



AMIGOS DE LA ÓPERA DE SEVILLA

Invitaciones disponibles en taquilla del Maestranza

Gratis y en abierto: El teatro de la Maestranza celebrará el día mundial de la Ópera con la Final del Certamen Nuevas Voces Ciudad de Sevilla

- El domingo 25 de octubre a las 19.00 horas
- Los finalistas actuarán en abierto ante el jurado internacional. Un centenar de cantantes procedentes de 23 países han respondido a la convocatoria de este año.

Sevilla, 6 de octubre 2026. El Teatro de la Maestranza acogerá el próximo domingo 25 de octubre, Día Mundial de la Ópera, la final del XXII Certamen Nuevas Voces Ciudad de Sevilla, concurso internacional de canto organizado por la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera (ASAO) para impulsar la carrera de jóvenes intérpretes líricos. La final, que comenzará a las 19.00 horas, será de entrada libre hasta completar el aforo, una circunstancia poco habitual en una competición de este rango y que en ediciones anteriores permitió llenar el patio de butacas del coliseo sevillano.

En esta edición, el Mundial de la Ópera, convocado por Opera Europa bajo el lema «Opera Connects» («La ópera conecta»), pone el foco en el carácter internacional de este arte, capaz de conectar a intérpretes, equipos creativos, producciones, instituciones y públicos más allá de las fronteras. La iniciativa reivindica además el valor cultural y económico de la ópera y su capacidad para generar vínculos entre personas, ciudades y países.

Las invitaciones para asistir a esta gala podrán retirarse en las Taquillas del Teatro, en su horario habitual, según el siguiente calendario:

- Los socios de la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera de Sevilla (ASAO): desde el mañana miércoles 7 de octubre hasta el martes 13 de octubre 2026 (ambos inclusive).
- Los abonados al Ciclo de Ópera del Teatro de la Maestranza podrán recoger dos invitaciones, desde el martes 13 de octubre hasta el sábado 17 de octubre 2026 (ambos inclusive).
- El público en general podrá retirar sus invitaciones a partir del lunes 19 de octubre 2026.

Jurado internacional

El sábado 24 de octubre, los 47 semifinalistas que superaron la fase previa entre el centenar de participantes procedentes de 23 países que han concurrido este año,



AMIGOS DE LA ÓPERA DE SEVILLA

realizarán audiciones a puerta cerrada ante un jurado internacional presidido por Javier Menéndez, director del Teatro de la Maestranza. Forman parte de este jurado nombres tan prestigiosos como Rino Carrieri, de la Fondazione Paolo Grassi, Christoph Meyer, profesor y ex director de la Deutsche Oper am Rhein de Düsseldorf; el director de orquesta Pierangelo Pelucchi, catedrático del Conservatorio Luca Marenzio de Brescia; Marc Busquets, director artístico de la Fundación Victoria de los Ángeles; Jordi Tort, en representación de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla; Francisco Soriano, del Festival de Ópera de Sevilla; Fernando Sans, de la revista Ópera Actual, y Beatriz González Calderón, responsable del Programa Andaluz para Jóvenes Intérpretes de la Junta de Andalucía. De esta audición saldrán los finalistas que actuarán en la gran final con público en el Maestranza, coincidiendo con el Día Mundial de la Ópera.

Objetivo: respaldar la carrera de jóvenes intérpretes

La presente edición ha reunido a un centenar de cantantes de entre 18 y 35 años procedentes de 23 países de Europa, Asia y América. Los participantes optan a premios en metálico y becas de formación, así como a oportunidades profesionales en destacados teatros de ópera europeos.

A lo largo de su trayectoria, el certamen ha contribuido al desarrollo de carreras hoy consolidadas en la escena lírica, entre ellas las de las sopranos Leonor Bonilla y Berna Perles o el barítono Damián del Castillo.

Instituciones colaboradoras

El certamen se celebra gracias al respaldo del Teatro de la Maestranza, institución de referencia en la vida cultural de la ciudad y comprometida con la difusión del repertorio lírico entre nuevos públicos. Cuenta asimismo con la colaboración de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales (Junta de Andalucía), la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, la Accademia del Belcanto Rodolfo Celletti de la Fondazione Paolo Grassi, vinculada al festival Della Valle D'itria en Martina Franca, la Fundación Victoria de los Ángeles y la Fundación Ópera Actual.

Sobre la ASAO

La Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera es una entidad ciudadana que, desde los años de la Exposición Universal de 1992, trabaja en la divulgación y el fomento del arte lírico en Sevilla.