

Teatro de
la Maestranza

Temporada 2021/2022



Rasgando el silencio

Sérénade

*Doce compositoras escriben
para violín y piano*

Programa

Ethel Barns (1874-1948)

Humoresque & Swing Song (1909)

Amy Beach (1867-1944)

Romance, Op. 23 (1893)

Mel Bonis (1858-1937)

Sérénade, Op. 46 (1899)

Cécile Chaminade (1857-1944)

Sérénade Espagnole, Op. 150 (1895) & *Rondeau*,
Op. 97 (1899)

Teresa Carreño (1853-1917)

Mi Teresita (1896)

Teresa Milanollo (1827-1904)

Impromptu, Op. 8 (1903)

Pauline Viardot (1821-1910)

Six Morceaux (1867)

I. *Romance*

II. *Bohémienne*

III. *Berceuse*

IV. *Mazourke*

V. *Vieille Chanson*

VI. *Tarentelle*

Lili Boulanger (1893-1918)

Nocturne (1911) & *Cortège* (1914)

Germaine Tailleferre (1892-1983)

Berceuse (1913)

Poldowski (1879-1932)

Tango (1923)

Dora pejačević (1885-1923)

Romanze, Op. 22 (1907)

Grażyna Bacewicz (1909-1969)

Taniec Mazowiecki (1952) & *Oberek I* (1949)