccolo)

Juan Ramón Bres Regueiro*
OBOES
José M. González Monteagudo

(Solista)

Sarah Roper (Solista)
Héctor Herrero Canet/
Ignacio Cano Raboso*

(Oboe 2º)

Sarah Bishop

(Oboe 2º / Solista de Corno Inglés)

CLARINETES
Miguel Domínguez Infante

(Solista)

Duarte Nuno Lessa Maia

(Solista)

José Luis Fernández Sánchez

(Clarinete 2º / Solista de Clarinete Mib)

Félix Romero Ríos

(Clarinete 2º / Solista de Clarinete Bajo)

FAGOTES
Javier Aragó Muñoz (Solista)
Ángela Martínez Martínez

(Solista)*

Juan Manuel Rico Estruch

(Fagot 2º)

Ramiro García Martín

(Fagot 2º / Solista de Contrafagot)

TROMPAS
Joaquín Morillo Rico (Solista)
Ian Parkes (Solista)
Gustavo Barrenechea
Bahamonde
Juan Antonio Jiménez Díaz
Ángel Lasheras Torres/
Alma Mª García Gil*
TROMPETAS
José Forte Ásperez

(Solista)

Denis Konir (Solista)
Nuria Leyva Muñoz
Petre Nancu
TROMBONES
Luis Ángel Fanjul Campos

(Solista)

Francisco J. Rosario Vega

(Solista)

Francisco Blay Martínez
José Manuel Barquero Puntas

(Solista Trombón Bajo)

TUBA
Juan Carlos Pérez Calleja

(Solista)

TIMBALES
Pedro M. Torrejón González

(Solista)

Andrej Hernavs (Solista)*
PERCUSIÓN
Ignacio Martín García
Louise Paterson
Jose Antonio Moreno Romero*
Alejandro Tur de Carlos*
Miguel Sánchez Cobo*
ARPA
Daniela Iolkicheva (Solista)
Natividad Cantarell*
PIANO
Tatiana Postnikova (Solista)
TECLADOS
Martina Sighinolfi*
GUITARRA
Javier Ramón Calderón*
BAJO ELÉCTRICO
Andrés Felipe Arroyo*

(*) Aumentos/ sustitutos / temporales

Plantilla según categorías artísticas del Art.13 del vigente Convenio Colectivo.

La referencia a Piccolo, Corno Inglés, Clarinete Piccolo Mib, Clarinete Bajo y

Contrafagot se hace para los supuestos de interpretación eventual

de dichos instrumentos en cada programa.



PRÓXIMAS ACTUACIONES

inspiración española

Disfruta de la mejor música en el mágico Patio de la Montería con el CONCIERTO DE ARANJUEZ del Maestro Rodrigo, CAPRICHIO ESPAÑOL de Rimski Kórsakov y BOLERO de Ravel

Real Alcázar de Sevilla | 21:30 h
20 | 21 Septiembre 2025



Venta de entradas
www.rossevilla.es



tierra de arte



¡Abónatelo!



rossevilla.es



 [Venta de entradas](#)



VENTA LOCALIDADES

VENTA DE LOCALIDADES

Venta de localidades en
www.rossevilla.es

Punto de venta en la taquilla del Teatro de la Maestranza (Tf. 954 56 16 69), de lunes a sábado de 10:00 h a 14:00 h y de 17:00 h a 20:00 h. (Consultar horarios de Julio en la web del teatro).

Programación, fechas, obras e intérpretes susceptibles de modificación.

Más información en
www.rossevilla.es

Síguenos en:



Real Orquesta Sinfónica
(Página Oficial)



@sevilla_ros



@sinfonicasevilla



PATROCINADORES

Diario de Sevilla
GRUPO JOLY

DE ANDALUCÍA
elCorreo

LA RAZÓN
de SEVILLA

ABC
abcdesevilla.es

PATROCINADOR DE LA GIRA ANDALUCÍA SINFÓNICA



COLABORADORES



ENTIDADES CONVENIADAS

Asociación de Fagotistas y Oboístas de España (AFOES) | Asociación de Amigos de la ROSS (AAROSS) | Asociación de Amigos de la Orquesta Barroca de Sevilla (AAOBS) | Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera (ASAO) | Círculo Mercantil de Sevilla | Club Náutico de Sevilla | Colegio Internacional Europa (EIS) | Cruz Roja Provincial de Sevilla | Colegio Oficial de Enfermería de Sevilla | Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) | Universidad Pablo de Olavide (UPO)

GRANDES BENEFACTORES DE HONOR

Sra. Doña Mercedes Garay Álvarez
Sr. Don Bernard Arthur Evans

DECORACIÓN FLORAL EN LOS PROGRAMAS DE ABONO

Asociación de Amigos de la Real Orquesta
Sinfónica de Sevilla

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA Teatro de la Maestranza

Paseo Cristóbal Colón, 22. 41001 Sevilla (España)
Tlf. (+34) 954 56 15 36
info@rossevilla.es | www.rossevilla.es